

Go To U · S · A
for seeking mother

去美国找妈妈

纽约，
是天堂，
花花世界、灯红酒绿，
肆虐狂欢、纸醉金迷，
梦幻与真实的温床。

纽约，
是地狱，
快感与耻辱的魔窟。



王建华 著

去美国找妈妈

王建华 著

沈阳出版社

纽约
是天堂

花花世界
灯红酒绿

肆虐狂欢
纸醉金迷

梦幻与真实
的温床

纽约
是地狱

快感与耻辱
的魔窟

内 容 简 介

《去美国找妈妈》一书，是作者最成功的一部力作，看此书你会感到真实。真实得令人诚服，曲折得令人颤栗，生动得令人心悸，离奇得令人刺激。

“我”为什么狠心抛弃心爱的丈夫和宝贝儿子？

“我”是一个一文不值的坏女人，我背着疼我、爱我的中国丈夫和外国人结婚，我卑鄙、我下流、我……

“她”企图用最肮脏的语言来咒骂自己，谴责自己。精神上的痛苦比肉体上的痛苦更使人难以承受。

但在美国如地狱般的社会环境里，为了生存“她”不得不与这个美国人在一起。

“我”搂着他的脖子，亲了一口，他一把抱起我，放倒在床上……

儿子明明艰辛坎坷来到纽约找妈妈，看到的确是……

在美国他历尽无数风险、磨难，终于成大亨。

在一次家财被盗中，“他”结识了黑社会人物，这几位黑社会老大，甘愿为“他”左右。

“哈伦，”玛撒挪了挪枕头，躺了下去，问：“明明的床上功夫如何”？

“他”猛地把哈伦搬转过来，搂进怀里，亲吻起来，“哈伦”

她挣扎几下，便紧紧地搂住了“他”。

玛撒悄悄伸出脚，闭了灯。

“他”揉搓着玛撒滚荡的肉体。话声颤抖着，“玛撒……”

玛撒不停地动作着，呻吟着，……

“他”身边拥有 3 个女人，两个女人与他同居，日夜厮守

……

纽约，是一个人欲横流、物欲横流、色欲横流的社会。

第一章

(一)

生活中最可怕的东西，就是生活。

黎明。

淡淡的晨曦，在喷薄绚丽的霞光点染下，显得那么柔和，那么姣美，绿的树，绿的草，高耸入云的摩天大楼，繁华非凡的百老汇和手持火炬的自由女神，整个纽约在静谧安祥的晨风中，渐渐地苏醒了。

美国的黎明和中国的黎明似乎没什么两样。

帕塞伊克高速公路上行驶着一辆浅灰色的林肯轿车，车上坐着“三 K 装潢有限公司”董事长沃特·贾丁和他中国妻子周晓慧。

“沃特，你有几成把握？”周晓慧悄声问。

沃特又手紧紧地握着方向盘：“48 家客户，600 万美元的订货合同，一到手，一转手，50 万美元到手。”

“我是问货款的事。”

“没问题，公司在银行的信誉一向很好，再说公司的不动产也不止 300 万美金。”

“供方可靠吗？”

“二十多年的老主顾。”

“沃特，”周晓慧试探着说，“能不能推掉一些客户，这样就不用贷款了。”

“哪有这等道理，”沃特不悄一顾，“美国经济近期不太景气，好多客户拉都不上钩，你把财神往外推。”

“我一听贷款二字就……”

“贷款怎么了？”沃特加了脚油，“有句话不是说‘如果你的剑不够长，就向前跨一步’吗？我们周转资金不够，就贷款嘛！”

周晓慧仍忧心忡忡：“在我们华人堆里有这样句话，‘先贷款、后破产’”。

“哈哈，”沃特轻蔑地一笑，“你们中国人明知道‘舍不得孩子套不住狼’的道理，却小心谨慎，只脱了件孩子衣服抛出去，该贷款时不贷，不该贷时……，不赔才怪。”

周晓慧心里有点不是滋味，嘴里却说，“我害怕，……这样孤注一掷，太冒险了。”

沃特·贾丁一只手搂住周晓慧，“玩命和奋斗是生命的本能，冒险和拼搏是成功的前奏。”

百十迈的车速行驶了将近40分钟，几乎到了纽约市的最边缘，车在威洛布鲁克购物中心停了下来。

沃特看了看表，左转右转把车塞进了停车场。

“下车吧，宝贝。”沃特为周晓慧打开车门。

“沃特，”周晓慧双手在太阳穴上用劲捺着，“老毛病又犯了，头昏脑涨，恶心……”

“那我们去医院吧。”沃特又要上车。

“不不，”周晓慧急忙制止，“你快办你的事去，我这老毛病了，一会儿就会好的。”

沃特不再坚持，探头在周晓慧脸上吻了一口，“那你在车上休息会儿，闷了就在附近走一走。”

“对不起了，沃特。”周晓慧彬彬有礼。

“再见！”

这世界有那么多不同种类的人，我为什么一定要让所有的人都相信我呢？而且，这世界有多少感人的时刻是无法留下证据也无法留下痕迹来的啊！我又凭什么一定要让别人相信我呢？望着大街上各种肤色的人群，周晓慧突发奇想，她紧紧地抱着一个小小的包裹，感觉血和泪水从心底悄悄地流向手心。“这几本厚厚的日记就能帮我解释清楚吗？不，不能的。我自私，我丑陋，我是个厚颜无耻的叛逆者，我是个一文不值的坏女人，我背着疼我，爱我的中国丈夫和外国人结婚，我卑鄙、我下流、我……”

周晓慧企图用最肮脏的语言来咒骂自己，谴责自己。精神上的痛苦比肉体上的痛苦更使她难以承受。

其实，在命运的颠沛中，周晓慧尝到甜蜜，也吃尽了苦头。风平浪静的时候，她像一叶轻舟，在宁谧的海面上行驶，和那些载重的大船并驾齐驱；可是一等到风涛怒作的时候，那些坚固的大船像一匹匹凌空的骏马，从如山的巨浪里腾跃疾进；而她那只孤单脆弱的小舟呢？如果不逃进港口，便会葬身海神的腹中，周晓慧似乎作了个明智的选择，弃小舟上大船，这才嫁给了“三K装潢有限公司”董事长沃特·贾丁。

几本厚厚的日记记载了她在风涛怒吼的海面上艰辛跋涉的痕迹，全是血和泪水。她要把这些日记寄给国内的亲人，把这个沉重的包袱甩出去。

不！她猛地大叫一声，仿佛看到丈夫和儿子那绝望的面

孔。不、不！她颤栗着把包裹又放进了车内。

威洛布鲁克虽然处于纽约的西北边缘，但也热闹非凡，大街小巷挤满了各种肤色的人，用不同的语言交流着。

周晓慧漫无目的地在车场附近漫步。

一个又高又胖的犹太青年朝她走了过来。

“小姐，请允许我说一句，你长得真漂亮。”

“谢谢！”周晓慧看了犹太青年一眼，礼貌的微笑着。

“小姐，这两天找不到活干，饿着肚子，如果方便的话……”犹太青年一口标准美国语说得很干脆，脸上丝毫看不出有乞讨的表情，倒站成一副施舍者的姿势。

周晓慧迅速从钱夹中抽出一美元，递了过去。

谁知那犹太青年一看“啪”地甩了过来，“哼，我还以为你是日本人呢，白浪费感情了。”说完扬长而去。

周晓慧盯着跌落在地上的钱，很是尴尬。

良久，她弯腰把钱捡起，心中万般滋味，一美元能兑换好几元人民币，在国内如果给一个乞讨者几元钱，不知他会怎样的感谢呢。

美国啊，这个令人难以捉摸的国家，周晓慧狠狠地纂着手中的钱。

“宝贝，”沃特从后面跑了过来，“让我好找。”

周晓慧把刚才发生的事讲了一遍。

沃特说：“如果他乞求的是日本人，给他的将不止一美元。”

“那他乞求的美国人呢？”

“一美分也不会给他。”沃特搂住周晓慧的肩，总结似地教育她：“怜悯是一笔财富，不可随便滥用。”

周晓慧嘟哝，“美国人，不知道什么是同情。”

沃特古怪地笑了，“同情？同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手。”

沃特在周晓慧眼里，是个地道的哲学家”

(二)

美国社会经济的运转，奉行“看不见的手”的原则，即让经济杠杆——市场来调节经济的发展，“看不见的手”又意味着政治对经济做间接管制，只在税收，金融、法律等方面进行管制，而各个企业的具体经济运营，则由各个企业在市场经济的海洋中去自我施展本事。由此才产生了广泛的竞争。

沃特深知：在一个经济领域中，一家企业要相取胜，要想赢大利，赚大钱，必须善于竞争，必须善于赢得市场和客户，否则将会被淘汰下去。现在一下子有了48家客户，600万美金的生意可做，怎能不振奋呢？那天在威洛布鲁克与最后一家客户订了合同后，第二天就向银行贷了款。沃特的生意从来不让周晓慧插手，周晓慧一个人在家闷闷的总憋着一口气，好在沃特前妻的女儿玛撒时常回来陪陪周晓慧，二人还算比较投缘。

玛撒在一家电影公司做兼职导演，目前正执导一部叫《午夜情》的故事片，主题是反对性解放的。

周晓慧就怕一个人在家，就怕想心事，一个人在家时她总是和佣人在一起，帮佣人做些活计，弄得佣人受宠若惊，不知所措。

玛撒一回到家，周晓慧就很兴奋，玛撒很尊重她，常把剧本让她看，把一些情节讲给她听，她提出意见、想法，玛

撒都能愉快地接受，并很快加以改动。

这天，周晓慧在家是闷得慌，就驱车来到玛撒她们的拍摄场。

玛撒正在训人：“你蠢哪？说了你多少次，你的声音没出来！在舞台上应该比在生活中用力些！”

周晓慧感到来的不是时候，正要离去，玛撒看见了她，“周，你来了。”

“玛撒，”周晓慧只好走了过来，“一个人在家呆着太闷了，就……”

玛撒对周围的同事们说，“这是我的中国妈妈，中国名牌大学里的高才生。”

周晓慧不好意思地笑了笑，“惭愧，惭愧。”

“好漂亮的妈妈。”几个演员围了上来。”

“第35号镜头，”玛撒大声喝到，“准备。”

演员和工作人员迅速进入角色。

“周”玛撒冲周晓慧招招手，“你自己找地方坐下，有什么就请说。”

“你忙吧。”周晓慧笑了笑。

这是一场母子戏，只有两个演员。

“停。”玛撒叫停，质问女演员，“你懂不懂爱，母亲对儿子的爱不是情人对情人的爱，你懂吗？母爱是一种神圣的爱，撕心裂肺的爱，你懂吗？”

演员一言不发，一个劲地直点头。

玛撒继续说戏：“你想一想，一个女人为了生计，不得不抛弃丈夫，离开儿子，心中是一种什么样的滋味……”

周晓慧悄悄地离开了排练场。

回到家里，周晓慧一下子扑倒在桌上，哭泣着。

“……抛弃丈夫，离开儿子……”这字句像一把刀子扎在她的心上，她的心在滴血……

(三)

那是1983年，周晓慧在好友哈虹虹的帮助下，来到了美国哥伦比亚大学过着边念书、边打工的日子。哈虹虹大学毕业后就到了美国，嫁给了一个美国商人，在旧金山。纽约离旧金山还有很远的路程，周晓慧在这里举目无亲。

美国的大学，尤其是名牌大学，的确富甲天下。也正因为如此。大学才发挥了传播现代化的重要功能。美国的现代化可以说是从它的几千所大学中孕育出来的。学校里亚裔的学生异常之多。很多学校制定了专门的非种族歧视政策”接受任何种族的学生，他们享有学院学生普遍享有的权利和应有的待遇。

但很多亚裔学生对美都有自己的看法，周晓慧说：“美国人没有悠久的历史传统，没有文明，像一群突然暴发起来的乡巴佬。”

担保人麦卡斯克尔却说：“美国是一个没有贵族传统的社会，等级观念不强，每个人都有可能进入社会的某个阶层。社会上虽有阶层和集团分裂，有上下高低之分，但掌握知识，在一个高技术组织起来的社会中，是进入上等阶层的通行证。”

实际状况也是如此，清洁工，搬运工等脏活重活，往往由受教育程度不高的人承担。大公司的职员，技术人员或经理，一般需要受过良好的高等教育。

周晓慧在麦卡斯克尔的帮助下，在哥伦比亚大学附近租

了一间价格比较便宜的房子，每月 280 美金，又在一家小旅行社找了份清洁工的工作。工作时间是从 13 点到 19 点 6 个小时，每小时 5 美金。

学校离这家旅行社不算太远，但必须倒 3 次车，周晓慧上午下学就赶车，在 13 点之前赶到旅行社，与上班清洁工进行交接，然后在干活时候，忙里偷闲地啃几口揣在兜里的“汉堡包”或“热狗”。

这家旅行社是华人开的，老板陈万年是上海人，来美国已经 20 多年了。这家旅行社不但能办理美国国内旅游项目，而且能办理世界性的旅游项目，如去欧洲、亚洲、拉丁美洲等。

旅行社有 4 层楼，100 多个房间，一二层楼是办公室，三四层楼是客房。周晓慧负责三四层的清洁工作。

两层共有 74 间（套）房，按每个屋 5 分钟计算，整整需要 6 小时零 10 分钟，也就是说在这 6 小时 10 分钟内，周晓慧必须马不停蹄干下去，一分一秒也不能休息。

坚持了一个星期，周晓慧实在有些吃不消了，体重下降，脸色也由红变白，由白变黄了。

老板不开面子，“干不了另谋高就。”

在美国，再找工作，谈何容易，周晓慧流着泪，咬着牙坚持了下来。

半年后，周晓慧已瘦得不像样子。

有一天，周晓慧在一客房里清理卫生间的杂物。客房里住的是一个胡子的大美国人，“啊，中国的林黛玉。”

周晓慧不可置否地笑了笑，继续干自己的工作。

“小姐，”大胡子激动得直搓手，“能不能和你谈谈？”

“对不起，先生，”周晓慧不卑不亢，“我正在工作。”

“那就等你下班我请你吃饭。”大胡子紧追不舍。

“对不起，”周晓慧半年来遇到过很多这样的事情，已学会了撒谎，“下班后我有约会。”

“小姐……”大胡子还想说些什么。

“再见，先生。”周晓慧已走了出去。

在美国半年多，周晓慧几乎每天都被人纠缠，为了省去麻烦，周晓慧故意不描眉，不化妆，穿着也很简朴，然而，她身上那种内在的气质和自然美是无法掩饰得住的。

第二天，周晓慧一进旅行社，就被老板陈万年叫住了：“周晓慧，到我办公室来一下。”

周晓慧看看表：“没迟到呀，叫我干什么？”

周晓慧跟着陈万年来到办公室。

“坐，坐。”陈万年笑容可掬。

半年多来，周晓慧第一次发现陈万年还会笑，心中有一种大祸临头的感觉。

忽然，周晓慧发现大胡子也在这里，并且正呆呆地盯着她，出于礼貌，她冲大胡子点了点头。

“周小姐，”陈万年的笑仍堆在脸上，“这是三K装潢有限公司董事长沃特·贾丁先生。”

“周小姐，”沃特递上一张名片，“昨天，我们已见过。”

周晓慧接过名片，心不在焉地看着。

陈万年继续介绍，“沃特先生是个中国通，他不但游戈于美国企业界，而且还在美中文化交流会担任职务，先后7次到中国大陆。对中国的古典文学有着很深的了解。”

陈万年滔滔不绝，像是对顾客介绍特廉机票、行走路线、

代办酒店、租车业务……

周晓慧如坠雾中，不知葫芦里到底装的是什么药。

陈万年还在说着：“沃特先生一见你就被吸引住了，说你长得像《红楼梦》中的林黛玉，有一种病态美，想与你好好聊聊。”

周晓慧叹一口气。

“周小姐，”陈万年又摆出施舍者的面孔，“今天下午给你放假，陪沃特先生好好聊聊。”

周晓慧看看陈万年又看看沃特·贾丁，感到又可气又可叹，老板给雇员放假，让雇员陪别人聊天，这事听着已不新鲜。自己该怎么办推辞是不可能的，除非不想在这里干了。那么，沃特·贾丁有什么企图？周晓慧又看了沃特一眼，沃特正期盼地盯着她。聊聊就聊聊吧，看他样子不像是在打坏主意。再说美国也是个很讲法制的国家，看他又能怎样。

周晓慧主意已定，冲沃特点了点头。

沃特驱车带周晓慧来到一家华人开的咖啡店。

咖啡店的老板娘好像和沃特很熟，进门就招呼上了“沃特先生，好长时间没来了，一切还好吧？”

谢谢，谢谢！”沃特指着周晓慧把从陈万年那里得到的情报全部同老板娘兜售：“这是从你们国内来的周小姐，在哥伦比亚大学念书。”

“好漂亮啊，”老板娘两只胖胖的胳膊搂住了周晓慧。

周晓慧对老板有种似曾相识的感觉，“你好，”

沃特向周晓慧介绍说，“老板娘可是你们中国第一批来美国留学的物理博士。”

若是刚到美国，这话周晓慧肯定吃惊，半年多了许多事情早已司空见惯，不足为奇了，研究生、博士生在这里开小店摆小摊不稀奇。

“好汉不提当年勇。”老板娘叹了口气，小声对周晓慧说：“美国能把人变成狗，也能把狗变成人。”

沃特要了两杯咖啡。

一个老板模样的中国人大大咧咧地走进咖啡店，边走边大声嚷嚷，“又撞车了，又撞车了，5台车一下撞在一起。”

沃特趁机向周晓慧介绍：“美国4个C多，CAY（车），CAU（电话），COMPUTER（电脑），CARD（卡）。而这4多之中，车居首位，所以美国的交通事故总是层出不穷。”

那个老板模样的中国人仍在嚷嚷：“真他妈的过瘾，一下子撞了5台。”

沃特摇了摇头，像是对周晓慧更像是自言自语：“幸灾乐祸是中国人的劣根性。”

这句不太通顺的话，周晓慧听了很不是滋味，反问道：“美国人的劣根性是什么？”

哎，对不起，对不起，沃特幽幽地说，“忘记我身旁还坐着位中国女士呢，至于美国的劣根性，用你们中国的话说，旁观者清，你来美国半年多了，就不用我介绍了吧。”

“自私、奸诈、吝啬、冷酷。”周晓慧一字一顿，给人一种咬牙切齿的感觉。

沃特毫不介意：“透彻，你可比林黛玉勇敢多了，倒有点王熙风的性格。”

周晓慧真佩服沃特的豁达，多少有点不解，沃特说：“小姐，”沃特喝了口咖啡，“说实话，我这个猎奇心很强，”

上感兴趣的人，总想认识认识，我和这个咖啡店的老板娘就是这样认识的，你感没感觉到老板娘长得极像你们中国的邓颖超？”

“啊！”周晓慧茅塞顿开，“像，像，怪不得我一见面就觉得亲切，有一种似曾相识之感。”

“其实，”沃特若有所思地说，“当我萌生找你聊聊天这个念头以后，连我自己都觉得荒唐，只因你长得像林黛玉，才想找你聊聊，聊些什么呢？”

周晓慧对眼前这个美国人已感到厌烦到无所谓，说：“动机倒堂而皇之。”

“聊点什么呢？”

周晓慧反问：“这应该是问你的。”

“啊，”沃特想了想，“约你出来，还真不知该聊点什么？”

周晓慧想既然说在中美文化交流会担任职务，又对中国古典文学感兴趣，那就试探下看他是不是冒牌货。便说：“既然先生对林黛玉颇感兴趣，那你就谈谈中国的《红楼梦》吧。”

沃特像是很兴奋，几乎是滔滔不绝：“《红楼梦》是部具有高度思想性和高度艺术性的伟大著作。《红楼梦》的语言艺术成就更代表了中国小说语言艺术的高峰……

……

“……作者往往只用三言两语，就画出一个活生生的，具有鲜明个性特征的人物形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。”

周晓慧轻轻地点了点头。

沃特像找到了知音，谈兴更浓；“作者的叙述语言，也具