

補上古考信錄



叢書集成初編

補上古考信錄

中華書局

出版發行

(北京王府井大街三十六號)

北京石景山區中華書局印刷廠印刷
一九八五年北京新一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

此據畿輔叢書本
僅排印初編各叢書
有此本

補上古考信錄卷上

前論一則

三皇五帝之文見於周官而其說各不同呂氏春秋以黃帝炎帝太皞少皞顓頊爲五帝蓋本之春秋傳而月令因之大戴記以黃帝顓頊帝嚳堯舜爲五帝蓋本之國語而史記因之至三統曆則又以包羲神農黃帝堯舜爲五帝其說以易傳爲據而近代五峯雙湖兩胡氏並用之秦本紀有天皇地皇秦皇之名而鄭康成則以女媧配羲農爲三皇譙周易以燧人宋均又易以祝融惟三五曆本秦本紀爲說而易秦皇爲人皇其語尤荒唐不經鄭康成以下並本補三皇本紀後之編古史者各從所信至今未有定說余按舊云皇帝哀矜庶戮之不幸皇帝清問下民是帝亦稱皇也詩云皇王惟辟皇王烝哉是王亦稱皇也書云惟皇作極又云皇后憑玉几詩云皇尸載起又云獻之皇祖傳云皇祖文王又云皇祖伯父昆吾離騷云朕皇考曰伯庸然則皇乃尊大之稱王侯祖考皆可加之非帝王之外別有所謂皇者也且經傳述上古皆無三皇之號春秋傳僅溯至黃帝易傳亦僅至伏羲則謂羲農以前別有三皇者妄也燧人不見於傳祝融乃顓頊氏臣女媧雖見於記而文亦不類天子則以此三人配羲農以足三皇之數者亦妄也春秋傳云黃帝氏以雲紀炎帝氏以火紀共工氏以水紀太皞氏以龍紀少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥自顓頊以來不能紀

遠乃紀於近。此但歷敍古帝紀官之不同耳。初無五帝之名。亦無五德之說也。呂氏緣此。遂刪共工氏而以五德分屬之。失傳之本意矣。國語云。黃帝能成命百物。以明民共財。顓頊能修之。帝嚳能序三辰。以固民。堯能單均刑法。以儀民。舜勤民事。而野死。但序此五人之功。爲下郊禘張本耳。亦不稱爲五帝。而謂帝必限以五也。大戴記。遂獨取此爲五帝。而他不與焉。亦非國語意也。至於易傳五帝。亦偶舉之。而劉歆遂附會其說。以爲少皞、顓頊諸帝周遷其禦。故易不載。誣矣。僞孔傳書序云。伏羲、神農、黃帝之書。謂之三墳。少皞、顓頊、帝嚳、堯、舜之書。謂之五典。其意蓋以墳爲皇書。典爲帝史。然黃帝以帝稱而反爲皇。名實迕矣。少皞與太皞、炎帝均列於春秋傳。呂紀、月令而去彼存此。可乎。作此序者。亦爲劉歆所誤。而以炎帝、太皞爲卽羲農。故獨取少皞以代黃帝。而爲五。然則序之出於劉歆以後。而非安國所撰明矣。蓋三皇五帝之名。本起於戰國以後。周官後人所撰。是以從而述之者。不求其始。習於其名。遂若斷不可增減者。雖或覺其不通。亦必別爲之說。以曲合其數。是以各據傳註。互相詆謔。不知古者本無皇稱。而帝亦不以五限。又何必奪彼以與此也哉。故今但取古天子之見於傳者。次第列之。而絕不以三五約其數焉。五德之謬。三皇女媧、炎帝、太皞之誤說。並見後篇中。

開闢之初

宋邵堯夫作皇極經世書。謂天地之一終始爲一元。元十二會。會各萬八百年。天開於子。地闢於

丑人生於寅。堯舜當巳午會之間。自會而下爲運。爲世。爲年。爲月。爲日。爲時。皆以十二與三十遞乘。之後之儒者奉爲玉律。莫有異辭矣。余獨以爲不然。夫人之所以異於禽獸者。以其有禮義也。夫婦之道。自生民之初而已然矣。有夫婦於是乎。有父子。有父子於是乎。有君臣。有君臣於是乎。有書契。政事宮室。粒食冠裳。葬埋之制。此數者。皆人道之不可廢者。而皆始於羲農以後。然則羲農之上。距開闢之初。固無幾時也。若如經世書之言。則是生民僅有九會。而前四會之人養生送死。初無以大異於禽獸。及其稍知禮義。而天地之化已將半矣。豈不謬哉。日三十而爲月。月十二而爲歲。其偶然者耳。然且有朔虛。有閏餘。不能齊也。至於三十年爲一世。以父子相繼之歲。約略計之耳。日有十二時。歷家隨意分之。以辨刻漏耳。非如日之有出入。月之有朔望。爲一終始而不可增減者也。春秋傳云。日有十時。今又分時爲二十四時。豈有定數乎。今因是二者之偶同。遂皆以此兩數乘之。其亦鑿矣。且曆法十九年而閏餘一終始。二萬數千餘年而歲差一終始。與元會運世之說。皆不合。則經世書之不足信也。明矣。曰。堯舜不爲中天。然則何以獨盛。曰。物之良者。皆於其湖。不於其中也。是故日莫良於旦。歲莫良於春。人莫良於孺子。堯舜之時。其猶平旦乎。是天地清明之候也。自堯舜以後。生聚之蕃。文物之盛。未必不過於昔。而其氣益昏而雜。其治益卑而淆。猶之自春秋。夏物生日衆。而毒蠚亦日多。自少及壯。人知日開而變詐。亦日甚也。是故西漢之午在孝武。而孝文則其平旦也。李唐之午在天寶。而貞觀則其平旦也。故孟子亦以平旦之氣爲

性善之驗吾故曰義農之上距開闢之初固無幾時也。

〔補〕有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣易序卦傳

〔存參〕蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其額有泚睨而不視夫泚也非爲人泚中心達於面目蓋歸反藁裡而掩之孟子

史記秦本紀云古者有天皇有地皇有泰皇封禪書云古者封泰山禪梁父者七十二家此言上古者之所始也春秋緯稱自開闢至於獲麟凡三百二十七萬六千歲分爲十紀一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雒紀五曰連通紀六曰序命紀七曰修飛紀八曰回提紀九曰禪通紀十曰流訖紀流訖當黃帝時河圖及三五曆稱天皇氏十六頭澹泊無所施爲而俗自化木德王歲起攝提兄弟十二人立各一萬八千歲地皇十一頭火德王亦各萬八千歲人皇九頭乘雲車駕六羽兄弟九人分掌九州凡一百五十世合四萬五千六百年春秋緯以下並本唐司馬貞補三皇本紀所采文

始於唐虞及司馬遷作史記乃起於黃帝。謙周、皇甫謐又推之以至於伏羲氏。而徐整以後諸家遂上溯於開闢之初。豈非以其識愈下則其稱引愈遠。其世愈後則其傳聞愈繁乎。且左氏春秋傳最好稱引上古事。然黃、炎以前事皆不載。其時在焚書之前。不應後人所知。乃反詳於古人如是也。又按史記鄒衍始爲闊大不經之言。稱引天地剖判以來五德終始治各有宜。中國名曰赤縣神州。如赤縣神州者九。有裨海環之。莫能相通。如此又九。乃有大瀛海環其外。天地之際焉。然則其說本出於衍。而後世學者又各以其意增飾之耳。當衍之時。列國分爭。疆理不遠。故莫能窮其妄。自隋唐以降。征伐所及。海賈所通。至於夜不能熟羊胛目可以盡南極。何嘗有所謂裨海九區。天地之際者。衍言之妄居可覩矣。則其所謂天地剖判五德轉移者亦如是而已矣。嗚呼。史記猶以其言爲不經。奈何後人自命爲儒學者。反取之以補經之缺乎。故余於包羲氏之前。但取易序卦傳文冠之篇首。附以孟子上世葬親之語。以見太古之大凡。其餘三皇十紀之說。概不載也。

包羲氏

包羲一作伏羲。一作庖羲。一作宓羲。今傳旣作包羲。當從之。包羲非太皞說。見後炎帝、太皞篇中。

〔補〕古者包羲氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。易繫辭下傳。按唐虞以前未聞有稱王者。王天下云。據三代之稱。而加之上古者也。此傳之所以不逮經。

朱子論語集註云。河圖中龍馬負圖。伏羲時出。余求其所本。經傳皆無之。書云大玉、夷玉、天球、河圖在東序。易大傳云。河出圖洛出書。聖人則之。皆未言爲龍馬所負。亦不言聖人爲誰何也。春秋傳史記皆不及伏羲時事。無可證其真僞者。惟漢書五行志引劉歆語。以爲伏羲繼天而王。受河圖而責八卦。論語集解引孔安國語。亦以河圖爲八卦。而皆不言所本。何書舊孔傳有伏羲王天下龍馬出河遂則以畫八卦之語。此後人僞撰。故不引。孔氏穎達周易正義云。禮緯含文嘉曰。伏羲德合上下。天應以鳥獸文章。地應以河圖洛書。則而象之。乃作八卦。故孔安國等並云伏羲得河圖而作易。又云春秋緯云。河以通乾出天苞。洛以流坤吐地符。河龍圖發洛龜書感。孔安國以爲河圖則八卦是也。洛書則九疇是也。然則龍馬負圖之事。乃出緯書而孔劉采之者。緯書者。異端方士之言耳。朱子何爲而信之哉。且如緯書之言。則河圖洛書同出於伏羲之世。而孔劉乃以八卦九疇分屬之。尤不可解。不知後儒何以皆用之也。傳云。包羲氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文與地之宜。於是始作八卦。不言則河圖以爲卦也。使畫卦果本於河圖。則此乃當時大事。千古異祥。傳當特舉之。何得概等諸鳥獸之文而已乎。孔氏穎達固已疑及於此。但以前人舊說不敢駁證。乃爲扶同遷就之詞。以爲易理寬宏。何妨更法河圖。亦可謂游移而失據矣。外紀又謂伏羲氏有龍馬負圖之瑞。故以龍紀官。蓋見補本紀有龍瑞之文。因附會之。以爲巧合。不知以龍名官者。乃太

皞非伏羲也。適見其誣而已矣。故今於伏羲氏不載龍馬負圖之事。孔子曰吾猶及史之闕文也。

余惟孔子之言是從焉耳。

〔補〕作結繩而爲網罟以佃以漁。同上。按傳文所謂取諸某卦者。不過言其理相通耳。非謂必況事此焉蓋者。疑詞也。今並刪之後。不復註。

補三皇本紀稱伏羲氏造書契以代結繩之政。始制嫁娶。以儻皮爲禮。余按易大傳文。易結繩以書契在黃帝、堯、舜氏作之後。則必起於黃帝以來明矣。謂造於伏羲氏。乃僞書孔安國序文。此序晉以後人所撰。前人辨之詳矣。至以儻皮爲禮。經傳亦無文。惟譙周古史考言之不足信。故並不載。

外紀稱伏羲氏支干相配爲十二辰。六甲而天道周。又稱黃帝命大撓作甲子、十幹、十二枝。相配以名日。夫伏羲氏旣造六甲矣。又何待於黃帝之作之。此蓋所傳異詞而兩采之。故致自相矛盾。要之。謂黃帝時爲近。故今不載於此。

世傳上古之天子有燧人氏、女媧氏、大庭氏、柏皇氏、中央氏、卷須氏、栗陸氏、驪連氏、赫胥氏、尊盧氏、渾沌氏、昊英氏、有巢氏、朱襄氏、葛天氏、陰康氏、無懷氏。譙周古史考以燧人備三皇。謂在庖羲之前。補三皇本紀則本春秋緯以女媧備三皇而謂在庖羲之後。至於大庭以下十有五氏。皇甫謐帝王世紀以爲並在庖羲之後。補三皇本紀則據三五曆而以爲並在庖羲之前。其說紛紛不

一、余按春秋傳國語最好稱引上古事。然亦但述黃炎以後，未有稱義農者也。獨易傳以易故言及於義農耳。孟子書中有許行爲神農之言而莊子楚辭尤多稱引黃帝以前者。然則此等語言皆當在戰國以後。蓋是時楊墨盛行。楊氏疾儒者之禮法刑政而矜言無爲之化。墨氏惡當時之厚斂奢用而欲敦儉樸之風。故好稱述上古君臣以求加於三代之法。大抵皆寓言之類。不可以爲實者也。惟大庭氏之庫見於春秋傳。女媧氏之笙簧見於明堂位。然府庫之興當在唐虞以後。況庫猶存於春秋時。世之相隔亦必不遠。而明堂位亦戰國後之書。且序女媧於垂叔之後。未見其必爲上古也。推此而求。則彼十五氏者。縱使果有其人。亦必非黃帝以前之天子矣。補本紀乃據管子。謂古封泰山七十二家。夷吾所識十有二首。有無懷氏。不知管子乃後人所僞撰。而封禪亦漢儒之邪說。彼固采戰國時異端小說之言而附會之者。又烏足爲據也哉。且炎帝太皞在黃帝之後。傳記之文甚明也。猶誤以爲庖羲神農而列之於黃帝之前。況彼十五氏者。傳記之所不言。又惡知其果有與無。果在庖羲之前與其後乎。故今十七氏者皆不載。

神農氏

補三皇本紀云。神農本起烈山。故左氏稱烈山氏之子曰柱。亦曰厲山氏。禮曰厲山氏之有天下。是也。余按左傳稱烈山氏。初不言有天下。若禮記祭法之文。乃采之國語者。國語記上古事率荒唐。此蓋亦想當然之詞。不足以爲據也。古者烈厲同音。祭法之厲山乃傳寫之誤。亦非有兩號也。

鄭氏以神農制耒耜，遂以神農當之。而云厲山神農所起，小司馬氏從而采之，誤矣。杜氏左傳註云：烈山氏，神農氏諸侯。較鄭氏爲近理。然左傳、國語皆未有稱及黃帝以前者，亦未敢必其然。故今並不載。

神農非炎帝說見後炎帝條下。

〔補〕包犧氏沒，神農氏作斬木爲耜，採木爲耒，耒耨之利以教天下。同上

〔補〕日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。同上

補本紀稱神農氏重八卦爲六十四，作蜡祭以赭鞭鞭草木。余按易大傳言包犧作八卦，納罟至神農氏則但言其爲耒耨，市易初無一言及於重卦者。果有此事，曷爲連類及之而獨遺之乎？康成之徒因傳文內有取諸益與噬嗑之語，遂臆度而附會之，以爲神農所重，謬矣。傳特泛言其理，何嘗以爲伏羲時止有三畫之離，神農時乃有六畫之噬嗑哉？郊特牲云：伊耆氏始爲蜡。今移之神農氏於經傳亦未有確據，蓋亦以爲耒耜故臆之耳。至以赭鞭鞭草木乃方士荒唐之說，尤爲不經，故並不取。

世傳神農始爲本草，今所謂漢書藝文志有神農黃帝食禁七卷，神農雜子技道二十三卷，外紀因之，遂謂炎帝嘗藥。一日遇七十毒，遂作方書以療民疾。所謂炎帝，乃沿補本紀之誤，意即謂神農也。余按書契始於黃帝以後，然猶未有篇策。神農之世安得有策書乎？且本草文淺陋，多用後世地名，少有識者，自能辨之。補本紀謂始嘗百草，始有醫藥，此或然耳，然傳記皆無文，而後世方

技之士多託之古聖人者，難以徵信，故今闕之。

(備覽)神農伐補遂戰國策

[存參]有爲神農之言者許行陳相見孟子道許行之言曰：賢者與民並耕而食，斂殮而治。又曰：從許子之道，則市賈不貳，國中無僞。雖使五尺之童適市，莫之或欺。孟子

補三皇本紀云：神農立一百二十年，納奔水氏之女曰聽訥爲妃。生帝哀，哀生帝克，克生帝榆罔。凡八代五百三十年，而軒轅氏興焉。綱目前編云：神農在位百四十年，子臨魁八十年，臨魁子承六十一年，承子明四十九年，明子宜四十五年，宜子來四十八年，來子襄四十二年，襄曾孫榆罔十五年。此說世皆信以爲然。余按易傳曰：包犧氏沒，神農氏作。神農氏沒，黃帝堯舜氏作。夫人謂之沒，國謂之亡。不曰包犧，神農氏亡，而曰包犧，神農氏沒，則是二帝既沒，其子孫卽不復嗣爲帝也。烏有所謂八世五百餘年者哉？且經之所不書，傳之所不述，彼晉以後之人何從而知之？補本紀以榆罔爲神農曾孫，則榆罔之後尚當有五世，而綱目前編卽以榆罔爲第八世，其年數亦不符。然則二家之說已自不合。學者又何由知其孰是而信之乎？夫事略者易知詳者難考。神農之與炎帝，經傳之文甚明，此易知者也。而二家尚不知其爲兩人，況其子孫之名、之年、之譜牒，反能知之而歷歷不爽，有是理耶？且唐虞以前初未嘗有繼世爲天子之事也。有聖人者出，則天下尊之爲帝，聖人者沒，則已耳。其子孫皆不嗣爲帝也。又有聖人者出，然後天下又尊之，無所爲繼，亦

無所爲禪也。自唐虞而後有禪。自夏殷而後有繼。故孔子曰。唐虞禪。夏后殷周繼。如之何其可以後世之事例上古也。齊桓之霸也僅一世。而晉文之霸也乃十一世。不得以其後之繼霸而遂謂其前之亦繼霸也。晉文襄之霸也。其卿未有世者。間有父子皆爲卿者。而初不襲位於其父卒之日。景厲以後。荀林父卒而子庚代之。士會老而子燮繼之。而卿遂爲世及。魯鄭亦然。不得以其後之繼卿而遂謂其初之亦繼卿也。夫古之天子亦若是而已矣。故今於諸家所載神農以後諸帝概削之不錄焉。嗚呼。後世之儒所以論古之多謬者。無他。病在於以唐宋之事例三代。以三代之事例上古。以爲繼世有天下自羲農已然。故於虞夏授受之際。妄以己意揣度。以致異說紛然而失聖人之真。故余於神農之世。先發其端。學者知唐虞以前原無禪繼。然後堯舜禹啓相承之事可得而論說並詳。後通考及堯舜禹啓篇中。

補本紀稱包犧氏。女媧氏。皆蛇身人首。神農氏人身牛首。余按唐柳子厚觀八駿圖說辨此甚明。今載其文於左。惟其所引書以牛首爲伏羲。與此小異。要之其誣則一。亦不足分別也。

柳子厚觀八駿圖說。古之書有記周穆王駕八駿升崑崙之墟者。後之好事者爲之圖。觀其狀甚怪。咸若鷩。若翔。若龍。鳳。麒麟。若蟬。蠅。然。世聞其駿也。因以異形求之。則其言聖人者亦類是矣。故傳伏羲曰。牛首女媧曰。其形類蛇。孔子如俱頭。若是者甚衆。孟子曰。何以異於人哉。堯舜與人同耳。今夫馬者。駕而乘之。或一里而汗。或十里而汗。或千百里而不汗者。視之毛物尾鬣四足而蹄。

齶草飲水一也。推是而至於駿亦類也。今夫人有不足爲負販者。有不足爲吏者。有不足爲士大夫者。有足爲者。視之圓首橫目。食穀而飽肉。絲而清裘而燠一也。推是而至於聖亦類也。然則伏羲氏、女媧氏、孔子氏。是亦人而已矣。驛、驥、白羲、山子之類。若果有之。是亦馬而已矣。又烏得爲牛、爲蛇、爲棋頭、爲龍、鳳、麒麟、螳螂然也哉。

補本紀稱包犧氏作二十五絃之瑟。神農氏作五絃之瑟。余按風會之開必有其漸。故包犧氏教佃漁。神農氏教耕耨。黃帝氏垂衣裳。雖聖人不能一世而盡創也。然則禮樂之興當在唐虞之世。包犧、神農未暇此也。安有茹毛飲血而吹笙鼓瑟者哉。苟能制繭成絲。則何不先爲衣冠而乃以爲絃。苟能斲木成器。則何不先爲棟宇棺槨而乃以爲瑟也。此皆後人猜度附會之言。故並不取。周官太卜有三易之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。杜子春云。連山伏羲。歸藏黃帝。孔穎達云。神農曰連山氏。亦曰烈山氏。黃帝曰歸藏氏。余按易傳言易詳矣。春秋傳亦多說易者。然皆未有連山歸藏之名。周官乃後人所撰。其然否未可知也。即使果然。亦當出於後世。鄭氏以爲夏殷者。或有之。若羲農之世。則未有篇策。安得有文字傳於後世哉。至因康成以厲山爲神農之誤。而並連山之名歸之。則尤謬矣。故今不取。

黃帝氏

史記五帝本紀云。黃帝姓公孫。名曰軒轅。又云黃帝爲有熊氏。按國語云黃帝姓姬。且公孫者。公

之孫也。公族未及三世則無氏氏之以公孫非姓也。況上古之時安有是哉。大戴記云黃帝曰軒轅。又曰黃帝居軒轅之邱。其意蓋謂因所居以爲號耳。非謂軒轅爲黃帝名也。有熊之稱亦不見於傳記。本紀乃以軒轅爲名而號有熊殊失大戴之意。漢書律曆志云黃帝始有軒冕之服。故號曰軒轅。謂軒轅爲號似矣。而謂因始有軒冕之故。則亦出於臆度而已。又大戴記史記皆以黃帝爲少典子。蓋本之國語然國語本不足據。故今並闕之。說並見後戰於阪泉條下。

〔補〕神農氏沒黃帝堯舜氏作下易繫傳

〔備覽〕神農氏世衰諸侯相侵伐暴虐百姓而神農氏弗能征於是軒轅乃習用干戈以征不享諸侯咸來賓從史記五帝本紀

大戴記五帝德篇云黃帝生而神靈弱而能言幼而叡或作慧史記作徇齊長而敦敏成而聰明又云順天地之紀幽明之故史記作占死生之說存亡之難時播百穀草木故教化淳鳥獸昆蟲此八字史記作蟲歷離旁羅日月星辰極田水波史記作土石金玉勞有勤字下心力耳目節用水火材物余按神靈五句乃後人想像推崇之詞聖人大抵如是非獨黃帝然也而叡齊敦敏聰明亦初無先後可分死生存亡數語頗類楊氏即所謂黃老家時播以下文多難解不如史記之文明順不知戴記之文久而訛邪抑司馬氏潤色之邪要之皆係膚闊之辭初無可指事實且文亦卑弱與堯典皋陶謨首節大不類顯爲後人所撰故並不錄

[補]黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名。左傳昭公十七年。

本紀云黃帝舉風后力牧常先大鴻以治民漢書藝文志敍兵書有風后十三篇力牧十五篇世紀遂從而附會之言黃帝夢風吹塵垢皆去人執千鈞之弩驅羊萬羣曰天下豈有姓風名后姓力名牧者哉於是求而得之以爲將相余按黃炎之世卿相之名未有見於傳者則四人恐亦後人之託言縱使有之而其時未有典冊則兵法非其所著明矣后者君也風后蓋謂風國之君古未有姓名連稱者烏得以風力爲姓而后牧爲名也哉至垢去土爲后人驅羊爲牧此特後世之謠語耳稍知文學者恥言之而綱目前編廣輿記皆從而采之嘻亦異矣今一概不錄。

世之言律者云律有十二六爲律六爲呂黃帝使伶倫採竹於解谷雄聲六雌聲六以應十二月數曰黃鍾曰大呂曰大蔟曰夾鍾曰姑洗曰仲呂曰蕤賓曰林鍾曰夷則曰南呂曰無射曰應鍾余按律之見於經傳者莫先於典謨然臯陶謨但云六律不言爲十二也春秋傳云一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也孟子云師曠之聰不以六律不能正五音皆云六律無云十二律者如果律有十二不當咸稱爲六果有六律六呂亦不當皆舉律而遺呂也惟國語載伶州鳩言六律之外復有六間自大呂至應鍾云云然亦未嘗與黃鍾等平列爲十二也自呂氏春秋始以律與曆強相附會以十二律應十二月而劉歆班固等遞述之非古也國語之文固已多所附會至呂氏春秋所採乃鄒衍陰陽家之言耳學者不信經傳之文而聞異端之說則事