

荣宝斋出版社

吴让之篆书墨迹

吴让之题

荣宝斋珍藏墨迹精选

出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品,分真、草、隶、篆诸体,其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神,丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工,对临习、创作和研究均有补益。

吴让之,(1799—1870),清代著名书画家、篆刻家。字熙载,原名廷飏,号让翁,晚学居士等。江苏仪征人。师承包世臣、邓石如。擅各种书体,尤善篆书。篆法源于邓石如,又较邓书绮丽婀娜,结体注重取势,以情动人,颇有神采。《吴让之篆书墨迹》为纸本,共六幅。原作每幅尺寸为137.5×31.5 厘米。

君臣既位，覆載永平。物號曰萬，
人得其靈。致中乍（作）極，執壹惟誠。
男兒立志，俗士盜名。如學弗豫，
厥功安成。理根大造，姿秉初生。

穎領手足，骸髮容聲。欣憾悲慮，

意念形神。聆達明寔（審），貌恭色溫。

命也謂性，敬哉伊身。賴茲具體，

端在宅心。幾存旦晝，貴別獸禽。

親領手足，正筋骸容聲。欣憾悲慮，
意念形神。聆達明寔（審），貌恭色溫。
命也謂性，敬哉伊身。賴茲具體，
端在宅心。幾存旦晝，貴別獸禽。

營機見隱抗矯起深笑響皆攝
動止勿傾惠慈竭願寧靜寡營
堅比節直勞甚謙輕戎兵武誠
席鑒呂銘思靡過畝恐若困城

營（察）機見隱，抗矯起深。笑響皆攝，

動止勿傾。惠慈竭願，寧靜寡營。

堅比節直，勞甚謙輕。戎兵武誠，

席鑒呂銘，思靡過畝，恐若困城。

垢染殆黜，淡默誰驚。俶儀綏祐，
耻辱虧刑。堂修首敕，內則躬行。

孝乎克友，弟（悌）者從兄。妾嬪（婦）息女，
廊房宇楹。步履雁次，批弁鷄鳴。

垢染殆黜，淡默誰驚。俶儀綏祐，
耻辱虧刑。堂修首敕，內則躬行。
孝乎克友，弟（悌）者從兄。妾嬪（婦）息女，
廊房宇楹。步履雁次，批弁鷄鳴。

歡 膳 饗 睦 引 珏 璽 靖 省 惟 謹
 得 饗 饗 饗 饗 饗 饗 饗 饗 饗 饗
 晨 吉 歲 祀 蓬 蒿 養 次 正 頤 菩 了 倫
 宰 特 升 馨 菜 蔬 非 約 觴 酒 必 盈

歡調滄（餐）膳，睦引琴笙，靖省惟謹，
 退讓務遵。蒙養以正，恒簞（篤）乃倫。
 晨吉歲祀，往嘗用烝，亨（烹）肥奉絜，
 宰特升馨。菜蔬（蔬）非約，觴酒必盈。

適（嫡）庶璇（瓊）廟，昆嗣充庭，百家諸子，

列史九經。籍廣墳索，富憂丙丁。

觀書洞燭，舉牒羅星。藁（稿）艸（草）簡肆（肆），

石赤字青。

適庶璇廟昆嗣充庭百家諸子
觀書洞燭舉牒羅星藁艸簡肆
戶赤字青

人君
得臣
尊賢

仙靈

野

中載

止
極
執
物

齋號
隆山
誠鼻

田畝
力
畝
工
力
畝
血

卷之六
理根
士

亦盤
名如
造如

醫厚弗驤
兼初生

親親
金銀
彤平