

十连冠



秘籍丛书

四级通过率全国高校排名十连冠

College
大学英语 English Test 4
四级听力集训

全国四六级英语导试教练组

方晶/编著

中国科学技术大学出版社



十连冠秘籍丛书

中国科学技术大学出版社

大学英语
四级听力集训

全国四六级英语导试教练组 方 晶 编著

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级听力集训/方晶编著. —合肥:中国科学技术大学出版社, 2002. 11

(十连冠秘籍丛书)

ISBN 7-312-01439-9

I. 大… II. 方… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 086758 号

中国科学技术大学出版社出版发行

(安徽省合肥市金寨路 96 号, 230026)

中国科学技术大学印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 850×1168/32 印张: 4.75 字数: 123 千

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—8000 册

定价: 7.00 元

十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事！

考四六级不**难**了!!!

十连冠秘籍

直击高分

预测趋势

点拨技巧

解剖题型

失误分析

考点讲解

4 WEEKS

- 我们的核心竞争力：
- ☆ 中国科大四六级通过率和优秀率全国高校“十连冠”的辉煌战绩
 - ☆ 一线资深教师的丰富考试经验和针对CET考试的专项研究
 - ☆ 中国科大出版社CET丛书出版经验的丰厚积累

十连冠战绩

中国科技大学连续十几年来在“一次通过率、均分、积分点分”等各项目上均以最高成绩通过国家教育部的大学英语四六级考试。导试教练积累了独特的应试经验。本丛书即为教练与学生十余年携手应试经验的高度提炼。

名校品牌

中国科大出版社是最早开始出版四六级应试辅导书的出版社之一。在十余年中积累了丰富出版资源与成功经验。拥有的出版优势经久不衰。在经销商中有口皆碑。考四六级英语、买科大出版社书更是广大参加四六级考试同学的共识。

名师指点

作为考生应试的指导者，作者均有丰富的四六级英语应试经验。始终活跃在英语教学一线。能随时且透彻了解各届学生在四六级考试中遭遇的疑点难点。不间断地研究CET考试，多有建树。结合独特的教学方法和解题思路，为学生量身定做了本套丛书。

现身说法

丛书各分册出版之前均在四六级应试集训班试用，培训效果显著，参加集训的考生尽数取得佳绩。考生切身感受到集训质量高、讲义精、非比东拼西凑的浮泛之作。融方法于解题之中，传授方法、点拨技巧、分析失误、预测趋势，集众多考级图书优点于一身。英语水平短时间内上了一个大台阶，考级由畏难变为轻松。

十连冠秘籍

研习秘诀

考前1个月的使用方法：以使用全真模拟分册为主，着重拾遗补阙。

选择2-3套模拟试题，按照正式考试要求做。

根据做模拟试题的结果，找出自己的薄弱环节，选择丛中相应分册进行有针对性的专项复习与训练。

回过头来利用2-3套模拟试题进行自测。

考前几天，严格按照考试的时间，做完模拟试题，进行考前强化训练，适应考试的情景与节奏。

考前2-3个月的使用方法：以使用各分册为主，重在系统与全面。

根据自己平日的学习情况，选择丛中若干分册，进行专项的系统复习，将基础夯实，以各分册中的模拟题进行测试。

利用各分册中的全真题及对考试的介绍，充分了解并熟悉四六级考试的题型、题量、题量和试题内容范围。

仔细研读各分册的讲解部分，掌握解题与应试的方法、技巧。

恰当使用全真模拟题，分别用以熟悉试卷、自测复习效果、考前强化训练、适应考试的情景与节奏。

ONE

模拟实战情景，切合实战需要。完全依据《大学英语教学大纲(修订本)》(1999年)的精神，大量汲取全真题；仿照四六级考试的题型和项目训练，仿真程度极高。

TWO

以快取胜，直击高分。从多年应试经验和同类图书中提炼出行之有效的方法和对策，方法出于深思熟虑，对策虽屡试不爽，着此一卷，可以快速提高，收事半功倍之效。

THREE

百变搭配，量身定做。有分项、有综合、品种齐全、完备，选择余地大，适于考生根据自身程度和备考时间制定应试计划。

三大制胜法宝

前 言

1999 年 9 月出版的《大学英语教学大纲》修订本,对我国高校非英语专业的英语教学提出了更高要求。对比沿用了十几年的旧大纲,新大纲在听、说、读、写、译各方面都提出了更高的要求。在“听”的能力上,新大纲的要求是:能听懂英语讲课,并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 130~150 词的简短会话、谈话、报道和讲座,掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度。而旧大纲对听力材料的语速要求是每分钟 120 词,对听力理解的要求也只有简单的一句“一遍可以听懂,理解准确率以 70%为合格”,远不如新大纲的要求明确、具体。

根据我们多年的教学经验,听力能力的提高对大多数同学来说都是比较困难的一件事,即使是英语很好的同学,也难以保证每次考试听力部分都得高分。这是因为“听力”有它本身的特点,它要求听音者在短时间内获取信息、记清信息并对其计算、概括、归纳,做出判断和推理。在短短的几十秒内要准确无误地完成上述过程,需要同

学们具备扎实的语言基础,一定的文化背景知识,还要掌握一些听力技能,养成良好有效的听音习惯。这些都需要平时一点一滴的积累和练习。

本书作为一本考前强化训练材料,着眼点放在“实用”上。我们将通过对四级全真题的细致分析,结合“考点”和新大纲,从考生的常见“失误”着手,将对话部分按常考的题型分类讲解,篇章部分按文章类型分类讲解并提供仿真度高的模拟试题。针对新题型“填空听写”和“复合式听写”我们也提供了有关的试题分析和练习。

另外,通过对 1996 年以来采用的新题型的分析不难看出,今后的四级听力考试中“主观题”的比例会逐渐加大,根据这一趋势,我们设计了听力的“简短回答”这一新题型。供同学们操练。

本书在编写过程中,参考了国内外有关资料,在此谨向相关作者表示衷心的感谢。同时,我还要向参与这套书编写的外语系的同事表示感谢,感谢他们在本书编写、校对过程中提出了不少好的建议,他们是李献伟、王少琳、丁菲菲等。

由于时间仓促,加之水平有限,本书难免存在不足之处,恳请读者批评指正。

编 者

2002 年 7 月

目次

前言	(i)
第一章 听力基本功训练	(1)
Part I 发音训练	(1)
Part II 熟悉“连续”、“弱读”和“失去爆 破”等语音现象	(3)
Part III 怎样听长句	(7)
Part IV 如何从语篇层面来把握听力材 料	(10)
第二章 对话部分	(16)
Part I Numbers 数字	(16)
Part II Time 时间	(20)
Part III Places 地点	(25)
Part IV People and Their Relationship 职业、身份、人物关系	(30)
Part V Understand the Clearly-Stated Information 准确理解明示信息	(35)
Part VI Figure Out the Implied Mean- ing 准确理解隐含信息	(43)
Part VII Idioms 短语、习惯用语	(48)

第三章 篇章部分	(53)
Part I Narration 叙述	(53)
Part II Description and Explanation 描述和解说	(60)
Part III Argument 议论	(67)
第四章 听写填空和复合式听写	(75)
Part I Spot Dictation 听写填空	(78)
Part II Compound Dictation 复合式听写	(86)
第五章 简短回答	(95)
第六章 模拟试题	(99)
Model Test I	(99)
Model Test II	(108)
Model Test III	(117)
Model Test IV	(123)
Model Test V	(129)
Model Test VI	(135)

第一章

听力基本功训练

Part I 发音训练

看到这个题目,有同学可能会说,听力跟发音有什么关系?其实不然。对很多中国学生,尤其是对听力较差的同学来说,英语发音是否准确和他们的听力能力之间有着直接的、不可忽视的联系。1997年6月的四级考试听力的复合听写部分有这样一个句子:I think I can describe police work in one word: *variety*. 根据统计,在当年的考生中,这一空(*variety*)的答对率不足20%。笔者曾在所教的班级中用过此卷,学生们在这个单词上的表现也十分不容乐观。通过了解得知,不少学生,包括英语水平很好的学生对这个单词的发音存在偏差,他们原以为这个单词应该发['væriti],而非正确的[və'reiəti]。究其发音错误的根源是形容词 *various* ['veəriəs]。他们知道这两个单词都跟“种类”有关,就想当然地认为两个词在重音和元音上都差不多。

这个例子有力地说明了考生发音不准对听力的负面影响。“听”不同于“读”,它是通过“字音”而非“字形”来传递信息的。当你接受信息时,如果你所掌握的语音和要接受的信息的语音之间有差别,必然会引起判断上的失误,进而导致接受信息失败。

在外语学习中,有一个极为普遍的现象:很多学生认为自己听力差是单纯的“听”的问题,只要多听就能把听力提高一大块。可真实情况是:不少人花了很多时间,听了很多的材料,进步并不明显。原因就在于他们的基本功不扎实。反过来说,那些听力能力

强的同学一定是具备了坚实的语言基础。比如,他们背单词时一定会从音、形、意、用四个方面下工夫,而不是仅仅注意单词的形和意。

希望以上的分析能够引起同学们对语音的重视,并在今后的学习中付诸实践。接下来,我们将列举一些中国学生最容易出现发音错误的辅音和元音,供大家训练。

辅音:

/θ/: three through throat thumb think south bath

/ð/: father mother that clothe this breathe leather

/ʃ/: ship wish sheep fish sheet dish shed

/dʒ/: garage pleasure leisure treasure usual revision
television

元音(易混淆的几组):

/i:/ 和 /ɪ/: eat/it seat/sit lead/lid feet/fit leak/lick
leap/lip

/ɑ:/ 和 /ʌ/: dark/duck large/luggage lark/luck bark/bug
car/cut

/u:/ 和 /ʊ/: food/foot loop/look cool/cook goose/good
pool/pull

/ɔ:/ 和 /ɒ/: lawyer/lost saw/soft fought/fog ought /odd
cause/cost

/æ/ 和 /e/: man/men band/bend cat/kettle pan/pen
sand/send

大家在练习前四组元音时,须特别注意每组中的后一个元音,即 /i/, /ʌ/, /u/, /ɒ/。而第五组则须特别注意前一个,即 /æ/。因为汉语普通话里没有这些元音音素。

Part II 熟悉“连读”、“弱读”和“失去爆破”等语音现象

一、连读

人们在谈话或朗读时,不是以孤立的单词而是以连贯的语句来进行的。单词中的音素在孤立的单词里和在语流中的发音可能会不同。比如:in or out,当我们将它作为一个短语连贯地读出来时,发音的形式应为/in or aut/,这跟将三个单词单独读出来时的发音就有很大的差别。因此,连读有时会给听力不好的同学带来很大的困扰。什么是连读?英语里的连读有三种情况:

1. 在同一意群中的两个词,前者以辅音结尾,后者以元音开头,这两个音就可以连起来念,称为“连读”。书写时可用“ ”这一符号表示。例如:

School is over.

You have to work it out by yourself.

China is in Asia.

2. 相连的两个词前一个以字母 r 结尾,后一个以元音开头,辅音 /r/ 可与后面的元音连读。这种连读叫做“r 连读”。例如:

far away

our own

for instance

orange or apple

more over

3. 相连接的两个词前一个词的词尾和后一个词的词首都是元音时也可以连读,叫做“元音连读”。例如:

try again

very yinteresting

day in and day out

下面我们列出一些有连读现象的常用的短语,供大家练习。

① 辅音加元音的连读

all of us look at it leave it alone an hour and a half
best of all one of us pick it up come in let him in put on
a cup of coffee a bottle of milk keep up

② r 连读

there is there are for ever after all later on remember it
for a moment a pair of shoes more or less far and wide
a matter of fact

③ 元音连读

I am you are she is go out too often any other go on
try it try again throw away go away May I? who else
see off

二、弱读

弱读是指在语流中英语的一些虚词(代词、连词、介词等)其元音或辅音被弱化或省略的现象。弱读之所以出现在虚词中是因为虚词在连贯的语句中往往是轻读的。比如:you and me,当三个词连贯起来读时,and就弱化成了/n/。下面我们按不同的词性分别介绍一些英语中常见的弱读形式。

1. 连词 and 和 or

① 连词 and

正如我们前面提到的,and/ænd/,其强式为/ænd/。弱读时的发音变成/n/。例如:

(为简便起见,每一组的第二行斜体读音部分只标出弱读单词的读

音 下同。)

coffee and tea	come and see
coffee -n- tea	come -n- see
salt and pepper	boys and girls
salt -n- pepper	boys -n- girls

② 连词 or

连词 or /ɔ:(r)/ 弱读时的发音为 /ə/。例如:

this morning or this afternoon
this morning -ə- this afternoon
dinner or drinks
dinner -ə- drinks
now or later
now -ə- later
this way or that way
this way -ə- that way

2. 介词 to, for 和 of

① 介词 to /tu:/ 弱读时的发音为 /tu/ 或 /tə/。

We ought to go.
We ought -tə- go .
I gave the letter to Bob.
I gave the letter -tə- Bob.
I live next to a shopping center.
I live next -tə- a shopping center.

② 介词 for /fɔ:(r)/ 弱读时的发音为 /fər/。

I have a letter for you.
I have a letter -fə- you.
I am looking for my English book.
I am looking -fə- my English book.
Thanks for calling.
Thanks -fə- calling.

| This apartment is not for rent.

| This apartment is not -fə- rent.

③ 介词 of/ɒv/弱读时的发音为/əv/, /v/。

| He is a friend of mine.

| He is a friend -v- mine.

| We have plenty of time.

| We have plenty -v- time.

| There is a lot of traffic today.

| There is a lot -əv- traffic today.

3. 代词 him, her 和 his

同样可以归在这组的还有 here。这一组词的共同点是,它们都以 h 开头。弱读时 h 不发音。这样,这些词就变成了以元音开头。如果它前面的词以辅音结尾,这两个词就可以连读。

| I gave him your message.

| I gave -ɪm- your message.

| I'll call her again tonight.

| I'll call -ə- again tonight.

| Did Joe find his book?

| Did Joe find -ɪz- book?

| Come here a minute.

| Come -ɪər- a minute.

三、失去爆破(不完全爆破)

英语中有六个爆破音:/p/和/b/; /t/和/d/; /k/和/g/。在英语单词中或词与词的交界处常出现两个爆破音连接在一起的现象。比如 act/ækt/ 中的/kt/。正确的发音方法是:摆好第一个爆破音的发音位置,但是引而不发,稍停一下随即发后面的第二个爆破音。第一个爆破音因此就失去了爆破。中国学生在发这样的组

合音时往往在两个爆破音之间加入元音 /ə/, 凭空增加了一个音节。应特别注意纠正。

下面我们提供给大家这六个爆破音常见的各种组合及例词。以便大家加深了解。带下划线的字母失去爆破

-pp- : ripe <u>p</u> ear	-db- : card <u>b</u> oard
-pb- : soap <u>b</u> ubble	-dt- : good <u>t</u> ime
-pt- : tap <u>p</u> ed	-dd- : field <u>d</u> ay
-pd- : deep <u>d</u> own	-dk- : red <u>k</u> ar
-pk- : pipe <u>p</u> leaner	-dg- : good <u>d</u> girl
-pg- : lamp <u>g</u> lass	-kp- : silk <u>k</u> purse
-bb- : rub <u>b</u> briskly	-kb- : milk <u>k</u> bottle
-bt- : ob <u>t</u> ain	-kd- : public <u>d</u> uty
-bd- : rob <u>b</u> ed	-kt- : direct
-bk- : Bob <u>k</u> ame	-kg- : park <u>k</u> gate
-tp- : wet <u>t</u> paint	-gp- : flag <u>g</u> pole
-tb- : note <u>b</u> ook	-gb- : dog <u>b</u> iscuit
-tt- : last <u>t</u> train	-gt- : rag <u>t</u> ime
-td- : great <u>t</u> deal	-gd- : dig <u>d</u> own
-tk- : not <u>k</u> clean	-gk- : egg <u>k</u> cup
-tg- : white <u>g</u> oose	-gg- : big <u>g</u> irl

Part III 怎样听长句

长句是听音中一个普遍的难点。常听到同学说:我几乎每个单词都听懂了,就是不清楚那句话的意思。之所以出现这种情况,是因为你在听音的过程中过分注重每一个单词,而忽视了意群和句子结构。

一、意群

所谓意群是指一个句子按照意义和语法结构分成的几个部分,每一个部分称为一个意群(Sense Group)。意群是根据意义、语法和语调这三个因素来划分的。从语义、语法上讲,意群必须是能表达某种意思的一个词、词组、短语或句子。从语调来讲,意群必须是可以升调、降调来朗读的一个语调单位。请看下面例句。

During the war | they had worked in factories | and proved their worth, | now, with the loss of millions of men, | their services were indispensable to the nation.

句中的“|”是表示意群的符号。整个句子根据语义、语法结构共分为5个意群。朗读者是根据句子的意群来朗读句子的。意群决定了什么地方该停顿,什么地方该重读,意群决定了句子的节奏。因此,我们在听音时也应按意群来接受和处理信息,而不应该将意群中的单词拆开,更不能将属于不同意群的词混淆起来。比如,上句中的 now 应属于第四个意群,表示原因——由于成百万的男子在战争中丧命,妇女们的工作对国家来说是不可或缺的。如果你在听音时错误地将 now 归到第三个意群里,整句话的意思出现混乱,理解起来就会很困难。

从语调的角度来看,我们可以把意群分为句首意群、句中意群和句末意群。句首意群和句中意群一般用升调,表示句子刚开始,意思尚不完整,须听下文。句末意群在较长的陈述句、特殊问句、选择问句以及惊叹句末尾通常用降调。上句中的前四个意群都读升调(第三个意群也可读降调,因为它和第二意群一起表述了一个完整的意思),最后一个意群读降调。

除语调外,我们还应该注意语流中的停顿和节奏。停顿和意群有着十分密切的关系。在一个长句中,意群和意群之间都会有短暂的停顿。节奏来源于单词中的重读音节和非重读音节。比如:WHERE did you SAY you had PUT my GLASSES? (大写单词