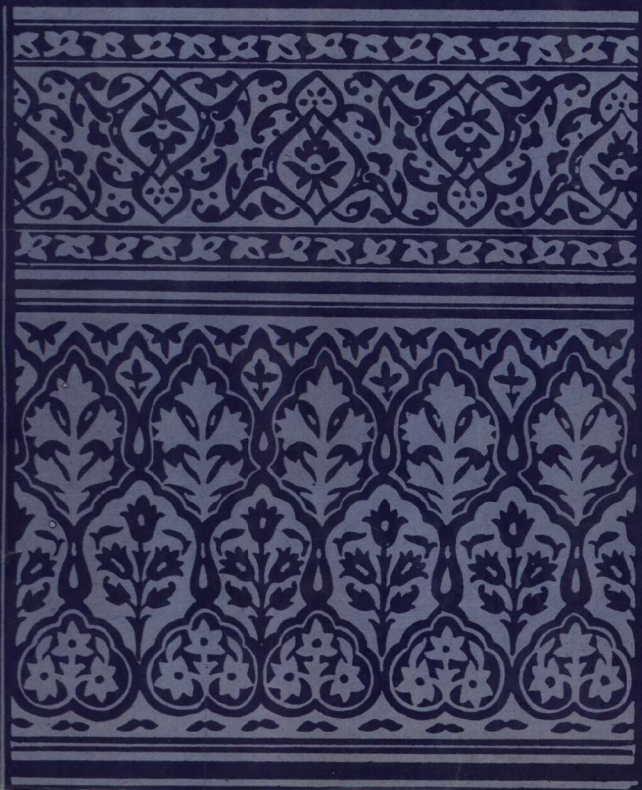




新编 今文观止

谷桑 天彪 选编



新编今文观止

谷 桑 天 彪 选编

(上)

沈阳出版社

新编今文观止

谷 桑 天 彪 选编

(下)

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编今文观止/谷桑, 天彪选编. - 沈阳: 沈阳出版社,

1995. 11

ISBN 7-5441-0399-4

I. 新… I. ①谷… ②天… II. 散文-世界-选集

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20304 号

责任编辑: 王继光

责任校对: 匡 正

封面设计: 凌 云

版式设计: 凌 云

新编今文观止

谷桑 天彪 选编

*

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号)

全国新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 32.25 字数: 800 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN7-5441-0399-4

I · 129 (上、下册) 定价: 39.80 元

编选说明

中国“选学”源远流长，各类“文选”如山似海，其中《昭明文选》和《古文观止》堪称出类拔萃，用当今流行的话说是公认的“名牌”。

《昭明文选》曾被誉为“总集之弁冕”、“文章之渊藪”，唐以后的文人，都把它当作学习文学的教科书，而《古文观止》更是行世三百余年而经久不衰，其价值，其魅力，都创下了“选学”之奇迹。

在惊慕感叹之余，我们想为何不搞一本“今文观止”呢？

这念头一起，跟友人及出版界朋友一说，也都赞赏，于是，我们便跑北京大学、北京师范大学、中国人民大学、东北师范大学，找专家教授们谈我们的工程构想，让他们推荐文章选目，然后，又跑图书馆，广泛收集名家作品，严格筛选，历经一年又八个月，最后经专家定稿，形成《新编今文观止》一书。

本书特点是非常鲜明的：

一、本书选收文章均是近百年来声震中外的名家的传世之作。

二、本书为了便于阅读鉴赏，进行了分门别类选编，共分六篇，即“写人篇”、“叙事篇”、“议论篇”、“抒情篇”、“写景篇”、“游记篇”。

三、本书选收文章即注重思想性、艺术性，更注重文章的独创性和文体风格的多样性，堪称形式多样、不拘一格。

四、本书选收文章既可做文学爱好者的启蒙教材，也可做写作范文读本。

因编者水平有限，再加上中外现代文学佳作浩如烟海，好文章漏掉不可避免，此外，有的选文虽有多种版本选收，但考虑是“名家名篇”，不选实在可惜，也就在选文中仍占了位置。我们欢迎广大读者多提宝贵意见，等此书再版时再修订补充提高。

编 者

一九九五年八月

于北京

目 录

上 卷

写 人 篇

鲁 迅	关于太炎先生二三事.....	3
胡 适	我的母亲.....	6
梁实秋	我的一位国文老师	11
邹韬奋	我的母亲	15
朱自清	背影	21
丰子恺	阿庆	24
周作人	一个乡民的死	26
施蛰存	画师洪野	29
李健吾	希伯先生	33
郑振铎	记黄小泉先生	36
冯 至	赛纳河畔的无名少女	40
缪崇群	红菊	45
萧 红	永久的憧憬和追求	51
傅东华	父亲的新年	53
落华生	补破衣的老妇人	56
夏丏尊	鲁迅翁杂忆	58

端木蕻良	老鞋匠	62
叶灵凤	憔悴的弦声	64
叶绍钧	两法师	66
台静农	春夜的幽灵	73
李霁野	三幅遗容	77
臧克家	博士之家	90
李广田	银狐	94
丁玲	彭德怀速写	100
陆蠡	哑子	102
孙犁	亡人逸事	105
柯灵	野渡	110
艾青	忆白石老人	113
何为	贝多芬：一个巨人	121
梅洁	爱的履历	125
冯骥才	快手刘	130
苏叔阳	大地的儿子	135
贾平凹	空谷萧人	139
王小鹰	苏北姑娘	144
张腾蛟	那默默的一群	149
叶笛	老人和小鸟	151
萧白	卖葫芦者	153
泰戈尔	吉卜赛人	156
斯米尔宁斯基	赤脚的孩子	159
雨果	悼念乔治·桑	161
法朗士	苏珊	164
茨威格	成功的秘诀	166

叙 事 篇

梁实秋	放风筝·····	173
林语堂	记春园琐事·····	178
鲁 迅	从百草园到三味书屋·····	182
朱自清	儿女·····	187
周作人	故乡的野菜·····	194
郁达夫	一个人在途上·····	197
俞平伯	打橘子·····	204
缪崇群	叶笛·····	209
许地山	落花生·····	212
丰子恺	东京某晚的事·····	214
萧 军	一只小羊·····	216
萧 红	过夜·····	223
姚雪垠	惠山吃茶记·····	228
吴伯箫	记一辆纺车·····	233
唐 弢	难忘的历史课·····	238
臧克家	野店·····	243
孙 犁	老家·····	247
刘白羽	开江的日子·····	250
徐懋庸	我的失败·····	254
罗懋德	龙灯·····	259
冰 心	一只木屐·····	263
杨羽仪	水乡茶居·····	266
巴 金	废园外·····	270

丁 玲	窗后.....	273
韦君宜	饥饿之忆.....	276
冯亦代	向日葵.....	279
袁 鹰	云雾茶.....	282
余秋雨	藏书忧.....	285
贾平凹	小巷.....	293
黄秋耘	丁香花下.....	295
叶文玲	太阳的香味.....	300
舒 婷	书渴.....	304
张 洁	拣麦穗.....	306
铁 凝	我有过一只小蟹.....	311
余光中	牛蛙记.....	317
聂华苓	人,又少了一个.....	325
琼 瑶	在山沟里.....	327
苏雪林	金鱼的劫运.....	333
席慕容	山草小住.....	336
吴宏一	星光.....	338
李辉英	故乡的山梨.....	340
高尔斯华绥	观舞.....	343
法朗士	夏克玲和米劳.....	346
拉格尔维斯特	父亲与我.....	348
聂鲁达	归来的温馨.....	353
毛 姆	江上歌声.....	357
魏斯柯普夫	最好的书.....	359
纪伯伦	笑与泪.....	361

议 论 篇

胡 适	大宇宙中谈博爱·····	367
俞平伯	漫谈百家争鸣·····	370
李大钊	危险思想与言论自由·····	373
钱钟书	说笑·····	376
鲁 迅	“友邦惊诧”论·····	380
周作人	祖先崇拜·····	382
郁达夫	说食色与欲·····	385
朱自清	论且顾眼前·····	388
陈独秀	偶像破坏论·····	392
闻一多	诗人的横蛮·····	395
邹韬奋	呆气·····	397
蔡元培	洪水与猛兽·····	400
梁实秋	中年·····	402
瞿秋白	关于女人·····	405
丰子恺	渐·····	407
钟敬文	黄叶小谈·····	411
沈从文	时间·····	415
茅 盾	谈独立思考·····	418
柳亚子	我的儿童教育观·····	420
庐 隐	吹牛的妙用·····	423
缪崇群	药·····	426
梁遇春	无情的多情和多情的无情·····	429
黄秋耘	门外爱谈·····	434

吴 晗	古人读书不易·····	438
邓 拓	谈骨气·····	441
冯雪峰	简论市侩主义·····	444
唐 弢	“锲而不舍”·····	449
秦 牧	勇敢地追求真正的美·····	451
刘大杰	孔子教书·····	454
林 遐	堤防·····	457
邵燕祥	切不可巴望“好皇帝”·····	459
艾思奇	光明·····	461
丁 玲	三八节有感·····	464
马铁丁	胆大心细·····	469
	幸福·····	470
余秋雨	废墟·····	472
王 蒙	论“费厄泼赖”应该实行·····	478
钱歌川	说穷·····	484
聂绀弩	论拍马·····	489
薇薇夫人	一半的责任·····	492
郭 枫	爱与同情·····	494

目 录

下 卷

李 昂	慈父严母.....	497
弗洛伊德	关于死亡.....	499
罗 素	论老年.....	502
泰戈尔	论沉思.....	505
斯迈尔斯	与书为友.....	508
雪 莱	论爱.....	510
培 根	论青年与老年.....	513
叔本华	论名声.....	515
房 龙	如何生存.....	518
威拉德	为人类而工作.....	521
赫兹里特	时间.....	523
劳伦斯	爱情.....	526

抒 情 篇

朱自清	匆匆.....	531
鲁 迅	秋夜.....	523

徐志摩	北戴河海滨的幻想·····	535
林语堂	秋天的况味·····	539
孙伏园	红叶·····	541
鲁彦	故乡的杨梅·····	544
庐隐	异国秋思·····	549
何其芳	雨前·····	553
叶绍钧	没有秋虫的地方·····	555
吴伯箫	话故都·····	557
陆蠡	囚绿记·····	562
季羨林	黄昏·····	566
黄秋耘	浮沉·····	571
楼适夷	雨·····	574
岑桑	残雪断想·····	576
张承志	静夜功课·····	578
鲍昌	长城·····	581
刘再复	读沧海·····	583
师陀	孟兰夜·····	588
巴金	秋夜·····	590
刘白羽	春雪·····	594
老舍	想北平·····	598
夏衍	野草·····	601
梅绍静	根·····	603
琦君	方寸田园·····	607
谢冰莹	爱晚亭·····	610
冰心	笑·····	613
缪崇群	花床·····	615

韩少华	雨的精魂·····	617
林斤澜	春风·····	619
冯骥才	感觉·····	621
苏叔阳	春天的梦·····	624
刘湛秋	雨天的歌·····	628
航 鹰	亭亭白桦 依依白桦·····	630
席慕容	黄梁梦里·····	636
郭 枫	九月的眸光·····	643
余光中	听听那冷雨·····	646
苏雪林	溪水·····	653
庄 因	午后的冬阳·····	655
钟梅音	乡居闲情·····	661
许达然	蓦然看到·····	664
罗 兰	声音的联想·····	667
三 毛	什么都快乐·····	670
季 薇	野柳无柳·····	674
艾 雯	月台·····	677
张腾蛟	读山·····	679
马拉美	秋·····	681
尼 采	夜之歌·····	683
高尔基	时钟·····	686
邦达列夫	瞬间·····	692
柯罗连科	火光·····	694
佩 斯	死灰下的辽阔大地·····	696
黑 塞	山口·····	698
伊瓦什凯维奇	草莓·····	701

写 景 篇

王统照	秋林晚步·····	707
郁达夫	江南的冬景·····	710
徐志摩	泰山日出·····	714
俞平伯	西湖的六月十八夜·····	717
钟敬文	西湖的雪景·····	723
朱自清	荷塘月色·····	730
	绿·····	732
叶灵凤	新秋随笔·····	734
郑振铎	黄昏的观前街·····	736
柯 灵	雨街小景·····	741
陆文夫	苏州漫步·····	745
林 遐	落日·····	749
菡 子	黄山小记·····	753
蹇先艾	青岛海景·····	757
吴伯箫	山屋·····	759
朱 湘	江行的晨暮·····	764
夏丏尊	白马湖之冬·····	766
鲁 彦	雪·····	768
落华生	春底林野·····	773
碧 野	天山景物记·····	775
刘白羽	日出·····	783
靳 以	江南春·····	787
杨 朔	画山绣水·····	790

巴 金	繁星·····	795
茅 盾	黄昏·····	797
	雾·····	798
老 舍	五月的青岛·····	801
许钦文	鉴湖风景如画·····	804
叶文玲	乌篷摇梦到春江·····	806
宗 璞	湖光塔影·····	809
谢大光	落花枝头·····	814
孙 荪	云赋·····	817
周瘦鹃	赏菊狮子林·····	821
徐蔚南	快阁的紫藤花·····	824
张孟良	雪山景物记·····	827
许达然	防风林·····	831
张腾峻	山坡与岸堤·····	834
季 薇	柳色如梦·····	837
法朗士	塞纳河岸的早晨·····	840
泰戈尔	黄昏和黎明·····	842
海明威	克拉克河谷怀旧·····	844
莫泊桑	雪夜·····	847
黑 塞	山口·····	849
屠格涅夫	树林和草原·····	852

游 记 篇

朱自清	松堂游记·····	863
林语堂	春日游杭记·····	866