

HUMMINGBIRD

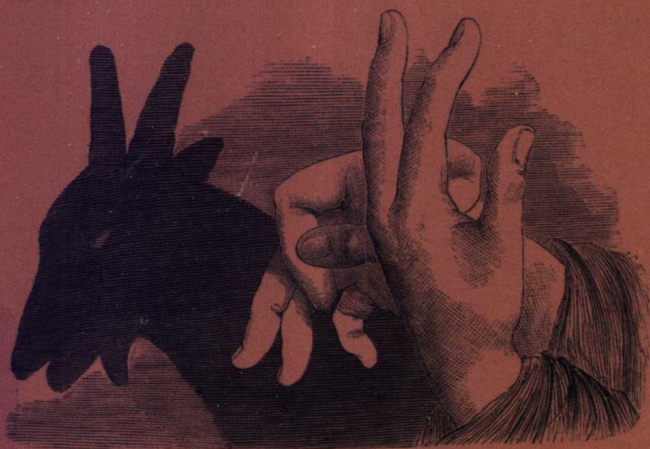


叶匡政 主编

HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD • HUMMINGBIRD •

独立的悲伤

焦国标文集



8

新疆人民出版社

独立的悲伤

焦国标文集



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

独立的悲伤/焦国标著. - 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2001. 8
(峰鸟文丛)

ISBN 7-228-06599-9

I. 独… II. 焦… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053090 号

独立的悲伤

作 者 焦国标
责任编辑 林 丽
装帧设计 董 炜
责任校对 李小霞
出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
印 刷 北京今典印刷有限公司
发 行 新疆人民出版社
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 10
字 数 220 千字
插 页 2
版 次 2001 年 8 月第 1 版
印 次 2001 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1 - 10000
书 号 ISBN 7-228-06599-9/I·2424
定 价 19.80 元

编者的话

关于蜂鸟

蜂鸟是世界上最小的热血动物之一，因飞行时发出嗡嗡之声，故名蜂鸟。最小的蜂鸟比虻还小，体重仅2克，粗细不及熊蜂。

在所有的鸟中，蜂鸟的体态最妍美，色彩最艳丽，身上的羽毛有着宝石般的光泽。相对于身体的体积，蜂鸟的大脑甚至比人类的还大，它能记住一天内光顾的每一朵花。它轻盈、迅疾、敏捷、优雅，是大自然中的精品。

蜂鸟有着鸟类最发达的飞行肌肉，双翅拍击非常迅捷，每分钟振动达2280次，它能在空中停留，它的双翅可以旋转180度，所以能上飞、下飞、侧飞、倒飞，还可以像直升机一样在空中停住。

凭借非凡的飞行技巧，蜂鸟偶尔也可赶走体形比它大数十倍的猛禽。人们曾看见它狂怒地追逐比它大几十倍的鸟，附着

在它们身上，反复啄它们，让它们载着自己翱翔。

在一个喜爱谈论“鲲鹏”的国度，小小的蜂鸟无疑是一种令人惊异的动物。

关于“蜂鸟文丛”

“蜂鸟文丛”主要辑录当代中青年思想者的杂文集。它关注那些自主思考、特立独行并申述人类普遍价值的作者；它寻找那类强烈关注现实，能够在喧嚣浮躁的时代发出自己独立声音的文字；它期望那种见解深刻、论证充分、言说清晰的杂文精品。

关于作者

鄢烈山，伍立杨先生曾评论曰：“烈山著文，贯穿社稷苍生、法理民意、尊重生命之思想，意旨溢于言外，是笔是墨，是泪是血，是愤是爱，凝成一片；其动心也深，其刺脑也疾，实我同类中感化力量最强之文人……”，所以他“被老一代杂文家喻为当今文坛怪杰，当今第一时评政论高手”。连作家池莉也撰文呼吁：“再克隆几个鄢烈山吧。”

刘洪波，在庄周的《齐人物论》中，被喻为：“当代中国一只可爱的牛虻”。庄周认为刘文：“触角敏锐，八方邀战，说理透彻，斗志昂扬，文章骨血交融，议论切中时弊，读来能令人毛孔时舒时紧，情绪忽快忽闷”。而黄集伟先生认为：“更值得高看的是刘洪波的杂文理念。……这样的理念透露出来的

是一种鲜明的逆文人传统的作文姿态。而其实，这也是一种做人的姿态。”

焦国标，夏基惠先生认为：“他的杂文有一股震撼人心的力量”，“仁者之心，爱国爱民之意，跃然纸上。”邵燕祥先生则强调，“焦国标没有忘掉农民本色，在真切关注农民的生存状态。杂文家就应该这样。”

感谢与致歉

感谢宋振伟先生、李连成先生、诗人沈苇先生在本套丛书的出版过程中提供的帮助，感谢林丽老师为本书的出版所付出的努力！

“蜂鸟文丛”第一辑原计划推出4本文集，其中有一位作者的书稿已编纂完成，但因为一些客观原因未能出版，在此谨向这位作者致以深深的歉意！

目 录

编者的话	1
------------	---

代 序

读焦国标的杂文/夏基惠	3
邵燕祥先生和牧惠先生的几句话	5

第一辑 东方主义离东方没那么远

东方主义离东方没那么远	9
独立的悲伤	12
依法写作	15
文化人的反文化	18
粮食问题文化看	20
口味霸权主义	23
高学历的力量何在	26
人类刚刚走进乐园	29
肠子的决定性	32
语言污蔑	35

降国旗与官本位	37
强加悲欢	40
未走出自己时代的名人	42
新闻真实与文学真实	45
破译贾平凹《听来的故事》	48
我理解的素质教育	51
为书生气一辩	53
说“浑不吝”	55
哪来的“有吃”	57

第二辑 农业文明之遗风

农业文明之遗风	61
学府一半是官府	64
重建师道文化	67
面子奇缺的社会	70
为富何以不仁	74
随时准备出卖一切	77

小费小，人情大	80
导游急需“换脑”	83
实名制当然能代表百姓利益	86
穷校富庙析	88
分明的糟粕	90
开发良知	92
短缺经济影幢幢	94
家族社会综合症	96
折扣“革命性”	99
中国人的安全感	102
新闻圈的互诤	105
进场与不进场	107
关于高考的公平性	109
毕业分配中的问题	112
就业重于高考	115
良与不良界限何在	118
孩子该怎样入场	120
名人多做公益秀	122

名人如何展示优越感	125
《背起爸爸上学》的法律视角	128
这是怎样的国民性	131
是避讳还是歧视	133
重新给文化勘界	135
谁施谁受	138
点头催人老	140
杂文家的见识	142
梁启超是男是女	144
因果关系看走了眼	147
继母这个角色	150
九十年的词龄	152
身高理性	154
古旧沧桑	157
出入为何下车	159
让义工观念走进城市老人	162
“玄祖父”及其他	165

第三辑 草堂并无草

您在哪儿午休	171
农民多老才能卸套	173
请设养老送终假	176
“六一”城市儿童节	179
完粮到老	182
农伤怎么就不算事故	184
看似生动的自供	187
欲望的广东	189
一手提拔论	191
乡长偏爱鼻音	194
为什么撇开法官找记者	197
《中国制造》造什么	199
改革的实质是什么	201
不许你代表我	203
执法者的合法性	205

草堂并无草	208
病入膏肓的常态	211
当代史的层累迹象	213
遗老情结	215
挟洋以保守	217
普通话与“打官腔”	220

第四辑 意识进化

释千禧年	225
诗意芭蕉	227
有“数”的汉语	229
犹太方舟与中国方舟	231
金秋收不收小麦	233
新版《新华字典》的一个漏洞	236
嫉妒是个因变量	239
挤恋	241
人畜共通的美感	243

龙虾的贞操	245
动物的同性恋	247
察见渊鱼者不祥	249
补偿心理	252
责任心三定理	254
专家欲	257
第三欲	259
自卑起于卑	261
结论大于材料	263
推敲证据	265
所比不伦	267
天赋的系统论	269
随地吐痰的地理学和文化学解释	271
质实思维	273
杂文家是宿命的	276
文坛侠客	278
杂文的原创性	280
意识进化	282

北京男女	284
北京人的骂人	286
做人的临界点	288
皇城根儿土话	290
虞姬姓甚名谁	292
两次踏进同一条河流的不是一个人	296
回避与兴废	298
漂亮嫂子挨打多	301
我的发祥地	304



代 序

读焦国标的杂文

夏基惠

近来经常读到焦国标先生的杂文，感到他的杂文有一股震撼人心的力量。

如果写文章也可以有宏观与微观之分，那么，焦文则是站在宏观的高度来观察事物。同时，他具有必要的学识，例如在《值得回味》一文中，他就美国从华盛顿到克林顿共 42 位总统的就职演说辞中，统计出“公正”二字出现过 118 次，“正义”二字出现过 71 次……而我们这里，“正确”一词的使用频率极高，从而指出：“正确与公正、正义，仅仅一字之差，而主客观色彩判然有别。正确更多主观性、党派性，而公正和正义更多客观性、社会性、全民性和人类性。”焦文又指出：正确与公正和正义不是对立的，怕就怕正确的含义会变，含义一变，“等于一切推倒重来，无数的劳动白费了，无数的努力和财富化为乌有”——分析得何等深刻！

焦文没有说教的味道，也不用公式或定律