

王燕生
周所同
编

指甲的情诗

ZHIJI
ADE
QINGSHI

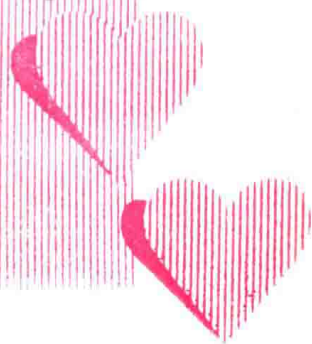
北方文艺出版社



王燕生 周所同 编

指甲的情诗

北方文艺出版社



(黑)新登字第7号

责任编辑：马合省

封面设计：方大伟

甲 的 情 诗

史 周所同 编

出版社出版

(外公谷街10号)

印刷 新华书店发行

长13 8/16·插页2·字数270,000

1992年10月第1次印刷

或1—4,055

ISBN 7-5317-5317-0/1·672

定价：6.80 元

诗为谁美丽

王燕生

编完这部集子，眼前横横竖竖写的都是一个“诗”字。我个人的生命已不能从这个字中割离出来，苦乐也罢，荣辱也罢，无怨无悔。讨厌的是腹内空空，倘要时时对诗说长道短。积习难改，积重难返。

不必讳言，当今诗歌受到来自各方面的挑战：社会的、经济的、诗内的、诗外的。新情况和老问题混杂在一起，艺术的和非艺术的混杂在一起，确实调制成一种喝了就让人忧郁的饮料。

曾给予我们民族自豪的诗经、楚辞、唐诗、宋词，至今仍照耀着中华大地，新诗的太阳难道却要沉落下去了么？

何必太过愤怒，何必太过叹息！诗的生命已比任何人都长久，她必然会按照自身规律，生长并健康下去。

僵死的不会遇到挑战，挑战激发的只能是昂奋的生机。

我和所同选编这部诗集，就是因为真切感受到有足以让乐观挺起胸来的因素存在。每年有上百万册诗歌刊物和诗集出版；青少年中有人依然为缪斯而倾倒；即使沉默的诗人也没有放弃清醒的思考；一批又一批文学新人开赴奥林帕斯山下，默默耕耘诗这块净土……抛开偶然的什么“热”，一切显得沉寂（沉闷不好），没有喧哗，没有张扬（聒噪不

好)，诗人润物细无声地点染着春色。

若问什么是诗最普遍、最伟大的力量？回答是爱。这部诗集告诉我们：爱自然、爱生命、爱人类，爱真、爱善、爱美。

若问诗为谁而美丽？回答是首先为诗人自己。这部诗集告诉我们：自己感受不深，爱之不切，又如何感染进而打动别人？写诗可以有多种目的和功利，对于诗人只能是一种生命方式。生命可以利他，但它只居住在自身。

不论什么时候，凄凄惨惨不好，强颜欢笑不好，言之无物不好，满篇正确的空话不好。

若问什么是诗的魅力所在，回答是除了诗以外，世间便再也找不到这种东西。这部诗集告诉我们：诗的魅力就是诗情、诗意、诗美、诗味。它只属于诗。我们要求诗的时候，首先要求的就是这些诗的特质。

作为表达和交流的方式，诗又是社会产物，社会有权对诗提出要求。不过，真正的诗人接过缪斯七弦琴的同时，已接过了良心、道德、正义和责任。他们的心胸包容着世界，他们的目光在民族、时代，在一切崇高的事物上闪耀。这部诗集也这样告诉我们。

进入这部诗集的作者，虽非名家，但不乏佳作，许多短制在当今诗坛亦让人耳目一新。读这些诗，觉得心情很晴朗，世界很亲切，诗人很可爱。觉得一些杂乱无章的话也可以随意道来。还觉得必须现在就必须感谢北方文艺出版社给了它第一声啼哭的权利。

一九九二年二月二十九日凌晨

目 录

序：诗为谁美丽·····	王燕生（1）
--------------	--------

第一辑 爱你的方式

遥望爱人所在的山梁·····	蒋非非（3）
为你美丽·····	朱存葆（7）
从这个角度爱你·····	余冰（11）
爱情时刻·····	卢卫平（16）
最钟爱的·····	罗洪碧（21）
姗姗来迟的爱意·····	李天定（25）
温馨的祝福·····	尹淑梅（29）
痛饮爱情·····	郑征（33）
爱的三原色·····	耿国彪（37）
不要远离·····	杨敬（41）
感受阳光·····	函桦（44）
心形船·····	胡学东（48）
没有句号的终结·····	覃海光（52）
随缘而行·····	何淑华（56）
指甲的情诗·····	黄玲君（60）
夏夜的萤火·····	杜平儒（64）

青葱的思绪·····	俞 昊 (68)
青春的月亮·····	李俄鑫 (71)
落英缤纷·····	伊 雪 (74)
苦涩的甜蜜·····	宁经会 (77)
碎心的感觉·····	范文敏 (80)
风铃·····	张 惠 (84)

第二辑 为谁痴迷

平静的雕塑·····	曾 鸣 (89)
穿越时光·····	千山叶 (93)
一朵野花的距离·····	程琳茜 (97)
初春季节·····	王建民 (102)
唯一的骑手·····	陈 雨 (105)
为谁痴迷·····	姚和平 (109)
亦有雨至·····	徐 慧 (114)
自画像及其它·····	艾 叶 (118)
感觉的风·····	张国凡 (121)
沉思与独白·····	沧 浪 (125)
与水有关·····	筏 子 (129)
弦外之音·····	黎 旭 (132)
海 韵·····	李 忠 (135)
感伤的星·····	陶 军 (139)
永远的生命·····	张 园 (143)
季节醒后·····	邱 天 (147)
散落的花瓣·····	陈钟鸣 (151)

珍惜春光.....	彭世彬 (153)
铭心的记忆.....	云 鹏 (158)
想打电话的情绪.....	林 子 (162)
港与船.....	王 坚 (165)
抒情四种.....	徐桃荣 (169)
季节的暖意.....	李小平 (172)
蓝 雾.....	杨 瑾 (176)
怀 念.....	陶志荣 (180)
某一些.....	闵浩德 (184)
内宇宙.....	李东明 (188)
默默的感觉.....	梦 克 (192)
玫瑰的种子.....	怀 森 (195)

第三辑 临窗风景

风雨黄昏.....	赵亚光 (201)
错过的水.....	冷炳冰 (205)
水的辉煌.....	白红雪 (209)
遥远的和眼前的.....	李天枢 (214)
青春地带.....	朱学银 (219)
感光的日子.....	张佳彬 (223)
倾 听.....	大 吕 (227)
二胡或者什么.....	陈丽伟 (231)
绿色心字.....	帅 辉 (235)
多云转晴.....	张 凯 (239)
在大地上奔走.....	覃 华 (243)

珍惜岁月	王 烨	(217)
爱 山	张季田	(251)
临窗独坐	建 新	(254)
有雨来临	建 伟	(258)
为你设计	鄢 枫	(261)
在一条河流里	汪 洋	(265)
寄一把雨伞给江南	杨伟加	(269)
蓝色的记忆	曹剑华	(272)
另一种风景	冷 然	(275)
灵魂的构筑	肖 铁	(278)
无雨无悔	无 为	(283)
音乐及其他	梁源宗	(287)
以梦为马	张 春	(291)
感触秋深	娄 林	(294)
克制的风度	余跃华	(298)

第四辑 风雨无悔

中国词牌	沙 爽	(305)
颂 歌	张鸿雷	(310)
怀 念	徐 原	(314)
积极参与的村庄	刘德吾	(318)
马茄子花开	金 军	(322)
走进春天	许林水	(327)
大工业时代	梁 云	(331)
海岛三吟	云逢鹤	(335)

乌蒙情思·····	符开敏 (339)
钓 台·····	庙 亭 (342)
商 州·····	郑学良 (346)
西 部·····	苟天晓 (350)
家住黄河故道·····	许祥德 (354)
大瑶山·····	戴奇林 (357)
家园三章·····	桂纯友 (362)
泥土韵律·····	宋海泉 (366)
明净的光辉·····	蔡东平 (370)
绿 野·····	博 冀 (374)
秋天的温馨·····	朱 杰 (378)
温柔的问候·····	何 允 (381)
布谷与蝶翅·····	吴平安 (385)
随走随吟·····	蒋俊峻 (389)
永恒的召唤·····	张利国 (392)
乡 野·····	段 飞 (395)
面对秋天·····	田圣堂 (399)
庄稼的边缘·····	李勇义 (404)
龙门造像·····	廖海成 (408)
写意或剪影：人物·····	陈广德 (412)
诗内诗外·····	民 子 (416)
思 念·····	胡新兰 (420)

第一辑

爱你的方式

遥望爱人所在的山梁（外二首）

蒋非非

遥望爱人所在的山梁
炊烟徐徐
安静如水的女子，粗布围裙
朴素的爱情中
宠辱皆忘

四月的花径
你祈祷的手柔软湿润
过往的日子美妙绝伦
长河落日，鸦雀无声的村庄
我寂寞的乡村公主坐在餐桌旁
缄默的神情使我致命地受伤
最初的呢喃如羽
纷纷扬扬
盖在我的心上

爱人，久别的新娘
守望的日子里

一尘不染，名字洒满花香
我连夜跋山涉水
踏踏的马蹄奔向橘红的灯光

尘 缘

1

泪光中长久地凝视
你逝去的微笑又张开暮色的长臂
缠绕我，无可逃避

我总忍不住想流泪
一如那个迷路的夜晚
你攥着我的肩说，有我
而今夜，有谁

有谁会再用大衣裹着我
在这起风的时候
让温暖自你的胸口
注入我颤栗的灵魂

2

抚我，让我伏在你的胸口
听你振颤的心音
柔柔的长发蔓延成你满身的香草

再给你，我昨夜的温柔

（初月朦朦地幻出往事

残页的心思在风中滚动）

3

没有月亮的晚上，静谧地回想

想你怎样渗入我的骨髓

想严寒怎样在一夜之间

突然降临

想我怎样重新领悟你说过的

一切语言

一支曲子还在歌喉

便猝然冰封

我懂得了怎样把日子嚼烂

嚼成雨夜寒蝉无言的忧伤

4

其实，没有不流泪的爱情

没有

5

我曾以所有的日子网你

网住的 是无尽的别离

你真的就这样匆匆离去匆匆离去

（你一个轻轻的回望呵

所有的夜晚都布满你的眼睛》

一生有你，哪怕只有一瞬

一生有你，竟真的只有一瞬

从此，吻你，竟只能

隔着冰冷的黄土

隔着你我都无法穿越

无法穿越的世纪

银 针

这纯粹的

就是我的全部

我在杯子之外

美丽的圈套之外望着你

满怀饥渴而又不动声色

浑没知觉的你

却让我想起来便是一种

钻心的疼

为你美丽（外三首）

朱存葆

春天的日子
总爱在明亮的镜子面前走过
在温柔的风中
静观一朵粉红色桃花
自心中悄然开放

总想着你的眼睛
在虚掩的那个窗口
能独自欣赏我
为谁而鲜润的姿容
为谁而芬芳的香气
并希望从此留下影来
深藏进你的梦中

为你美丽
该是这个萌动的季节
我浑身长满的多情羽毛
在飞抵你之前