



切韻指掌圖檢例

切韻指掌圖檢例

邵光祖撰

叢書集成初編

切韻指掌圖（及其他一種）

中華書局出版

發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版
開本：七八七乘二〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：一七〇·一八·一五

此據墨海金壺本
影印初編各叢書
僅有此本

檢例

明 邵 光 祖 摆

凡篇韻諸書切字之法必先正五音以類其字各歸其母然後調聲切之五音者宮舌居商口開角舌縮徵舌柱羽口撮層首舌音各八音牙音喉音各四音齒音有十音半徵半商音有二音

字母三十六字分之爲五音凡字之聲總於是矣

每音有四等全清次清全濁不清不濁如顛天田年是也字有平上去入四聲如鬻榜謗博是也

字有四等輕重如高交驕驍是也

字字有此理皆得之自然非人可爲也熟讀誦後十一句直切字母法更熟誦記三十六字母切韻法清濁非一母皆髣

彙相同耳其有疑似在毫釐之間加以熟讀記誦自然通悟如磁石引針母喚其子蓋音和既以通曉見雜字易切字體易曉無有不識字者必無差訛矣

切韻捷法詩

切韻先須辨四聲五音六律次兼行難呼語句皆爲濁易紐言辭盡屬清脣上必班賓報博舌頭當的蒂都丁拍脣坡頗潘鋪拍齊齒知時始實誠正齒止征真正折舌根機結計堅經撮脣呼虎烏圩塢閉口何哉我可更張牙加貢牙雅訝捲舌咿優壹謁嬰合口含甘鹹坎淡穿牙乍窄澁爭笙引喉勾口謳漚候逆鼻蒿毫好黑亨字母貫通三十六要分清濁重和輕會得這些三元妙法世間無字不知音

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜且如德紅切東字須先求德字記在端字母下
次求紅字橫過至端字下卽是東字他皆倣此本眼空時上下取此葉全無前後收
見字偶然又不識平上去入可尋求東董東督是也更有照禪五母
下韻居三等二相伴第二等或無引類卽用第三等引類切第一等其音相近仄九切凱之類是也

檢例下

凡切字以上者爲切下者爲韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和取唇重脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同者謂之類隔

切字檢例

協聲

德字與振庚字協聲在第十六圖內
洪字與公弓字協聲在第二圖內

歸母

德字屬舌頭音歸端字母
洪字屬喉音歸匣字母

四聲

平

等

去

入

一音

平

上

去

入

洪

湧

閑

穀

德

鐙

翁

洪

特

洪

快

洪

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字卽自洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內卽是東字此乃音和切萬不失一其間有字不在本等眼內者必屬類隔及廣通偏狹之例與匣喻來日字母下字或不識其

字當以翻四聲調之一音二音者必有一得也

一音分四等謂每一等

聲上
下
四行也

音和切

丁增切登字 緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用增字爲韻增字亦是舌頭字所以切登字登字歸端字母亦是舌頭字三字俱在舌頭詩云音和遞用聲者此也

類隔切

丁呂切貯字 緣用丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字用呂字爲韻呂字亦是舌頭字所以切貯字貯字雖歸知字母緣知字與端字俱是舌音中純清之字詩云類隔旁求韻者此也

辨檢類隔切例

以符代蒲其類奉並謂如符字作蒲字切以無代模其類微明以丁代中其類知端以敷代他其類透徹且如十九合韻內皮字廣韻作符羈切作肥字若作肥字非也符字是奉字母下合爲類隔於並字以下取一蒲字作蒲羈切音皮字明矣此是類隔他皆倣此

辨五音例

欲知宮舌居中喉音欲知商口開張正齒頭音欲知角舌縮却牙音欲知徵舌柱齒舌頭音欲知羽撮口聚脣音

辨字母清濁歌

橫篇篇一是全清第二次清總易明全濁第三聲自穩不清

心

第五從來類濁聲禪

斜

唯有

不濁四中成齒中第四全清取心番

第五從來類濁聲禪

唯有

來自兩箇母半商半徵濁清平

辨字母次第例

夫字母者取其聲音之正立以爲本本立則聲音由此而生故曰母以三十六字母演三百八十四聲取子母相生之義是故一氣之出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若四時故始牙音春之象也其音角其行木次曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰脣音季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連端透定泥居兩邊知徹澄娘中心納幫滂
四等亦俱全更有非敷三等數中間照審義幽元精清兩頭
爲眞的影曉雙飛亦四全來居四等都收後日應三上是根
源

辨內外轉例

內轉者取唇舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外
轉者五音四等都具足舊圖以通止遇果宕流深曾八字括
內轉六十七韻江蟹臻山効假咸梗八字括外轉一百三十
九韻

辨廣通偏狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也偏狹者第四等字

少第三等字多也

歌曰支脂真諄蕭仙祭清宵八韻廣通義正齒第二爲其韻

屑牙喉下推尋四

余支切移
撫昭切恭

歌曰鍾陽蒸魚登麻尤之虞齊鹽偏狹收影喻齒頭四爲韻

却於三上好推求

居慄切恭
拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出本圖之內其後十四圖係開合韻所切字多互見如眉箭切面字其面字合在第七千字圖內明字母下今乃在第八官字圖內明字母下蓋千與官二韻相爲開合他皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是堯韻與內外轉法異惟有日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字與舌音是親而相隔也

歌曰日下三爲韻音和故莫疑如六切肉精切仍二來娘處取一四

定歸泥

仁頭切羈
日交切繞

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮上古釋音多具載當今

篇韻少相逢

戶歸切韓
于古切戶

雙聲疊韻例

和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲
如意灼良略是矣

商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻

如灼略章良是矣

歌曰和會徒勞切商良亦莫尋驗人端的處下口便知音

廣韻類隔今更音和

平聲

椿都江符羈

皮并

皺

鞶

卑

府移

陴

符支

彌

武移

毗

宜

毗

側

照毗

並房脂

眉武悲

悲

府眉

悲

悲

不

敷悲

胝

丁尼

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

娘

諾皆胚芳杯陪扶來

頻并

眞

眞

府眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

眞

編幫方開篇芳連

便并

房連

綿

武延

纏

丁全

纏

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

知

苗明

穠明

虧明休

虧明

虧明休

虧明

虧明休

虧明

上聲

惚精

否	符並	鄙	乃里	貯	丁呂	嫗	蟹	浼	武罪	鬱	防	賄
奴	板	阪	扶板	簪	武	僨	扁	方典	詳	符鑿	端	明
娘	並	並	並	明	板	明	扁	方鑿	並	偏	編	明
便	符善	莫	白辨	標	少	標	敷	沼	并	鑿	編	免
明	並	亡	果	明	并	標	滂	少	並	鑿	編	明
𠙴	方剖	𠙴	方欲	湛	徒	湛	澄	減	並	鑿	編	明
去聲	遂	丑	涇滯	徒例	序	方卦	辟	方賣	對	知內	𠀤	𠀤
幫	透	滌	滯	澄	幫	幫	幫	幫	端	𠀤	𠀤	𠀤
簡	亡	覓	方見	稜	方廟	稜	都教	撓	奴教	𠀤	𠀤	𠀤
房	正懵	武豆	窮	幫	都	都	娘	娘	乃亞	𠀤	𠀤	𠀤
並	明	並	並	幫	教	教	娘	娘	孟	𠀤	𠀤	𠀤
入聲	弼	房畜	寢	丁渭	方結	滅	亡別	窮	方駁	覽	子鑑	𠀤
照	並	並	並	並	並	明	並	並	並	照	鑑	𠀤
辟	方益	方辟	嬖	扶歷	方結	弭	方別	赤	查獲	鑑	鑑	𠀤
並	滂	滂	並	透	歛	歛	並	赤	查獲	鑑	鑑	𠀤
右按	椿	字元	是類	隔都江	切今改爲音和	知江切皮字	符羈	𠀤	𠀤	𠀤	𠀤	𠀤

