

楊祖的傳說

● 莆田市民間文學三套集成編委會



● 海峽文藝出版社

媽祖的傳說

莆田市民間文學三套集成編委會

主編：王武龍

編委：朱憲章

林成彬

楊祖煌

海峽文藝出版社

1992·福州

08081001



閩新登字 05 號

媽 祖 的 傳 說

*

海峽文藝出版社出版發行

(福州得貴巷 27 號)

福建省新華書店經銷

福州 7228 印刷廠排版

莆田縣印刷廠印刷

開本 787×1092 毫米 1/32 5.25 印張 2 插頁 109 千字

1992 年 6 月第 1 版

1992 年 6 月第 1 次印刷

印數:1—10000

ISBN7—7—80534—459—0

I·360 定價:3.10 元

天上聖母

為林默娘造像

辛未歲去秋龍董於媽祖廟河島



天上聖母

王武龍 作

序

郭 風

願我焚香合十，禮畢，然後才爲此冊作序。總的意思是，願我以虔敬之心，寫我由此書的出版而引發的一些想說的話。

於我的幼年，也可以說直到如今，有兩位歷史人物的品格，最爲我所景仰，並奉爲人生的楷模。他們是林則徐和林默。林公虎門焚煙（鴉片）的一把異常的大火，那是表達一個民族凜然正氣和禦侮的火焰在騰空燃燒，不僅揭開我國反帝反侵略的序幕，而且至今仍然作爲民族正義和自尊之象徵的火焰，點燃於人民的心上。至於林默，我們家鄉莆田人民從來就親切地稱她爲姑媽，爲媽祖。她是我國人民慈愛、博大和救苦救難的品格的代表人物，是我國人民無限善良的一種象徵。

林默姑媽誕生於宋建隆元年（公元960年）夏歷三月二十三日晚間。民間每逢這個吉夕，往往焚香，膜拜頂禮，出現一種群眾性的尊崇這位女神的濃重氣氛。湄洲島媽祖廟，我遲至晚年始得前往拜謁。莆田城關的媽祖廟（天后宮），小時幾乎天天見到宮中香火不絕。而在她誕辰那天，民間的祭典

最見熱烈、隆重。三月是南方的陽光明媚的季節，百花爭妍。至今印象猶深，甚至每一念及便感動不已的是，媽祖誕辰的供桌上，用美麗的瓷皿，盛放許多鮮花，譬如金銀花、含笑、茶花、玉簪花、月下香、紫薇、玫瑰、薔薇以至豌豆花，以及鮮果。這樣的供奉，這種具有民間獨特風味和敬意的供典，為我在其他神廟中所不曾見及。逢五、逢十或閏三月的姑媽誕辰之夕，必演劇，必迎神出巡；那時，本地民間音樂，所謂十番、十音八樂和扮演民間或歷史故事的高蹺、抬閣以及馬隊等所組成的隊伍，可延續三五華里，其時萬人空巷，盛況似亦為其它神所未曾見。這說的當然是兒時所知的情况。其後年齡漸長，見聞漸廣，更知媽祖廟遍及美洲、澳洲和日本、東南亞等國和地區。而媽祖史蹟，又往往與我國歷史上若干著名的海戰、海運以及我國與國際間海上文化、貿易往來有關，信奉媽祖殆遍及環球。我自己到了晚年，始得游香港，曾謁誠至天后道、九龍拜謁媽祖廟後，夜遊附近的廟市。同樣，到了晚年，始多次至湄洲島拜謁祖廟，從而親目見到港澳地區和臺灣同胞對於媽祖的信仰和尊崇（特別在湄洲，我看到來自臺灣的老老少少的媽祖信徒）。媽祖身上有一種品格和精神，我在上面已經提及，即博大、慈愛的襟懷和救苦救難的品質，是我國人民的品質之一種集中表現，而她的這種精神和品質，又歷久不渝地影響後代人民的生活。

我有一個想法，林則徐主要通過歷史記錄（史實）繼續影響我國人民的精神生活；林默則主要經由民間廟宇的祭祀以及民間傳說在繼續影響我國人民以及世界各地的華裔的精

神生活。有關媽祖的民間傳說十分豐富，其中一些故事不免滲入一些宗教色彩。譬如道教、釋教色彩，也滲入一些神話色彩。但從總的精神來說，這些傳說記述林默生前的主要事蹟，傳述我國人民的優秀性格和道德觀念、倫理觀念。由於林默事蹟（如上所述）與若干著名歷史事件有關，所以，有關她的民間傳說中又有豐富的歷史以及地理、民俗資料。我又想，一如我自己幼年時代便景仰林則徐和林默（由於我們小時便聽到林公和姑媽的事蹟和有關傳說），因此，把他們的事蹟、傳說傳播開來，對於開拓我國青少年和兒童乃至廣大群眾的心智，將是有益的。

我十分贊賞吾鄉莆田的有關同志，把姑媽的民間傳說整理出來，付梓問世；再說一遍，這無疑是很有意義的工作。

一九八八年十二月十五日 于福州

前言

林文豪

隨着媽祖研究的不斷深入和媽祖文化的進一步弘揚，有關媽祖的書籍也越出越多了。這反過來又促進了媽祖研究的發展和媽祖文化的廣泛傳播。於是，也有了現在的“媽祖熱”。

雖然可以肯定媽祖的本體是一個實實在在的人，是人的神化，但是媽祖的事蹟卻主要是靠民間神話傳說而流傳下來的。這些傳說，表達了古代人們的善良願望和美好理想，表達了人們對媽祖的崇敬與誠服。儘管這些神話傳說不能等同於媽祖身世的歷史考證，但它是媽祖文化的組成部分，是至今仍為人們所喜愛的一種文化形態。因此，搜集民間口頭流傳的媽祖故事，並編印成書，就是一件必要的和有意義的事。

但願這本書能同其他有關媽祖的書籍一樣，成為“媽祖熱”中的一朵浪花，並傳之於後世。

一九八九年十二月

目

錄

序.....	1
前言.....	4
林默出世.....	1
窺井得道.....	5
鼎砂鑄杯.....	9
伏機救親	12
踏浪尋兄	15
帆髻示志	18
遍讀神書	21
焚屋引航	24
鐵馬渡海	27
湄峰祈雨	30
菖蒲祛病	34
種藥救人	37
化木護舟	40

蛟杯鎮龜	43
擒高里鬼	46
降服應佑	49
收伏晏公	53
割臂降妖	56
妙計解厄	60
羽化昇天	64
媽祖照鏡	68
智收兩怪	70
雷擊鯉精	73
簪射火龍	76
龍蝦去齒	79
二聖鬥法	82
天釘拴島	86
聖泉救疫	89
濟渡饑荒	92
藥救呂德	95
引避怡山	98
雲船救難	101
平息械鬥	104
巧對策讀	107
暗助窮人	110
鮮花傲示	113

錢塘築堤·····	116
威懾海盜·····	119
火燒海賊·····	122
霧海助戰·····	125
紅燈導航·····	128
金山媽祖·····	131
怪島點化·····	134
泉井濟師·····	137
澎湖破敵·····	141
金山攻寨·····	144
“海幫”朝聖·····	147
哭臉中軍·····	149
徽宗賜匾·····	152
乾隆進香·····	155
後記·····	158

林 默 出 世

宋建隆元年（公元 960 年）夏歷三月廿三日晚上，莆田湄洲島漁村林願家裏，添了一個女孩。因為她生下之後不啼不哭，所以她的父親就給她取名叫“默娘”。默娘的出世，有一段神奇的傳說。

有一天，觀音菩薩帶着龍女和善財童子，參加王母娘娘的蟠桃盛會後，駕着祥雲朝普陀山而去。當她們路過莆田湄洲上空時，看見一股黑氣自海面直衝天廷，走在前頭的龍女，撥開雲層一看，只見湄洲灣的海面上，有幾隻漁船翻沉了，許多漁民在惡浪中掙扎，幾個海怪正在搶奪屍體；海岸上，成群的婦女、兒童，哭爹叫兄，呼夫喚弟，慘不忍睹。

觀音菩薩屈指一算，知道是湄洲的一群海怪在興風作浪，但她不向龍女道破。龍女實在忍不住了，就求告觀音：“這些妖怪，傷害生靈，如不收伏，禍害非淺。請師父大發慈悲，普救衆生。”觀音聽了，微笑着說：“龍女，此乃天數，爲師早有主張，你不必掛心，且回洞府，以後自然明白。”

觀音回到洞府，只見香客絡繹不絕。其中有個長者，是

涓涓林願，帶着夫人來觀音閣進香。觀音等三人立即化身入座，受人香火。林夫人虔誠地點了香，向觀音菩薩祈求說：“大慈大悲的觀世音菩薩，我林家生了一男五女，族大丁微，求觀音再賜男兒，光大門楣，伏望觀音保佑，如願以償。”不多久，香客散盡，觀音對龍女說：“龍女賢徒，後日你去投胎他家，一則了結緣份，二則除滅妖魔。”龍女聽說要離師下凡，心裏不免有些依戀。正想細問，觀音卻對她說道：“此乃天意，不必細問。去吧！”

龍女拜別觀音，同善財童子步出廳堂。龍女對善財說：“師父要我下凡，除滅妖魔。只是我既成了世間凡人，如何做得了此等大事？”善財聽了說：“你且安心去吧。到時，我去凡間點度，助你一臂之力。”龍女聽了，十分感激，便道別善財。

再說林願夫人自往觀音閣進香後，覺得身體有些懶散，挑食，不時嘔吐。林願請醫診視，醫生說是夫人有孕，合家轉憂為喜。光陰似箭，日月如梭。林夫人即將分娩，府裏上下，個個忙忙碌碌，大家都盼望林夫人再得貴子。忽聽一聲巨響，一道紅光閃過，照得林府一片紅，就在這時，林夫人生下一個千金。林願一聽，心裏悶悶不樂。鄉鄰聽到一聲巨響，以為山崩地裂，都擁出門外觀看。却見林府房屋上空金星閃閃，紅光萬道。大家以為失火，都趕去撲救。誰知到了林府門前，只聞一陣陣清香撲鼻，哪有半點火星？聽說林夫人生了個千金，於是紛紛向林願道喜。

林夫人生的這個小女是第六個千金了，不免有些失望，加

上她從落地到滿月，從不啼哭。林願以爲是惡物降生，想要將她拋棄。有一天，林願瞞着夫人偷偷把小女抱出家門，來到一處僻靜山崗。正要拋棄時，迎面來了一個道士。那道士口裏唸道：“罪過，罪過，不可造孽！”林願聽後心想：這道士莫非有甚麼話說？便問道：“師父有何指教？”那道士問道：“這小孩有何罪過，爲甚麼要把他扔在野外呢？”林願說：“這小女已滿月了，至今不啼不哭，恐是不祥之物。將來招禍家門，如何是好？”

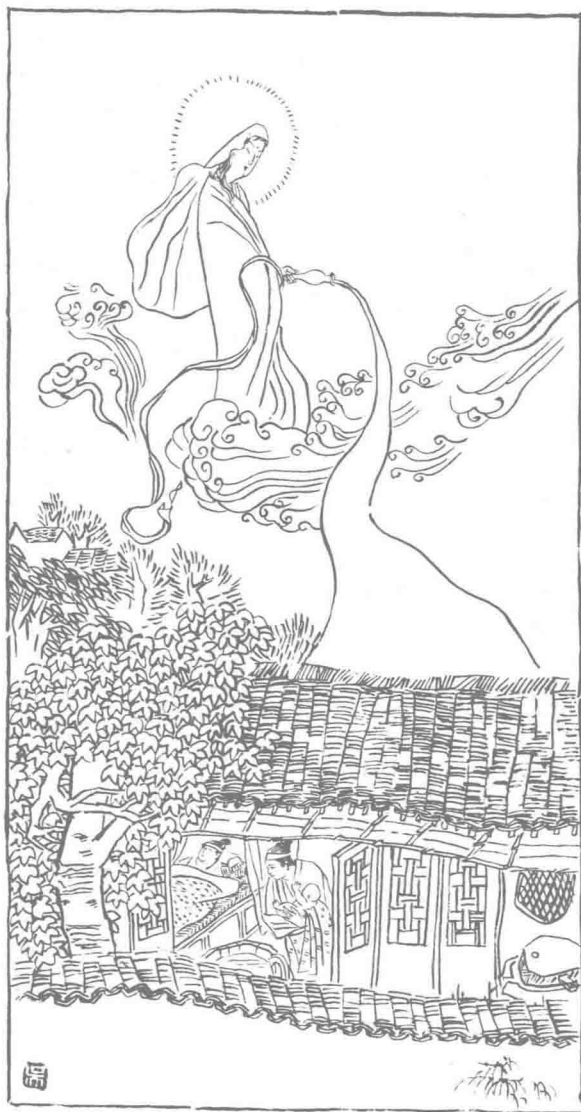
“禍福無門，惟人自招。不啼不哭，正說明她心裏明白。”

“師父，她若能哭一聲，我就帶回去撫養；若不能，不如請你帶去！”

“好！”道士說着，跨前一步，對着小女耳語一陣，小女便哇哇地哭了。林願又驚又喜。正要問明道士名號，那道士已經不見了。

相傳那個道士便是善財化身來點度的。

搜集整理：楊 穆



窺井得道

林默長到 16 歲，更加端莊嫻淑，聰慧過人。她心地善良，愛幫人做事，每當漁船靠岸，她都往返穿梭，幫着抬魚、送水。大家都親切地叫她默娘。

有一次，幾隻漁船出海不久，天上風雲突變，一陣狂風巨浪，把漁船打成碎片。可憐數十條性命，成了海底冤魂。幾塊寫有湄洲標記的船舵，漂流到島邊的沙灘上。受難的家屬認出是自家的船出事了，哭得死去活來。默娘看着這情景，心裏十分難過。她暗暗對天發誓：自己若能制服風浪，救護漁民鄉親，願減壽三十年。從這以後，她每天站在海邊，望着雲天聚精會神地觀察天象。一天兩天，一月兩月，就這樣度過了幾個春秋。有一天，正是風雨大作的時候，默娘一個人默默地站在海邊，雨水濕透了她的衣裳，海風吹亂了她的頭髮，她仍然痴情地望着海天……

這時，普陀山的觀音菩薩慧眼微開，知道默娘有求點度，便喚來善財，秘授玄機。善財領了觀音的法旨，化作一個老道，來到默娘身邊，問道：“你是何處少女？為何孤身一人站

在這裏，任由風吹雨打呢？”

“我在察看天時、風浪，想要保護鄉親出海平安無恙，只是……”

“好個菩薩心腸！其實，這事也不難，只要有恒心，總會得到妙法的。”

“有何妙法，請道長指點，小女一定照着去做。”

“好吧。古語說：‘精誠所至，金石為開。’你若真有此心，可每天在觀音閣的那口井前默誦《觀音經》，七七四十九天之後，自然會明白。”道長說完，轉身飄然而去。

默娘按照道長的指點，不管刮風下雨，還是烈日當空，都專心致志，對井誦經。善財爲了扶助默娘，不時前來看顧。爲了考驗默娘，他有時變作一個英俊少年，走近默娘身邊嘻戲，她頭不抬舉，目不斜視；有時又化作猛獸蛇蝎，張牙舞爪，默娘依然心神安定，靜坐如常。就這樣，默娘在井邊坐了七七四十九天。到了最後一天，五個姊姊都來看望她，只見默娘雙手合十，閉目靜坐，於是悄悄站在一邊，不驚動她。不多時，聽到默娘低聲說：“來了！”話音剛落，井中突然金光閃閃，一股青煙直衝井口。姊姊們“哇”地一聲驚叫，跌倒在地。默娘神情自若，睜開雙目，只見井內徐徐浮起一隻烏龜，背上馱着一部“金書”。默娘取過一看，裏面並無一字。正在疑惑，忽見道長站在面前，微笑着說：“休要遲疑，此乃‘無字天書’。因你誠心求取，故天賜於你。此後若遇疑難之事，可焚香打坐，口唸《觀音經》，那時一看便知。”林默聽後，歡喜不盡。她手捧天書，上前施禮，感謝道長指點。只覺一陣