

段氏說文注訂附札記



15449

乙12

1

:1132

段氏說文注訂

附記札

—

鉢樹山著

中華書局

15450
212
1

段氏說文注訂

附記札

二

鉏樹玉著

中華書局

叢書集成初編

段氏說文注訂 附札記二册

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版
開本：七八七乘二〇九毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五

金壇段懋堂大令通古今之訓詁明聲讀之是非先成十七部音均表又著說文解字注十四篇可謂文字之指歸肆經之津筏矣然智者千慮必有一失況書成之時年已七十精力就衰不能改正而校讎之事又屬之門下士往往不參檢本書未免有誤吳門鈕君匪石錢竹汀宮詹之高足也深於六書之學著段氏說文注訂八卷介子弟仲嘉亨郵寄嶺南節院索弁言序中所舉六端及書中舉正皆有依據當與劉炫規杜並傳於世惜此書成後大令已歸道山不

及見也設使見之必如何邵公所云入我之室操我
之戈矣道光四年冬至月阮元作於廣州節院

段大令懋堂先生注說文刊成余得而讀之徵引極廣鉤索亦深故時下推尊以爲絕學然與許書不合者其端有六許書解字大都本諸經籍之最先者今則自立條例以爲必用本字一也古無韻書今創十七部以繩九千餘文二也六書轉注本在同部故云建類一首今以爲諸字音愜略同義可互受三也凡引證之文當同本文今或別易一字以爲引經會意四也字者孳乳浸多今有音義相同及諸書失引者輒疑爲淺人增五也陸氏釋文孔氏正義所引說文

多誤韻會雖本繫傳而自有增改今則一一篤信六
也有此六端遂多更張迥非許書本來面目亦不能
爲之諱也余昔著新附攷又著說文攷異會以就正
今注中多有采錄余於說文之學自知淺陋無足重
輕然專以玉篇諸書參校異同實自余始茲錄其尤
甚者若干條竊加平議釐爲八卷曰段氏說文注訂
間有拈出余說者以明余之非敢掠美也

道光癸未嘉平望後三日吳縣鈕樹玉識

段氏說文注訂卷第一

吳縣鈕樹玉著

上丁改爲二三注云各本誤以上爲古文則不得不
改篆文之上爲上而用爲部首使下文从二之字
皆無所統 按二爲古文上雖見於偏旁及注然
部首作上以視而可識爲指事也若作二則於指
事晦說文有但見於注而不箸於篆者如衆爲古
文旅坐爲古文貴是也又帝爲古文帝爲古文
示並省上爲一未可拘泥

祐注云此書之例當是不書其字但書上諱二字

按古人臨文不諱若不書其字後人何從知之脫

音候古切

瓊赤玉也今改赤作亦 按玉篇引作赤毛傳木爪

云瓊玉之美者當非亦玉

瑣改爲玉注云史記公玉帶索隱曰三輔決錄注云

杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜此可證唐本但作玉不作瑣 按篇韻並作瑣當本

說文則摯氏引誤廣韻云玉說文本作王隸加點

以別王字是也

增琿字注云玉篇曰珌古文作琿汗簡古文四聲韻
曰琿見說文 按玉篇不引說文廣韻無古文琿
汗簡古文四聲韻所引多不足信

璪虞書璪火粉米注云虞書璪字衣之文也當从衣
而从玉者假借也 按衣部無璪未可謂之假借
刪瑳字注云玼之或體作瑳詩君子偕老二章三章
皆曰玼兮玼兮是以二章毛鄭有注三章無注或
兩章皆作瑳自淺人分別玼屬二章瑳屬三章畫

爲二字二義又於說文增瑳爲訓釋今刪 按玉篇瑳且我切玉色鮮白也引詩傳曰瑳巧笑貌又七河切廣韻收平上二聲蓋瑳字婁見之字是以毛鄭不釋陸氏釋文云舊本皆前作玼後作瑳字詩淇奥如切如瑳或作瑳非論語大學爾雅並同繫傳偶脫瑳因而致疑過矣詩釋文玼引沈云王肅本或作瑳則玼或可疑瑳不可刪

穠禾之赤苗謂之穠今改穠爲穡注云今依毛詩釋文宋繫穡卽艸部穠字之或體艸部不言或作穡

而此見之亦可見或字不能悉載 按玉篇引作
靈無構字廣韻亦無構則陸氏引誤

靈靈巫以玉事神今巫下增也字神下注云依韻會
無也字 按神下各本無也字不但韻會

茅下增可縮酒爲藉注云各本無此五字依韻會所
引補 按此五字當卽韻會增

蔭注云錯本無蔭 按舊本繫傳有

弱下增世爲蒲弱四字注云太平御覽有 按當卽

御覽說

奠嬰奠也注云嬰錯本作嬰 按舊本繫傳作嬰艸

部無嬰

蒐下茹蘆改爲茹蘆當本余說然無引證

菑菑婁果嬴也注云嬴宋本作蓏依錯本與詩合

按舊本繫傳作嬴詩及釋草作贏說文無嬴嬴當

不誤

擗詩曰十月隕擗今改隕作殞注云殞鉉本作隕

按舊本繫傳亦作隕韻會作殞反部無殞

蕘注云說文本無蕘字淺人所羼入 按周禮秋官

作雜氏釋文云雜字或作雔玉篇雔引周禮廣韻
雔注除草則雔非後人增

叢改爲蘿當本余說

設識列切又桑葛切 按各本無桑葛切一音篇韻
亦無洪興祖補注楚辭劉向九歎設音桑葛切云
集韻引此然未必是也

改蕪蘆二篆爲蕪蘆 按余謂玉篇艸部無此二字
當卽血部之字後人不察增入艸部今旣改二字
从血而又作疑辭殊不可解

莜艸田器今改艸爲蕤注云今依韻會論語疏 按
韻會蓋因論語疏改玉篇注草器名廣韻注草田
器則艸字不誤今論語作蓀集解引包曰竹器

善楚詞有善蕭注云今楚詞無善蕭惟宋玉九辯奄
離披此梧楸許所見善蕭 按篇韻善注云草似
艾與梧楸不類漢書藝文志有宋玉賦十六篇或
出其中

敢注云錯本麻部無廢疑俗所添 按舊本繫傳有
廢韻會引亦有

艸部文四百四十五 按今刪去葵葑二篆未注出

薅拔去田艸也今改作拔田艸注云繫傳舊本拔作

披 按繫傳蓋傳寫謬韻會引玉篇注並作拔詩

良耜釋文引亦作拔

牴注云此卽今之兆字也證以廣韻又引廣韻云牴

灼龜坼也出文字指歸以證說文無牴兆 按廣

韻兆引說文分也蓋出後人誤引其牴引文字指

歸者並未檢及說文也此廣韻之陋不可從也

犖注云龍龕手鑑引玉篇直利反顧野王不云籀文