

八十七神仙卷



中国画传统线描资料

八十七神仙卷

上海书画出版社

7212.1

B445

574863

封面设计 周萍
责任编辑 徐德森

八十七神仙卷

本社编

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市印刷十厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/20 印张：1

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷

印数：00,001—32,400

统一书号：8172·1432 定价：0.45元

出版说明

线描是中国传统绘画的重要表现手法之一，具有鲜明的民族性和广泛的群众基础。千百年来，画家们创作了无以计数的线描艺术珍品，但因分散各处，给后人的学习、研究、收藏带来了不少困难。鉴于此，我们汇编了这套《中国画传统线描资料》丛书，以飨广大美术工作者和爱好者。

由于掌握的资料有限，考虑到当前初学者的急需，拟先按作品自然分辑陆续出版，以此为基础，精选汇编系统出版。希望读者及时提供信息和藏品，使这套丛书能臻于完美。

上海书画出版社

《八十七神仙卷》是徐悲鸿先生收藏并定名的珍品，系宋代《朝元仙仗图》的临摹本。一九五八年间上海朵云轩曾以木版水印复制。画中有天帝、仙伯、力士、金童、玉女等神像，线条飘逸流畅，人物生动传神。从中可以窥见中国传统线描的诸多特色。

编者

4449/15















