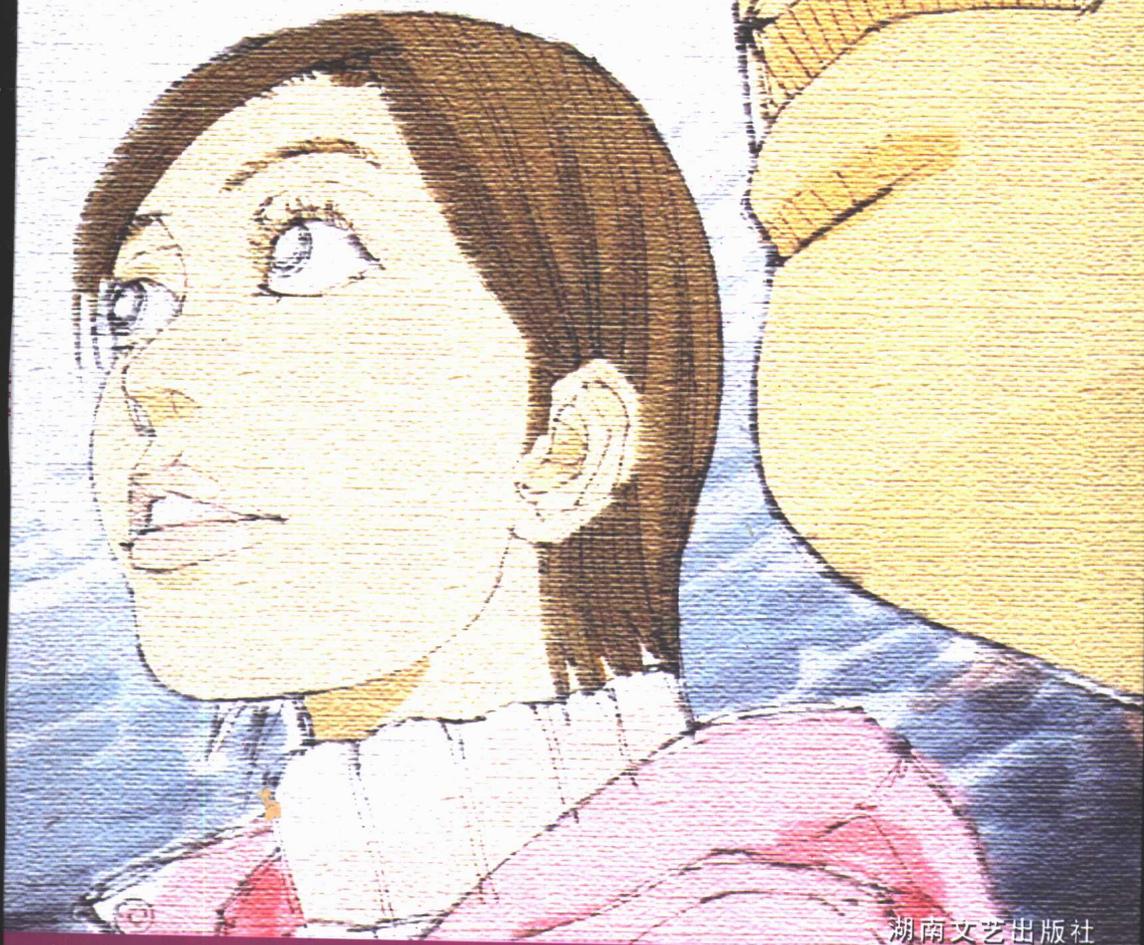


生命本身就是一场奇迹吧！

而两个生命的相遇又会是怎样的一场奇迹呢？！

我正在巡视着看看谁能成为我的猎物，
看台上一双安静、清澈的眼睛却忽然在
我的眼睛里定了格……



湖南文艺出版社

满江

音乐专辑同名创意漫画小说

创意/作者/梁阅

漫画/姚非拉

大
奇
迹

奇迹

满江→音乐专辑同名创意漫画小说

▶▶▶▶▶姚非拉→漫画

▶▶▶▶▶



图书在版编目(CIP)数据

奇迹：满江音乐专辑同名创意漫画小说 / 梁阅著；姚非拉绘—长沙：湖南文艺出版社，2002. 12

ISBN 7—5404—2913—5

I. 奇… II. ①梁…②姚… III. ①漫画：连环画—作品—中国—现代②短篇小说—中国—当代 IV. ①J228. 2②I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第104156号

图书制作 ::::::::::::::::::::

创 意 / 梁阅
策 划 / 梁阅 杨芹
漫 画 / 姚非拉
责任编辑 / 唐明
装帧设计 / 可塑空间
责任校对 / 衣蓝

特别鸣谢 ::::::::::::::::::::

赵宏 / 猪乐桃 / 赵夙

奇 迹

满江音乐专辑同名创意漫画小说

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路67号 邮编：410006)
湖南省新华书店经销
湖南省新华印刷三厂印刷

2003年1月第1版第1次印刷
开本 880 × 1230毫米 1 / 32
印张 6.125
印数 1—10,000册

ISBN 7—5404—2913—5/I.1987
定价 16.00元

〈若有质量问题，请直接与本社出版科联系。电话：0731-8885114〉

梁阅 □

1992年毕业于北京联大文法学院，从事唱片行业近10年，先后担任唱片企划、宣传及经理人等职务，并为黄格选、安雯、江珊、酒井法子等歌手的唱片创作歌词，荣获流行音乐10年成就奖。

1998年发现并推出歌手满江，并担任其经理人至今。

姚非拉 □

1996年毕业于华中理工大学计算机系，上学期间已经在国内多家漫画杂志上发表中、短篇故事漫画以及长篇漫画连载。毕业后到北京。

1998年开始专职从事故事漫画创作。在国内主要杂志上均有漫画发表。个人作品参加过从1997年开始到2002年的5届亚洲漫画高峰会议的展出。

2001年代表中国参加日本政府举办的亚洲漫画论坛，本届论坛全亚洲只有13位代表获邀请参加。

2002年受邀请到日本横滨出席第6届亚洲漫画高峰会。其主要长篇漫画作品〈梦里人〉已经被中央电视台青少中心购买版权投资拍摄大型系列动画片，现在正在紧张制作中。

■ 图书制作 ::::::::::::::::::::::::::::

创 意 / 梁 阅

策 划 / 梁 阅 杨 芹

漫 画 / 姚非拉

责任编辑 / 唐 明

装帧设计 / 凹凸空间 WWW.COCOD.COM DESIGN

责任校对 / 衣 蓝

■ 特别鸣谢 ::::::::::::::::::::::::::::

赵宏 / 猪乐桃 / 赵夙





梁
阅
↓
著

湖南文艺出版社

HOT歌快递

幸福的瞬间 《薰衣草》 插曲 许绍洋

花香 《薰衣草》 主题曲 许绍洋

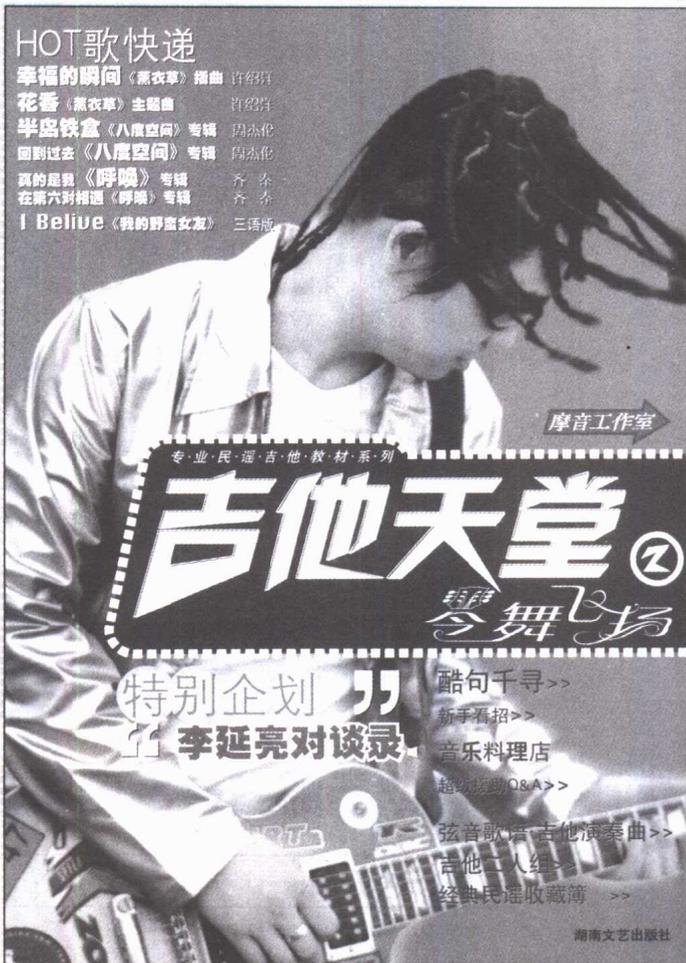
半岛铁盒 《八度空间》 专辑 周杰伦

回到过去 《八度空间》 专辑 周杰伦

真的是我 《呼唤》 专辑 齐秦

在第六对跑道 《呼唤》 专辑 齐秦

I Believe 《我的野蛮女友》 三语版



摩音工作室

专业·民谣·吉他·教材·系列

吉他天堂

琴舞飞扬

特别企划
李延亮对谈录

酷句千寻 >>

新手看招 >>

音乐料理店

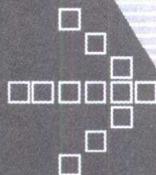
超级拨动Q&A >>

弦音歌陪·吉他演奏曲 >>

吉他二人组 >>

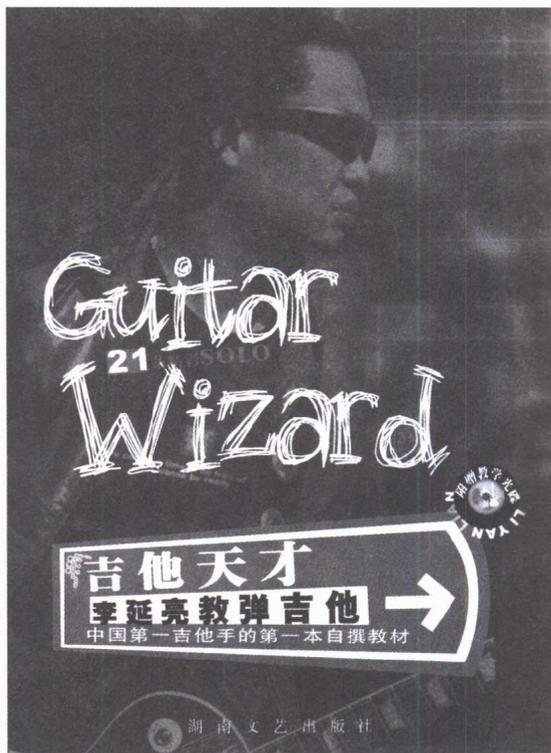
经典民谣收藏簿 >>

湖南文艺出版社



强力引爆 → 全国首发
→ 全面提升吉他图书
档次 → 优化吉他教材
质量 → 好评发售中

吉他天才李延亮教弹吉他



中国第一吉他手的第一本自撰教材

李延亮大事年表

1993年加入“超载”乐队，任吉他手

1996年 录制超载乐队《超载》专辑

1997年 被选为世界著名吉他品牌“GIPSON”中国形象代言人

1997年 作为吉他手录制许巍《在别处》专辑

1999年 录制超载乐队《魔幻蓝天》专辑

2000年 编曲、制作羽泉《最美》专辑

2001年7月 由滚石唱片发行了李延亮的首张个人专辑《火星滑雪场》，李延亮包揽了整个作曲、编曲、演奏、制作、录音、混音，是一张真正的DIY经典作品

2001年 制作羽泉《冷酷到底》《热爱》专辑

2001年 作为吉他手录制陈琳《爱就爱了》专辑歌曲《喝彩》《KISS迷》

2001年 编曲郑钧《郑钧》专辑歌曲《雷池》

2002年 编曲《一生有你》获内地年度最佳编曲奖

让原创更加好听

这不仅是满江出道以来最好的一张专辑，这也是今年到目前为止最出色的一张内地原创流行音乐专辑。满江的新专辑《奇迹》是否能创下销量奇迹还有待今后一段时间的验证，但这张专辑所呈现的音乐品质与音乐发展方向都是令人惊喜和称赞的。

这是一张花费了两年时间打造的专辑，对这张专辑所抱有的期望与所投入的精力绝对可以用精心打造来形容。唱片公司为满江的音乐新定位是“简约流行主义代言人”，同时，他们用“更加好听，更加丰满，更加细腻”来概括这张专辑。

满江的声音更干净更松弛，也有了一种类似周华健那样的亮色和抒情技巧，刘大江是近年崛起的新制作人，他有一种标准的流行概念。他不去追求表面的时髦，比如R & B，比如舞曲等等，他要用一种最本质的流行——“好听”去打动歌迷。《奇迹》中，每一首歌都是耐听的。所以，这是一张绝不逊色于港台大公司出品的内地原创专辑，无论是音乐，还是包装。

北京晚报 戴方

奇迹刚刚开始，精彩还会继续

写下这些文字时，我的耳朵正惬意地徜徉在满江的《屋顶上的秋天》里，窗前是金黄的银杏叶飘满天的北京最美的深秋季节。

因为工作的关系，看到过很多歌手唱片制作的过程或细节，而在这个忽然而过的夏天里，我又亲历了一张唱片从企划、创意、制作、宣传直到出版发行，甚至记者会的全部过程，并深深为这张唱片的制作群体的专业素养、敬业精神和聪明智慧所钦佩和感动，这就是满江和他的《奇迹》。

这个《奇迹》是满江出道4年以来第一次在《中国歌曲排行榜》上取得三连冠的好成绩；也是在《中国歌曲排行榜》上极少出现的一张唱片两首冠军歌曲且全部蝉联的现象；

这个《奇迹》是内地第一张根据专辑的歌词内容而创作成音乐小说并将其录制成广播剧形式的全新概念唱片，而这竟还不是《奇迹》的全部，在他们的精心策划下，新的创意又即将会令人耳目一新的呈现出来；

这个《奇迹》更是专辑新闻发布会一改通常的枯燥乏味而努力创新的一次新鲜尝试，一环扣一环的精心安排将现场的每个人自然而然地带进唱片的制作过程，而结尾处更是让满江惊喜的同时，也让在场的所有人恍然大悟——原来一呈现在面前的就是这张唱片的全部制作班底。当时的激情至今难忘！这也是今年我所看到的一个最有想法、最好看的专辑新闻发布会！

这本音乐专辑同名漫画小说也让我充满惊奇。

对满江，对梁阅，我将始终保有强烈地期待奇迹发生的浓厚兴趣。

北京音乐台 郑阳

原创音乐的奇迹！

因为内地原创音乐实在已经到了花木凋零的地步，所以很想把这张特别的专辑在此作一推荐。

说它特别，一是因为当内地歌手纷纷投奔海外公司开始国际化产业包装的时候，满江却是毅然从国际公司退出，并由经纪人自组公司开始完全内地资金、内地制作、内地包装推广的尝试。二是在摆脱了海外公司顾此失彼地操作模式之后，制作方对满江这张专辑的投入程度可谓是无微不至，不仅选曲方面精挑细选并百分百地适合满江的气质与声线，而且服装、美术设计、音乐录影带等方面也是与专辑提出的“简约音乐”理念相当合拍，显得大气而成熟。三是通过本专辑，我们可以发现内地原创音乐的幕后人员的素质已经有了长足的进步，对于歌手的定位、音乐概念的传递、偶像的包装显得不再像以前那样的依葫芦画瓢，这次随歌曲CD赠送的万余字的音乐小说加配广播剧CD加同名漫画小说便属华语歌坛的首创，极具创意。

单纯从旋律方面讲，清闲、温和、耐听是本专辑的最大特色。无论如何，以流行音乐如今的低迷世道来看，本专辑诚意十足的制作与上好的发行量都可以算是一个小小的“奇迹”。

《上海壹周》杂志 张鹏

奇迹。



这是一个恋爱中的城市

就从你终于对我微笑了的那一刻开始

每条街每一棵树的位置都那么的合适

仿佛一切都是为了爱而设置

这是一个恋爱中的城市

微雨后的空气醉得我突然想为你写诗

想和你一起听城市夜晚心跳的声音

送你回家才半小时已经开始相思



奇迹

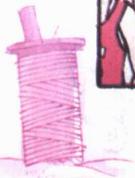
奇迹

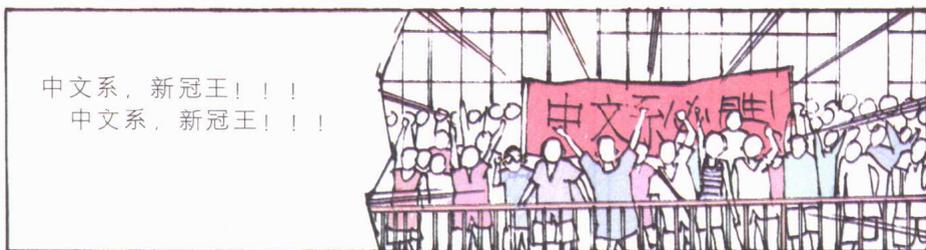
生命本身就是一场奇迹吧！
而两个生命的相遇又会是怎样的一场奇迹呢？！

002



而他们还领先了我们一分！





要想在15秒内续写四连冠神话，就只有孤注一掷使用“那招儿”了！



