

升庵經說
一



升庵經說
一

楊慎撰

中華書局

升庵經說

二

楊慎撰

中華書局

叢書集成初編

升庵經說 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

升庵經說

此 初 此
本 編 據
各 函
叢 海
書 本
僅 排
有 印

按升菴經說千頃堂書目作八卷。注云一本作六卷。今焦竑刊本作十四卷。多至倍餘。蓋皆後人抄逸。而此獨完善。洵足本也。先生雄才博雅。精於考證。爲有明一代之冠。余刻諸說郛。書遇蜀人尤加意搜羅。梓而行之。使讀者得以暢觀其全。知胡應麟輩之正揚爲蚍蜉之撼大樹也。童山李調元雨村識。

升菴經說卷一

明 成都楊 慎撰

無極以下周易

汲冢周書云。正人莫如有極。道天莫如無極。道言也。正人有極。謂會其有極。歸其有極也。道天無極。謂生物不測。悠久無疆也。此語甚元奧。當表出之。然則無極而太極之言。亦不始于周子矣。○孫承節謂周子無極而太極一句。爲墨翟言。添此一層。令士子古今憤然而嘵譁無已也。方逢辰曰。孟子發性善一語。反以激荀楊韓子之爭端。周茂叔說無極而太極。亦以啓陸子靜之排詆。立言之難如此。孔子所以欲無言。逆知後人之弊乎。

太極

孔子曰。易有太極。其說有本乎。曰有。洪範皇極是也。皇極者。人之極也。大傳曰。六爻之動。三極之道也。三極者。何。立天之道曰陰與陽。陰陽。天之極也。立地之道曰剛與柔。剛柔。地之極也。立人之道曰仁與義。仁義。人之極也。天非陰陽不立。地非剛柔不立。人非仁義不立。天地人。其形也。陰陽。剛柔。仁義。道也。天以陰陽之道而立爲天地。地以剛柔之道而立爲地。人以仁義之道而立爲人。猶屋之有極而立爲屋也。三極者。參而三矣。一生二。二生三。三生萬物。獨無所謂一乎。太極者。一也。一者。理也。極之爲言至也。太極者。至之

又至。非尋常之極。故曰太極。屋極之極。有形也。無形之極。則曰太極。莊子之言大塊是已。土塊之塊有限也。無限之塊曰大塊。知此者。知孔子立言之意矣。老子曰。道可道。非常道。強名曰道。蓋大道本不可名。而借道路之道而強名曰道也。引而伸之。亦曰理可理。非常理。強名曰理。蓋至理本不可名。而借木理之理。文理之理。玉理之理。而強名曰理。合而觀之。極可極。非常極。強名曰極也。濂溪周子。恐人滯於形。泥于象。曰。無極而太極。又曰。太極本無極。強名之上。又加強名。千載而下。未有知其解者也。陸子靜以爲贅。蓋爲昧者泥象滯形慮。然不知聖人立言。爲鈎深致遠者設。不爲泥象滯形者設也。若爲昧者言。則兩儀四象昭昭矣。太極之言。亦贅也已。神而明之。默而成之。則孔子太極二字。乃魚筌兔蹄。周子太極圖則繫風捕影。無極二字。乃駢拇枝指也。象山之言。不可謂無見。而其與朱子辯。屢千言而不能自發其本旨。亦所謂意圓語滯者與。九原可作。起朱陸於寒泉精舍。而余以此說爲之調停。亦必含笑而息訟矣。○孔子曰。易有太極。是生兩儀。極者何。屋柱之名。屋必有極。而後成屋。元氣者。天地之極。故曰太極。言非尋常之極也。周子恐後人滯於有。故曰太極本無極。猶莊子名元氣曰大塊。塊猶極也。大卽太也。而郭象解之曰。大塊者。無物也。夫噫氣者。豈有物哉。此可以證周子以無極解太極之義矣。老子曰。谷神不死。是謂元牝。老子之元牝。卽易之太極也。朱子謂元牝者。至妙之牝。非尋常之牝。然牝亦豈有物哉。合而言之。易之大極。豈有物。謂之曰太極本無極。可也。老之元牝。豈有物。謂之曰元牝本無牝。可也。莊之大塊。豈有物。謂之曰大塊本無塊。可也。朱子與陸子論太極無極數千言。惜未及此。陸子深於禪老之學。聞此。未必不服也。

太極兩儀

房氏易傳云。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。固非今日有太極。而明日方有兩儀。後日而乃有四象八卦也。又非今日有兩儀而太極遽明。日有四象而兩儀亡。後日有八卦而四象隱也。太極在天地之先而不爲先。在天地之後而不爲後。此說精明。可以補注疏之遺。

陰陽

易曰。陰陽合德而剛柔有體。又曰。陰陽之義配日月。又曰。一陰一陽之謂道。陰陽不測之謂神。不曰陽陰。而曰陰陽。何也。曰。生生之謂易。陽主生。陰主死。若曰陽陰。則死而不復生矣。先陰後陽。有生生不窮之義焉。匪特此也。易曰。是故知死生之說。又曰。是故知鬼神之情狀。又曰。闔戶謂之坤。闢戶謂之乾。不曰生死。而曰死生。不曰神鬼。而曰鬼神。不曰闢闔。而曰闔闢。亦猶歷家朔先於晦。不曰朔晦。而曰晦朔。以此例之。思過半矣。然則商易之首坤。蓋亦有見於此。孔子曰。吾得坤乾焉。有味其言哉。

易逆數

易逆數也。大傳云。闔戶之謂坤。闢戶之謂乾。商易之首卦也。孔子曰。吾得坤乾焉。大傳又曰。陰陽之義配日月。陰陽不測之謂神。不曰陽陰。而曰陰陽。何也。一陰一陽之謂道。是其解也。猶歷家不曰朔晦。而曰晦朔。說卦曰。物不可窮也。故受之以未濟終焉。嗚呼。元矣。

三易

周禮太卜掌三易之法。于令升注云。天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。此小成之易也。帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮也。連山之易也。初夷。初夷。初兌。初舉。初離。初釐。初巽。此歸藏之易也。小成者。伏羲之易也。而文王因之。連山者。列山氏之書也。而夏人因之。歸藏。軒轅氏之書也。而商人因之。夏得人統。故歲首建寅而卦首艮。商得地統。故歲首建丑而卦首坤。周得天統。故歲首建子而卦首乾。伏羲之易小成。爲先天。神農之易中成。爲中天。黃帝之易大成。爲後天。予按邵康節之易。先天後天。其源出於此。今之讀易者。知有先天後天而不知有中天。讀尙書者。知有古文。今文而不知有中文。可乎。中文尙書。見後漢書。

羲皇心易

陳希夷言。學易者當於羲皇心地上馳騁。無於周孔注腳下盤旋。朱子云。非周孔之注。安知羲皇之心乎。陸象山六經注腳及糟粕之說。正出於此。周孔且注腳。六經尙糟粕。況其餘乎。

易卦變

易卦有變。乃九六陰陽二老之交。主占者臨時而言也。至於簡帙之上。成卦之後。豈有某卦自某卦來之說哉。宋儒解彖傳。凡有不通處。卽以卦變言。紛擾甚矣。仙井李舜臣隆山易本傳。謂捨本卦而論他卦。及某卦自某卦來者。皆所不取。文山進講賁卦剛上文柔一節。亦不取卦變之說。其見卓矣。南溪老儒泉村王拱東著周易翫辭一書。其論卦變云。竊觀彖傳。如剛柔。上下。往來字樣。本義類以卦變言之。愚看止是

一箇見在卦體。併無卦變之說也。且如訟。剛來得中。是上體之乾。剛來得坎體之中矣。隨。剛來下柔。是上兌四五之剛。來下震三二之柔也。噬嗑。以震體之二。上行離體之五。故曰柔得中。上行。賁。艮體四五之柔。來離之二。以文二初之剛。離體三初之剛。上艮之上。以文四五之柔。故曰柔來而文剛。分剛上。而文柔。大畜。剛上尚賢。蓋上九以陽居上。六五以柔尊尚之矣。晉。柔進上行。蓋坤之體柔。上行離體之五矣。无妄。剛自外來而爲主於內。非以外乾之剛。來主於內。震之初者乎。升。柔以時升。非以巽初之柔。上行坤體之柔者乎。晉。柔進上行。其以坤體之柔可知。睽。柔進上行。其以兌三之柔。上行離五之柔。可見蹇之往得中。言艮上之剛。往而得坎之五焉。渙。剛來不窮。言巽上之剛。來主於坎中之二焉。至於鼎。柔進上行。其巽下之柔。而上行離五之柔也。又豈待言哉。凡此皆本卦見成所具義理。一展卷閒。瞭然在目。若卦變。其覺牽強。恐非聖人作易之本旨也。○此論甚當。其識亦非守殘因陋之瑣儒可及。特爲表之。

朱子引用誤字

朱子本義。鼓萬物而不與聖人同憂。引張子天地無心而成化。聖人有心而無爲。據本書。乃是天地不宰而成化。不宰字有理。復其見天地之心。豈可謂天地無心乎。參伍以變。注引韓非子。參之以比物。伍之以合參。據本文。乃是伍之以合虛。比物合虛。皆參互考之。以知物之虛實也。若云伍之以合參。則上文當云參之以比伍矣。原其誤。乃是荀子注韓非引之。朱又自荀注見之。原不自韓非子中采出也。豈可謂出于朱子。一仍其誤。而不敢改正者乎。

希夷易圖

陳希夷曰。易學、意、象、數四者。不可闕一。其理具見於聖人之經。不煩文字解說。止有一圖。謂先天方圓圖也。以寓陰陽消長之說。與卦之生變。圖亦非創意以作。孔子繫辭述之明矣。又作易龍圖序。曰。龍圖者。天散而示之。伏羲合而用之。仲尼默而形之。希夷以授穆伯長。伯長以授李挺之。挺之卽邵康節師也。挺之謂邵雍曰。科舉外有義理之學。義理外有物理之學。物理外有性命之學。雍悉傳之。作後天圖。見於邵伯溫之序。朱子因其出於希夷而諱之。殆掩耳盜鍾也。後作周易啓蒙。指孔子繫辭傳。天地定位。曰。此先天之學。帝出乎震一節。曰。此後天之學。數往者順一節。曰。直解圖意。度辭悞人。似說易元有此圖矣。蓋康節因孔子易傳難明。因希夷之圖。又作後天圖以示人。如周子因孔子易有太極一句。而作太極圖。今便謂先有太極圖。而後有易傳。可乎。如詩集傳有七月流火圖。便謂先有此圖。而後作七月詩。可乎。今程文及舉業。有用先天後天及橫圖圓圖直解圖。意字於破題者。皆不通古今者也。茅塞一朶。眩惑千古。莫此爲甚。士不知此。何以謂之明經。罰飲墨水一石。可也。

易圖考證

胡一桂云。宋一代之易學。希夷先天一圖。開象數之門。至邵子經世書。而碩大光明。周子太極一圖。洪理義之門。至程子易傳。而浩博宏肆。愚觀此言。易圖先天始於希夷。而後天續於康節。朱子所以不明言者。非爲康節直以希夷恐後人議其流於神仙也。藏頭露尾。亦何益哉。

易字說

說文引祕書說云。日月爲易。象陰陽也。參同契之說。亦與此同。羅泌云。日月爲易。而反正爲勿。勿者。月彩之散者也。故曰。散於日下。則爲易。散於日上。爲習。相對爲明。對而虧爲昀。易者。朔也。所謂朔易。習者。晦也。明者。望也。昀者。望而食者也。是故西曰昀。谷明都在東南。而朔易二郡俱著於北。此皆羅泌之說也。慎按。昀卽昧字。史記。昧爽作昀。爽。莊子云。冉求問於仲尼曰。昔吾昭然。而今昀然。何也。曰。昔之昭然。神者先受之。今之昀然。且爲不神者求也。是昀卽昧之證也。古字。暘谷作易谷。昧谷作昀谷。易取日中於地而月彩沉也。後世字從日爲暘。是有二日也。

卦字解

孔穎達曰。卦者。掛也。掛之於壁也。蓋懸物之杙也。諸儒皆用其說。無有他解。予以爲非。杙則可掛於壁。易卦豈可掛於壁乎。卦者。圭也。古者造律制量。六十四黍爲一圭。則六十四象總名爲卦可也。應劭曰。圭者。自然之形。陰陽之始。卦者。亦自然之形。陰陽之象。其爲字也。從卜爲義。從圭爲聲。亦兼義也。古文圭亦音卦。本挂字。從手爲義。从圭爲聲。則圭卽音卦可證矣。卦。古文圭字。

易卦納甲

納甲之說。京房易傳有之。魏伯陽參同契曰。三日出爲爽。震受庚西方。八日兌受丁。上弦平如繩。十五乾體就。盛滿甲方東。十六轉受統。巽辛見平明。艮直於丙南。下弦二十三。坤乙三十日。東方喪其朋。節盡相

禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終其疏云震象三日月出於庚兌象上弦月見于丁乾象望日月滿於甲巽象十六日月虧於辛艮象下弦月消于丙坤象晦日月沒於乙此指二八月晝夜均平之時若以歷法言則晝夜有長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長日沒於戌則月合於戌望於辰矣十二月之中三日之月未必盡見庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在八日二十三日望晦未必盡在十五三十日也又虞翻易傳曰日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日坤象月減乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就已成戊巳土位而象見于中納甲之說虞氏比叅同契爲備而坎離戊巳始有歸著故祥記之

秦淮海易解

內經曰南方熱熱生火北方寒寒生水西方燥燥生金東方溫溫生木中央濕濕生土是知水者寒之形濕者土之氣水之於土妻道也夫從妻所好故水流濕火者熱之形燥者金之氣火之於金夫道也妻從夫之令故火就燥或以陰求陽或以陽求陰也管輅曰龍者陽精而居于淵故能興雲虎者陰精而居于山故能運風是則龍陽中之陰也惟陽中之陰能召陰故雲從龍虎陰中之陽也惟陰中之陽能召陽故風從虎

四方

東方南方生長之方。故七爲少陽。八爲少陰。西方北方成熟之方。故九爲老陽。六爲老陰也。皆本於河圖也。

卦爻名義

易者。廬輻之名。守宮是矣。守宮卽蜥蜴也。與龍通氣。故可禱雨。與蚪同形。故能嘔雹。身色無恆。日十二變。是則易者。取其變也。象者。茅犀之名。狶神是矣。象亦曰茅犀。狀如犀而小角。善知吉凶。交廣有之。土人名曰狶神。犀形獨角。知幾知祥。是則象者。取其幾也。象大荒之獸也。人希見生象也。按其圖以想其形。名之曰像。故其爲字從人於象也。孔穎達曰。卦者。掛也。掛之於壁也。蓋懸物之杙也。木經云。爻者。交疏之竈也。其字象窗形。今之象眼窗也。一窗之孔六十四。六窗之孔凡三百八十四也。所取與爻者。義取與傍通。所取與卦者。懸有大小也。

易重一斤

十黍爲衆。十衆爲銖。八銖爲鎰。二十四銖爲兩。十六兩爲一斤。一斤凡三百八十四銖。或問程子曰。易重幾何。程子曰。易重一斤。蓋言易有三百八十四爻也。漢志注。二篇之策。陰陽變動之象。十六兩者。四時乘四方之象。程子之言。蓋出於此。

經卦別卦

周禮。其經卦皆八。其別卦皆六十四。古文別字。从重八。卽今之北字也。重八爲六十四。八八之數也。故曰

國別。

升菴經說 卷一

一〇

連山歸藏連一本作屬

連山藏於蘭臺。歸藏藏於大卜。此語見於桓譚新論。則後漢時連山歸藏猶存。不可以藝文志不列其目而疑之。至隋世之連山歸藏。則僞作求賞者耳。隋劉炫嘗僞作連山以取賞。

古易

古歸藏易今亡。惟存六十四卦名。而又闕其四。與周易不同。需作湑。小畜作蠹畜。太畜作蠹畜。艮作狼。震作蠹。升作稱。剝作僕。損作員。咸作誠。坎作犖。謙作兼。遯作遂。蠱作蜀。解作荔。无妄作毋亡。家人作散。家人渙作免。又有瞿欽。規夜分。五卦。岑麟。林禍。馬徒。三複名卦。不知當周易何卦也。

易略

王弼易略例云。隆墀永歎。遠壑必盈。此藝圃俊語也。曰。投戈散地。六親不能相保。同舟而濟。胡越何患乎異心。又曰。言者所以明象。得象而忘言。象者所以在意。得意而忘象。猶蹄者所以在兔。得兔而忘蹄。筌者所以在魚。得魚而忘筌。然則言者。象之蹄也。象者。意之筌也。此理窟妙解也。自宋人傳義行。科舉宗之。此書殆將廢矣。

駢臂子弓

儒林傳。商瞿受易於孔子。瞿以授魯橋庇。子庸。子庸授江東駢臂子弓。此子弓卽荀子所稱仲尼子弓者。

或以爲仲弓。或以爲朱張。字子弔。皆臆說也。

占法

古之占法。一爻變。以變爻爲主。二爻變。占事之始終。三爻變。以二卦象辭占事之始終。四爻變。以二爻不變占事之始終。全不變。以本卦象爲主。全變。以變卦象爲主。

魏鶴山語

鶴魏山云。吾鄉觀物張先生。行文饒。頗得易數之詳。有通變經世述衍翼元通靈等。凡七書。而大意謂理者。大虛之實義。數者。大虛之定分。未形之初。因理而有數。因數而有象。既形之後。因象以推數。因數以知理。今不可論理而遺數也。其書惜不傳。而世亦罕知其人。

雲龍風虎

張璠從音隨從之從。去聲。雲出則龍必從之。風出則虎必從之。猶曰龍從雲。虎從風也。今按此說。甚異諸家。而理至。凡龍起必雲。而謂龍能致雲。非也。虎出必風。而謂虎能致風。非也。猶蟻徒必雨。乃雨氣感蟻。蜥蜴聚必雹。乃雹氣感蜥蜴。謂蟻能致雨。蜥蜴能作雹。可乎。古人多倒語。成文。後人不達。便成滯義。古樂府云。虎嘯谷風起。龍興景雲浮。無怪乎今之誤也。

地道無成

易文言。地道也。妻道也。臣道也。地道無成。而代有終也。蓋曰。地道無成。代天有終也。推而言之。亦曰。妻道