

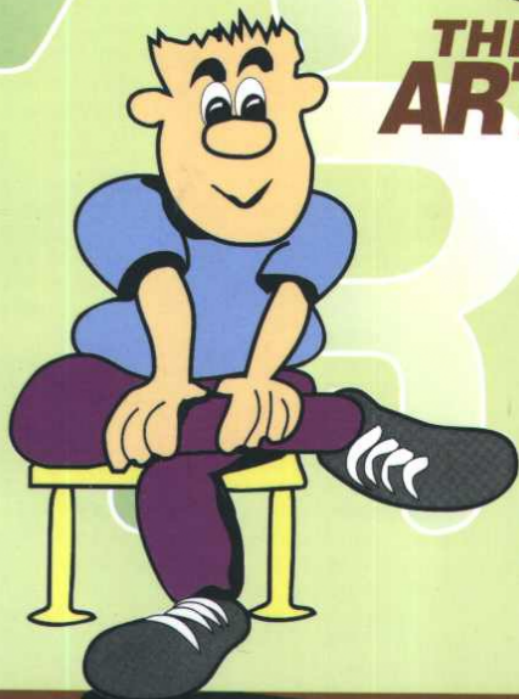
要做事 必先做人



做人^的艺术

THE
ART LIVING

◎ 望月/编著



 如果你天分不高，
也没有好的家世、机运，
那么，掌握做人的艺术，
你一样会成功。

中国致公出版社

THE ART LIVING

做人是一门艺术。学会了做人也就学会了处事。世上没有什么会让你成为永远的失败者，除非你不会做人。



ISBN 7-80179-077-4



9 787801 790774 >

ISBN7-80179-077-4/B·001

定价：22.00元

968

B825

W43

《做人的艺术》

望 月/编著



A1037017

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人的艺术/望月编著. —北京:中国致公出版社, 2002. 10

ISBN 7-80179-077-4

I. 做... II. 望... III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066399 号

做人的艺术

编 著:望 月

责任编辑:胡 清

出版发行:中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京奥隆印刷厂

开 本:880×1230 1/32

印 张:12.125

字 数:210 千字

版 次:2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80179-077-4/B·001 定价:22.00 元

版权所有 盗印必究

前 言

一个人不管有多聪明、多能干，家世有多好，但是如果不懂得怎样去做人、做事，最终总还是会失败的。

如何做人是一门艺术，甚至可以说是用毕生精力也未必能勘破个中因果的特殊艺术。

人生活在现实社会中，必然要与别人或别的群体有着千丝万缕的联系。在此过程中，如何做人，如何做一个受欢迎，受尊敬的人，是每个人都在极积思考的问题。夫妻之间、朋友之间、同事之间乃至对手之间，如何给对方留下一个美好的印象，如何留给人一个美好的回忆，如何让自己的一言一行，一举一动，一颦一笑都惹人喜欢，给人带来愉悦，这实在是一门很难掌握的学问。

俗话说：“世上难事千千万，最难还是做人难。”从表面上看，做人很简单，有谁不会呢？有人做了一辈子农民，有人做了一辈子工人，有人做了一辈子教师，有人当了一辈子的兵……。然而，同样做人，人与人之间却大不相同，有人当农民是村里最受欢迎的好农民，有的人当工人是工友们离不开的好工人，而有的人当教师是学生们拍手称赞的好教师，当兵则是首长时常夸赞的

好士兵……，与此相反，有的人无论在什么时候，无论做什么，总是一个不受欢迎的人。在复杂的社会中要生存，要发展就必须要学会“做人”。不谙此道者，必然处处碰壁，一事无成。

本书从现实生活中取材，全面论述如何为人处事，如何面对职场生涯，如何交友，如何取悦别人，如何控制自己的情绪，如何克服困难等等问题。教育人们要诚实而非虚伪，善良而非恶意，热情而非轻浮，宽容而非妒忌，处逆境却充满乐观，在人与人之间架起相互理解、信任的桥梁，在通往成功的路上起一个向导的作用。

作 者

2002年8月29日

目 录

第一章 为人处事的艺术 (1)

1. 向冷庙上香 (1)

2. 处事不要太认真 (5)

3. 给人留面子 (10)

4. 不挡别人财路 (12)

5. 以诚实为本 (15)

6. 信守诺言 (20)

7. 待人亲切温和 (22)

8. 同情别人 (24)

9. 切莫逼人太甚 (26)

10. 宽厚仁爱不期回报 (29)

11. 学会赞美别人 (31)

12. 乐于忘记、不念旧恶 (35)

13. 妥善处理和小人的关系 (37)

第二章 职场中的学问 (40)

1. 千万别人错行 (40)

2. 别轻易“跳槽” (43)

3. 把冷板凳坐热 (46)

- 4. 不要独享荣耀 (50)
- 5. 给上司留一点空间 (53)
- 6. 不要有怀才不遇的想法 (56)
- 7. 不要当众辱骂你的上司 (59)
- 8. 小心应付魔鬼型上司 (62)
- 9. 天下没有好赚的钱 (65)
- 10. 不妨毛遂自荐 (68)

第三章 交友的艺术 (71)

- 1. 君子之交淡如水 (71)
- 2. 把朋友分等 (74)
- 3. 建立一个朋友档案 (77)
- 4. 广交朋友审慎选择 (80)
- 5. 敞开心肺给人看 (82)
- 6. 保持交朋友的弹性 (84)
- 7. 朋友之间要保持距离 (87)
- 8. 友情突然升温要小心 (90)
- 9. 和批评你的人交朋友 (92)
- 10. 看人的学问 (95)

第四章 交谈的艺术 (98)

- 1. 投其所好找话题 (98)
- 2. 用称赞做开场白 (104)
- 3. 做个忠实的听众 (109)

4. 让对方多讲话	(114)
5. 为对方着想	(117)
6. 不要争论不休	(120)
7. 多说对方爱听的话	(123)
8. 逢人只说三分话	(125)
9. 善意的谎言	(127)
10. 进入心灵深处	(129)
11. 到什么山唱什么歌	(131)
12. 幽默的力量	(134)

第五章 取悦别人的艺术 (137)

1. 给人良好的第一印象	(137)
2. 满足对方需要的称呼	(141)
3. 和不同性格的人相处的方法	(144)
4. 安慰别人的方法	(148)
5. 溜须的原义	(153)
6. 拍马屁的妙用	(156)
7. 巧用高帽子	(160)
8. 善于“借光”	(163)
9. 睁一只眼，闭一只眼	(166)
10. 送礼的艺术	(170)
11. 拒绝别人的方法	(175)
12. 入境问禁，入乡随俗	(179)
13. 求爱的技巧	(183)

第六章 控制自己的情绪	(186)
1. 避免偏激	(186)
2. 含而不露	(189)
3. 学会忍耐	(191)
4. 沉着冷静	(195)
5. 消除积怨	(198)
6. 怒发冲冠之功	(200)
7. 把气发在小事上	(203)
8. 心情不好时，不妨到外面走走	(209)
9. 不要在意别人的看法	(211)
10. 成功从微笑开始	(214)
第七章 三思而后行	(218)
1. 话说的不要太绝	(218)
2. 勇敢地说“不”	(221)
3. 避免偏见	(223)
4. 不要找理由	(225)
5. 不可将错就错	(227)
6. 不要草率行事	(231)
7. 适时放手	(236)
8. 把问题简单化	(238)
9. 自己做决定	(240)

第八章 终身求教 (244)

1. 坦白承认“不知道” (244)
2. 你的成功来自他人的支持 (247)
3. 善于利用知识 (249)
4. 博采众长 (252)
5. 不要盲目依从 (256)
6. 请教不择人 (258)
7. 判断意见正确与否的方法 (261)
8. 不要被人利用 (263)
9. 尽快成为所在行业的专家 (265)
10. 三人行必有我师 (268)
11. 少壮不努力老大徒伤悲 (270)

第九章 克服自大的心理 (272)

1. 有本事不必夸奖 (272)
2. 得意不要忘形 (275)
3. 做老二，不要做老大 (278)
4. 不可目中无人 (281)
5. 莫自以为是 (284)
6. 置毁誉于不顾 (289)
7. 不以现有成就为满足 (293)
8. 不要锋芒太露 (296)
9. 接受指导 (299)

10. 在失意者面前不谈你的得意	(301)
------------------------	-------

第十章 磨炼意志	(304)
-----------------------	--------------

1. 侮辱是成功的阶梯	(304)
2. 受打击后不要灰心	(307)
3. 把批评当镜子	(310)
4. 向自己挑战	(315)
5. 不要怕失败	(320)
6. 有把握就去做	(324)
7. 不要靠运气	(328)
8. 排除阻碍	(330)
9. 坚持到底	(333)
10. 经验是最好的老师	(337)
11. 坦然接受事实	(340)
12. 不让自卑感作祟	(342)

第十一章 追求成功	(345)
------------------------	--------------

1. 宝贵的自信心	(345)
2. 先做小事，赚小钱	(349)
3. 做乌龟，别做兔子	(352)
4. 像蟑螂一样生活	(355)
5. 把握好方向	(358)
6. 执着追求，永不放弃	(360)
7. 坚持自己的梦想	(364)

8. 抓住身边的机会 (367)
9. 要以德服人 (369)
10. 有志者事竟成 (373)

第一章 为人处事的艺术

1. 向冷庙上香

有些人平时待人不冷不热，有事了才想起去求别人，又是送礼、又是送钱，显得分外热情，但办事的效果常常并不理想。

俗话说：“平时不烧香，临时抱佛脚。”那样菩萨虽灵，也不会帮助你。因为你平常心中就没有佛祖，有事再来恳求，佛祖怎会当你的工具呢？所以我们求神，自应在平时烧香。而平时烧香，也表明自己别无希求，完全出于敬意，而绝不是买卖；一旦有事，你去求它，它念在平时你的烧香热忱，也不致拒绝。

如果要烧香，就找些平常没人去的冷庙，不要只挑香火繁盛的热庙。热庙因为烧香人太多，神仙的注意力分散，你去烧香，也不过是众香客之一，显不出你的诚意，神对你也不会有特别的好感。所以一旦有事求它，它对你只以众人相待，不会特别照顾。

但冷庙的菩萨就不是这样，平时冷庙门庭冷落，无人礼敬，你却很虔诚的去烧香，神对你当然特别在意。同样的烧一柱香，冷庙的神却认为这是天大的人情，日后有事去求它，它自然特别照应。如果有一天风水转变，冷庙成了热庙，神对你还是会特别看待，不把你当成趋炎附势之辈。

其实不只是庙有冷热之分，人又何尝不是？一个人是否能发达，要靠勤奋、天才和机遇。你的朋友当中，有没有怀才不遇的人，如果有，这个朋友就是冷庙。你应该与热庙一样看待，时常去烧烧香，逢到佳节，适当送些礼物。既然环境不佳，为求实惠，有时甚至可以送些钱，请他自己买些实用的东西。又因为他是穷人，当然不会履行礼尚往来的习惯，一定是只有你往，他是不会来的。并非他不知道还礼，而是无力还礼。不过他虽不曾还礼，但心中却绝对不会忘记你，也不会忘记未还的礼，这是他欠你的人情债，人情债越欠越多，他想还债的心情就越切。所以日后他若否极泰来，他第一要还的人情债当然是你。他有清偿的能力时，即使你不去请求，他也会自动还你。当然，也有人在发达之后，把曾经帮助过他的人忘掉，但这种人必竟是极少数。如果碰上了，只能自认倒霉。

有的人能力虽然很平庸，然而因一时时运通达，也会成为不可一世的人物。人在得意的时候，一切就看得很平常，很容易，这是因为自负的缘故。如果你的境遇

地位，与他相差不多，交往当然无所得失。但如果你的境遇地位不及他，往来多了，反而会有趋炎附势的错觉。即使是极力结纳，多方效劳，在对方看来也很平常，彼此感情不会有多少增进。只有在对方转入逆境，以前友好，现在则不相识，以前车水马龙，今则门可罗雀，以前一言九鼎，今则哀告不灵，以前无往不利，今则处处不顺，他的繁华梦醒了，对人的认识，也比较清楚了。

如果你认为对方是个英雄，就该乘时结纳，多多交往。或者乘机进以忠告，指示其失败的原因，勉励其改过迁善。如果自己有能力和能力，更应给予适合的协助，甚至施予物质上的救济。而物质上的救济，不要等他开口，要随时采取主动。有时对方很急着要，又不肯对你明言，或故意表示无此急需。你如得知些情形，更应尽力帮忙，并且不能有丝毫得意的样子，一面使他感觉受之有愧，一面又使他有知己之感。寸金之遇，一饭之恩，可以使他终生铭记。日后如有所需，他必奋身图报。即使你无所需，他若是蛟龙必终非池中物，一朝翻身，也绝不会忘了你这个知己。

俗话说：“在家靠父母，出外靠朋友。”每个人生活在这个世界上，都要靠朋友的帮助。但平时礼尚往来，相见甚欢，乃至婚丧喜庆、应酬饮宴，几乎所有的朋友都是相同。而一朝势弱，门可罗雀，能不落井下石、乘机渔夺就不错了，还敢期望雪中送炭、仗义相助吗？

“人情冷暖、世态炎凉。”趁自己有能力时，多结纳些潦倒英雄，使之能为己而用，这样的发展才会无穷。一个人可以有多种投资，为事业，可以投资办企业；为投机则可以买股票；对人情，则应多结交朋友。

对朋友的投资，最忌讳的是进近利，因为这样就成了一种买卖，说难听点就是一种贿赂。如果对方是有骨气之人，更会感到不高兴，即使勉强接受，也并不以为然。日后就算回报，也是得半斤、还八两，没什么好处可言。

平时不屑向冷庙上香，事到临头再来抱佛脚也来不及了。一般人总以为冷庙的菩萨不灵，所以才成为冷庙。其实英雄落难，壮士潦倒，都是常见的事。只要一有机会，风云突变，仍是会一飞冲天、一鸣惊人的。

从现在起，多注意一下你周围的朋友，若有值得上香的冷庙，千万别错过了。