

古文学习捷径

快速古文学习法

刘树孝

西安交通大学出版社

古文学习捷径

刘树孝

西安交通大学出版社

内 容 提 要

成语、俗语是活着的文言，又是具有文言特征的现代汉语。通过成语学习文言是新的现实可行的途径。

本书引用近千条成语、俗语，依次解说了古汉语中的种种特殊现象，介绍了古代文化常识，资料丰富，阐释通俗，是大中学师生及自学者学习古汉语的理想参考书。

古 文 学 习 捷 径

刘 树 孝

西安交通大学出版社出版

(西安市咸宁路28号)

西安航空发动机公司印刷厂印装

陕西省新华书店发行

各地新华书店经售

开本 787×1092 1/32 印张 9.7 字数: 210 千字

1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷

印数: 1—10600

ISBN7-5605-0266-0/H·19

定价: 3.30元

前言（代緒論）

中华民族有几千年的文明史，而记载这悠久历史的文献资料，大都是用文言形式书写的。

以先秦口语为基础提炼而成的“文言”不仅和现代汉语相差很远，就是和汉、魏、唐、宋的口语也有一定的距离。这就给人们阅读、学习文言造成了极大的时空障碍和语言障碍。

但是，我们要了解历史，学习历史，继承文化遗产，吸取历史经验，总结历史教训，借古鉴今，就必须冲破这些障碍，弄懂、掌握文言，以具备阅读古书的能力。

学习文言成了中华民族自汉代以来世代祖孙艰巨的任务。

在“五四”以前的各个时期，教授、学习文言的途径是读用文言书写的古籍典章、文献资料，一篇篇地读，一句句地背，一遍遍地译，就象认方块字一样。这是一种硬碰硬的学习办法，因为几千年的文明史，典籍浩瀚，真可谓汗牛充栋，是无人能够读完的。

“五四”以后，改变了这种教授、学习方法，从文字、音韵、训诂、语法几个方面来掌握古汉语的规律。这比先前的学习方法是大大地进了一步。但这种学习也有很大的片面性。辩证唯物主义的认识论告诉我们，理性认识必须依赖于感性认识，这种不注重阅读古书而只重视理论的学习方法，只能得到一些抽象的空洞的概念。

解放后，将上述两种方法合而为一，既学习语音、词法、句法，又精读范文，使理性认识和感性认识结合起来，这确是一种较好的学习方法。

但是，由于时空跨度大，史料纷杂，学习文言和运用现代汉语是两个境界，许多同志仍然感到文言难理解，难记忆，有些青年自学者、大中学生甚至把它和外语并提，称其为“第二外国语”。这就给从事古汉语教学和研究的同志提出了一个现实的课题：应该在不断总结教学方法的基础上，探寻一条能够触类旁通、以简驭繁、学用结合的教授文言、学习文言的新途径。

这条教授、学习文言的途径是存在的。

因为任何事物都是有其继承关系的，语言的发展也是这样。马克思说过，历史不外是各个时代的依次更替。每一代都利用以前各代遗留下来的材料，资金和生产力。在文言和现代汉语之间，有着象人类发展那样“一脉相承”的血缘关系。现代汉语里的语法、词汇、修辞都是从古汉语（文言）中继承、发展来的。许多文言用语至今还活跃在现代汉语里。

毛泽东同志曾经说过：“我们要学习古人语言中有生命的东西。”。而文言中至今有生命力、数量最多的是成语、俗语。

大多数成语、俗语是文言词语，文言结构，但又以现代汉语里的一种词汇类型活跃在我们的日常生活中。

成语、俗语是活着的文言。

成语、俗语有其相对的稳固性，它基本保持着文言的词汇，结构方法，以及修辞手法。

有许多成语、俗语中的词保持着词的本义，这给我们掌握词的本义提供了极大的方便。如成语〔片言折狱〕中的“狱”在这里当“诉讼”讲，这是“狱”的本义，与今义“监牢”不同。

有许多成语、俗语保持着古汉语（文言）的语法结构。成语〔唯利是图〕是文言中的提宾句式，成语〔弱肉强食〕是文言中的被动句式。

有许多成语、俗语体现着文言中特殊词汇现象。成语〔高屋建筑〕中“建”通假“寔”，是古汉语的通假现象。成语〔星罗棋布〕中的“星”“棋”是文言中“名词用作状语”的现象。成语〔正本清源〕是古汉语中的使动用法。俗语〔羞先〕是古汉语中使动、意动的混合法，即你做的事让你祖先都感到羞愧。

有的成语、俗语体现着古汉语的修辞手法。成语〔耳目聪明〕是“耳聪目明”的意思，这里用了并提的修辞手法。

大部分成语、俗语不但有保持古代语义语法的稳固性，而且随着时代的发展增添着新意。成语〔双管齐下〕原指手握双笔同时作画，后指两件事同时进行，现又比喻为了达到某一目的，同时采用两种办法。

总之，这活着的文言对我们是熟悉、亲切的，是实用的。从成语、俗语入手学习、教授文言是一个较好的辅助办法。

本书的作者在多年的文言文教学中，有这样的体会，在讲授文言词、句时，援引成语、俗语为示例，能收到化难为易、化繁为简的效果。

为了促进大、中学生、社会青年学习文言文，为了使教

授文言的大、中学教师有一个系统的活文言资料，为了改进旧的教授、学习方法，摸索新的途径，我们撰写了这本书。全书共计采用了近千条成语、俗语来解说、分析古汉语的文字知识、词汇知识、语法知识、修辞知识和古代文化常识。在解说、分析中注重词义、语法，也尽可能地指出成语的出处，必要时也引用了一些文献资料中的语句加以佐证。

本书中的成语、俗语基本上是从自己出版的各种成语、俗语辞书和有关成语、俗语的专著。

西安交通大学出版社房立民、李勤同志为本书的撰写、出版给予了诸多的指导和帮助，付出了辛勤的劳动。在本书即将付梓之际，谨向他们深表谢意。

用成语、俗语教授、学习文言是一次尝试和探索，加之作者学力绵薄，见闻有限，错误之处肯定不少，恳请专家和读者不吝指教。

目 录

第一章	古代文化常识	(1)
第一节	天文地理	(1)
一、	计时	(1)
二、	星象	(4)
三、	地理	(6)
第二节	礼制风俗	(11)
一、	官制	(11)
二、	礼制	(14)
三、	家族	(16)
四、	服饰	(17)
第三节	宗教文化	(20)
一、	文化	(20)
二、	宗教	(25)
第二章	文字	(28)
第一节	掌握文字学的作用	(28)
一、	以形求义	(28)
二、	以形索音	(33)
三、	以形究源	(34)
四、	以形归类	(35)
五、	以形勘误	(37)
第二节	六书	(37)

一、	象形	(38)
二、	指事	(41)
三、	会意	(43)
四、	形声	(47)
五、	假借	(51)
六、	转注	(55)
第三节	异体字 通假字 古今字	(56)
一、	异体字	(57)
二、	通假字	(59)
三、	古今字	(63)
第三章	词汇	(68)
第一节	读音	(68)
一、	破读	(68)
二、	特读	(75)
第二节	形体	(80)
一、	切忌误合	(81)
二、	合音词	(86)
三、	联绵词	(91)
四、	偏义复词	(95)
第三节	词义	(100)
一、	词义的演变	(100)
二、	本义和引申义	(124)
三、	常用多义词例析	(139)
四、	同义词辨析	(192)
第四章	语法	(212)
第一节	词类	(212)

一、	代词	(212)
二、	介词	(225)
三、	副词	(230)
四、	连词	(245)
五、	语气词	(247)
第二节	词类活用	(248)
一、	名词活用为动词	(248)
二、	形容词活用为动词	(251)
三、	数词活用为动词	(252)
四、	动词活用为名词	(252)
五、	形容词活用为名词	(253)
六、	名词用作状语	(254)
七、	使动用法	(255)
八、	意动用法	(258)
第三节	词序	(260)
一、	宾语前置	(261)
二、	状语后置	(266)
第四节	被动句	(268)
一、	借助虚词或句式表示被动关系	(269)
二、	意念上的被动句	(272)
第五章	修 辞	(274)
一、	比喻	(274)
二、	映衬	(277)
三、	代称	(279)
四、	并提	(282)
五、	夸饰	(283)

六、	用典	(284)
七、	委婉	(285)
八、	互文	(288)
九、	摹状	(289)
十、	逼真	(291)
十一、	回文	(292)
十二、	对偶	(293)
常用词释义析形笔画索引		(295)
古今字、通假字索引		(299)
变读字索引		(300)
联绵词索引		(300)
偏义复词索引		(301)
易误合单音词索引		(301)

第一章 古代文化常识

阅读古代文献资料，必须掌握古代汉语的基本知识。但是，我们往往在掌握了一些文字、语音、词汇、语法等方面的知识后，阅读即使浅显的古书，也总有一种隔膜感。这是为什么呢？这就是因为不熟悉古代生活的缘故。因此，我们在学习古汉语的基本知识之前，应首先掌握一些古代文化知识，即掌握古代的天文地理知识，了解古代的典章制度、礼仪风俗等，以缩短与“古人”的距离，为学习古代汉语打下坚实的基础。

古代文化知识的范围非常广泛，它涉及到政治、经济、哲学、史学、文学以及一些自然科学。要想全部掌握、弄懂这些知识，实在不是一件容易的事。在这一章中，我们仅通过一些“活文官”，归类讲解大、中学古汉语教材中经常涉及到的一些古代文化常识。

第一节 天文地理

一、计时

1、俗语〔年近岁逼〕是指已到年底。这里，“年”“岁”同义。《尔雅》：“夏曰岁，商曰祀，周曰年，唐虞曰载。”但在上古“年”和“岁”是两个不同的概念。“年”甲文写作𠂔，从人负禾，本义是谷物成熟。《说文解字》：

“年，谷熟也。”因谷物多是一年一熟，故借作年月之年。禾谷生长成熟的周期与寒来暑往的周期相合，也与地球绕太阳一周相同。因而上古时“年”和“谷”经常连用，如俗语〔年谷不登〕是指荒年。“岁”从步戌声。古代把木星叫岁星，把水星叫辰星，金星曰太白，火星曰荧惑，土星曰填星。古代律历书把五星叫五步，所以“岁”从步。因为岁星每岁行一次，十二岁行一周天，故用岁星纪年，因而“年”与“岁”同。柳宗元《捕蛇者说》：“其始，太医以王命聚之，岁赋其二。”“岁”即“年”。

2、成语〔日月合璧〕是指日月同升，古人附会为祥瑞。《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如联珠。”成语〔珠联璧合〕原本就是描绘这日月同升的壮观景象的，后来才比喻人才或美好的事物聚集在一起。日月同升出现在农历的朔日，故又有成语〔日月合朔〕。所谓朔日就是阴历的每一个月的最初一日。阴历每月的最后一日叫晦，每月的十五，或十六日，偶或是十七日叫做望。“朔”、“望”、“晦”在古书中比较常见，因而应该有所了解。《史记·秦始皇本纪》：“改年始，朝贺皆自十月朔。”苏轼《赤壁赋》：“壬戌之秋，七月既望。”《史记·孝文本纪》：“十一月晦，日有食之。”

3、俗语〔子丑寅卯〕（今天非让你说出个子丑寅卯来）是古代记时的名称。古人用“地支”表记时间。地支共十二个，除子、丑、寅、卯外，依次还有辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。我们现在的夜半十一时至午前一小时欠一分为子时，也叫“夜半”、“夜分”，午前一小时到欠一分三时为丑时，也叫“鸡鸣”，午前三小时到欠一分五时为寅时，也叫

“平旦”、“平明”；午前五时到欠一分七时为卯时，也叫“日出”；午前七时到欠一分九时为辰时，也叫“食时”；午前九时到欠一分十一时为巳时，也叫“隅中”；午前十一时到午后欠一分一时为午时，也叫“日中”、“亭午”、“正午”；午后一时到欠一分三时为未时，也叫“日昃”、“日昃”；午后三时到欠一分五时为申时，也叫“晡时”；午后五时到欠一分七时为酉时，也叫“日入”；午后七时到欠一分九时为戌时，也叫“黄昏”；午后九时到欠一分十一时为亥时，也叫“人定”。俗语〔寅吃卯粮〕就是用地支计时来比喻入不敷出、预先挪用的困境。现在俗语讲的〔夜半歌声〕、〔黄昏来临〕、〔鸡鸣时分〕〔日中时候〕都是古人地支记时的变用。

4、俗语〔一时三刻〕指非常短暂的时间。古代计时用铜壶滴漏法。漏壶分为播水壶和受水壶两部分。受水壶里有立箭，箭上有一百条刻道，箭随蓄水逐渐上升，露出刻度，用以表记时间，所以叫“刻”。古代所谓的“刻”与今人所谓“刻”不一样。现在一小时分为四刻，一昼夜是九十六刻。古人则把一昼夜划分为一百刻。计时也是时和刻连用的，如俗语〔午时三刻〕。

5、俗语〔三更半夜〕中的“更”，是古人划分夜间时间名称。古人把一夜分为五更，戌时为一更，亥时为二更，子时为三更，丑时为四更，寅时为五更，所以“三更”是“半夜”。俗语〔五更三点〕也就是五更三刻，相当于现在的清晨六点多些，这时公职人员就要到职报到，因五点至七点是卯时，所以也叫〔迎卯〕。现在还有人把早签到叫迎卯。杜甫在《至日遣兴奉寄北省旧阁老两院故人》诗中写

道：“去岁兹辰捧御床，五更三点入鹓行。”“鹓”读yuān，“鹓行”是指朝官的行列。五更三点就站在朝官的行列里，所以叫“早朝”。

6、俗语〔一年四季〕，“季”在古代也叫“时”，一年四时。一季三个月，并用“孟、仲、季”分别表示一季的三个月次。孟春为一月，仲春为二月，季春为三月；孟夏是四月，仲夏是五月，季夏为六月；孟秋为七月，仲秋为八月，季秋为九月；孟冬为十月，仲冬为十一月，季冬为十二月。〔仲秋佳节〕、〔仲夏之夜〕是指八月和五月。古书中用四季表时间是常见的。屈原《九章·哀郢》：“方仲春而东迁。”（正当二月时间向东迁移。）曹操《步出夏门行·冬十月》：“孟冬十月，北风徘徊。”

二、星象

1、成语〔斗转参横〕是说北斗星的勺柄已转了方向，参星也横在一边，指天色将明。我国古代天文学家把天空中可见的星分成二十八组，叫做二十八宿，东西南北四方各七宿。东方苍龙七宿是角、亢、氐（dī）、房、心、尾、箕；北方玄武七宿是斗、牛、女、虚、危、室、壁；西方白虎七宿是奎、娄、胃、昂（mǎo）、毕、觜（zǐ）、参；南方朱雀七宿是井、鬼、柳、星、张、翼、轸（zhèn）。斗星是北方七宿的第一宿，参星是西方七宿的末一宿。成语〔气冲牛斗〕是形容怒气冲天。“牛”指牵牛星，是二十八宿之一，玄武七宿第二宿。成语〔日月参辰〕中的“辰”即指商星，又称心星，是东方七宿的第五星。辰星在东方，参星在西方，

两星此出彼没，永不相见。日月一般也同时天空出现。这个成语比喻两人作对，不和。

2、成语〔气冲霄汉〕，形容怒气冲天。“霄”指云、高空，“汉”指银河。

3、〔三台五马〕，比喻达官显宦。“三台”，星名，谓上台、中台、下台共六星，也作三阶，又称泰阶。古时用“三台”比喻“三公”，如汉代把尚书称为中台，御史称为下台，谒者称为外台。《晋书·天文志》有“三台六星，两两而居”、“在人曰三公，在天曰三台”之说。旧时还常用“台”作为对别人的敬称，如“兄台”、“台甫”等。“五马”，太守的代称，《玉台新咏·日出东南隅行》：“使君从南来，五马立踟蹰。”

4、〔百六阳九〕，指灾年或厄运。古代术数家的说法，四千六百一十七岁为一元，初入元一百零六岁为“百六”，内有旱灾九年，称为“阳九”。《汉书·律历志上》：“《易》九厄曰：初入元，百六，阳九。”

5、〔黄道吉日〕，迷信星命之说，指所谓青龙、明堂、金匮、天德、玉堂、司命等六位吉神值日的日子。在这些日子里，据说诸事皆宜，不至有凶忌。

6、〔黄旗紫盖〕，天空出现了如同黄旗紫盖的云气。古代术士认为黄旗紫盖出现在哪个方向，哪个方向就有天子气。《宋书·符瑞志》：“汉世术士言：黄旗紫盖见于牛、斗之间，江东有天子气。”

7、〔三阳开泰〕，称颂岁首、寓意吉祥的话。《周易》称卦爻连的为阳爻，断的为阴爻。十月为坤卦☷，纯阴之象；十一月为复卦☱，一阳生于下；十二月为临卦

䷊，二阳生于下，正月为泰卦䷊，三阳生于下，冬去春来，阴消阳长，有吉亨之象（亨：通也，顺也）。

8、〔三平二满〕，旧时术家以“建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭”为建除十二辰、作占卜用。其中“满”、“平”主生，为种谷佳日。“三平二满”是说三天两头都遇到好日子，生活很平稳。

9、〔太岁头上动土〕，比喻触犯有权有势或强横有力的人物，自取祸殃。“太岁”是古人创制太岁纪年法时，假设的一个与岁星（木星）相应的星，它十二年绕天一周，与表示方位的十二地支刚好相配。迷信说法以太岁星每年所在的方位为凶方，这一年如在这一方位破土兴建，便会招致祸事。

三、地理

1、〔赤县神州〕是中国的别称。战国时齐人邹衍创“大九州”之说，说中国为“大九州”之一，叫“赤县神州”。《史记·孟子荀卿列传》：“（邹衍）以为儒者所谓中国者，于天下乃八十一分居其一分耳。中国名曰赤县神州，赤县神州内自有九州，禹之序九州是也，不得为州数。中国外如赤县神州者九，乃所谓九州也。”

2、〔九州八荒〕泛指广大无边的地区。古代用“九州”指中国内部地区。相传夏禹治水时，把中国内部划分为“冀”、“兖”（Yǎn）、“青”、“徐”、“扬”、“荆”、“豫”、“梁”、“雍”九个州。但后来九州的划分说法不一。“八荒”指中国边远地区，“八”为东、东南、南、西南、西、西北、北、东北八个方向，“荒”指荒远之地。