

文明礼貌浅谈

漫话

青春漫话(之四)

文 明 礼 貌 浅 谈

江苏人民出版社

青春漫话(之四)

文明礼貌浅谈

茅廉涛 陈中南

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 南京人民印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 3.125 字数 62,000

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数1—50,500册

书号: 3190·215 定价: 0.23 元

责任编辑 王传明

前 言

全国总工会、共青团中央、全国妇联等九个单位联合发出了开展“五讲”、“四美”文明礼貌活动的倡议，号召全国人民特别是青少年讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德，达到心灵美、语言美、行为美、环境美的要求。这是一项很有意义的活动。

我们每个人都生活在家庭里，生活在社会中，每天都要接触不少人，碰到许多事。应当怎样待人处事，处理好人与人之间的关系呢？很重要的一条是要讲究文明礼貌。如果我们每个人都能做到处处尊重别人，热爱集体，关心社会，讲究文明礼貌，那么，人与人之间的关系就会更亲密，更融洽，更团结；整个社会风气就会更良好，更高尚，更纯正。文明礼貌问题，决不是一件小事情。

我们要建设现代化的社会主义强国，高度的物质文明是基础，但也必须有高度的精神文明。高度的精神文明包括发达的、昌盛的教育、科学和文化，高尚的、美好的理想、信念、情操、道德、风尚，等等。建立文明礼貌的社会风尚，是建设社会主义精神文明的重要内容。它反映了一个国家、一个民族的精神面貌和文化素养的水平，体现了社会制度和人们相互关系的进步。我们一定要重视它，建设它，使之成为促进社会主义现代化建设的动力，把我们的祖国建设得更加美好！

建设文明礼貌的社会风尚，要重视它的意义，更要身体力

行,从小事做起,从自己做起。多年来,由于缺少这方面的宣传教育,许多青少年不懂得应当怎样去做。这本小册子,除了简要地介绍阐述我国礼貌的形成和发展,外国的一些礼貌习惯,以及讲究文明礼貌的重要性之外,着重地说明了怎样在日常生活的待人处事方面,做到文明礼貌,供广大青少年朋友学习参考。由于我们学识粗浅,书中难免有不妥之处,敬请批评指正。

在编写过程中,我们参阅了有关资料,有些同志也给予我们种种帮助,在此特致谢意!

作 者

一九八一年七月

目 录

我国礼貌的形成和发展·····	(1)
礼貌可有可无吗? ·····	(6)
礼貌与民族尊严·····	(11)
礼貌不同于礼教和虚伪客套·····	(18)
外国的一些礼貌习惯·····	(25)
尊老敬师 谦恭有礼·····	(30)
尊重和关心妇女·····	(36)
遵守社会公共生活准则·····	(41)
正确处理邻里关系·····	(47)
养成整洁卫生的习惯·····	(53)
谈吐要文雅、和气、谦逊·····	(61)
讲究点仪表美·····	(67)
怎样待客和作客? ·····	(74)
谈情说爱讲文明·····	(81)
碰到不讲礼貌的人怎么办? ·····	(88)

我国礼貌的形成和发展

我国是一个有着悠久历史的文明古国。我们中华民族不仅勤劳勇敢，而且素以注重礼貌、讲究礼仪著称于世。

礼貌，作为处理人与人之间相互关系的行为规范和道德准则，随着社会形态的更替和时代的前进，经历了一个形成、发展和变化的过程。

在原始社会，当时人类处于蒙昧时代，由于对大自然的崇拜，对上苍的崇拜，对部落神的崇拜，把“天”和“神”看作宇宙间最高的主宰，因而顶礼膜拜，进行祭祀，这就产生了最简单的“礼”。

据考证，甲骨文中就有“礼”字。甲骨文中的𡇗，就是现在的“礼”字。𡇗是什么？即𡇗、凵、豆之合。𡇗据说是一条一条的玉石；凵就是盛玉石的盆子；把一条一条的玉石放在盆子里，即成曲的样子，也就是盛了玉石的盆子的样子。豆就是放盆子的架子。盛了玉石的盆子放在架上，即成𡇗；拿这样的东西去供神，就是礼。从这里可以看出，礼的最初的含义，就是供神的仪式。

到了奴隶社会，礼就打上了阶级的烙印，从而由原始宗教仪式发展为伦理观念。人们由对“天”和“神”的崇拜转为崇拜君主、祖先。奴隶主贵族用礼来树立君王的尊严和绝对权威，维护自己的统治。在商代，“天子杀殉，众者数百”，这叫葬礼。那时，一个奴隶主贵族死去，在墓口竟要屠杀几百名奴隶作为

殉葬。这个“礼”的基础，是奴隶们的斑斑血泪、累累白骨。在周代，周公是集“礼”之大成者。他提出了一整套礼的形式和制度，“礼仪三百”、“威仪三千”，光是作揖的方法就有许多种。

《周礼·夏官司士》中写道：“孤卿特揖；大夫以其等，旅揖；士，旁三揖。”所谓“特揖”，是一个一个地作揖；“旅揖”，是按等级分别作揖；“旁三揖”，是对许多人笼统地作揖三下。《周礼·秋官司仪》又写道：“土揖庶姓，时揖异姓，天揖同姓。”这里的“土揖”是手前伸而稍向下；“时揖”是手向前平伸；“天揖”是手前伸而稍上举。

进入封建社会以后，封建统治阶级制定了一整套封建礼法，对统治阶级和被统治阶级的行动都分别作了等级更加森严的规定，单是对不同人的称呼就有数十种之多。常人见了面要打躬、作揖，对长辈要叩头请安。朝见天子，得三拜九叩，口呼“吾皇万岁，万万岁！”曹雪芹在《红楼梦》里，为我们具体地描绘了一幅幅封建社会礼节、礼仪的活生生的图画。在那个“诗礼簪缨之族”，君臣、父子、夫妇、上下之间，都是绝对的令从关系；父子、兄弟、嫡庶、主奴、男女之间，等级森严，不可僭越。你看：宁府祭祠，荣府夜宴，尊卑上下之间，或前或后，或坐或立，封建宗法秩序何等分明！礼仪何等繁琐！

有关史料说明，在孔子及其弟子编著的《礼记》的《曲礼》篇中，论述的各种礼节和礼貌就有二百多条目。以后的历代封建统治者继承和发展了孔子的“礼”，使“礼”更加完整化，系统化了。由于统治阶级的提倡，礼仪、礼节越搞越繁琐，内容越搞越庞杂。从讲等级、论资格到红白喜事、迷信活动、请客送礼、相互往来，在“礼”典内色色俱全。“礼”名目繁多，程式复杂，是与森严的等级制度相适应的。对一套套繁文缛节的规

定，谁要是不遵守，就会被视为“缺礼”、“少礼”或“无礼”，不但会受到大人长辈的呵责，甚至可能遭到官府的责罚，轻的挨板子，重则可能坐牢、杀头。在漫长的中国封建社会中，这样的例子是举不胜举的。

一八四〇年鸦片战争以后，外国资本主义的入侵，打开了清王朝闭关锁国的大门，使中国逐步沦为半殖民地半封建社会。自此，清政府、北洋军阀政府、蒋介石政府，实际上成了“洋人的朝廷”、“异国的附庸”。随着国家主权的不断丧失，中国受到了帝国主义肆无忌惮的多方面的侵略。西方传教士带着不可告人的罪恶目的，纷纷渡洋来华，推行文化侵略，贩卖奴化思想。他们为了能在中国站住脚，迅速扩大影响，一手捧着《圣经》，一手拿起了《四书》。有个叫李佳白的美国传教士说什么“凡人类之亲爱，世界之和平，莫不与礼有关”，“盖以礼为一大键”。他们与中国封建主义文化建立了文化同盟，“西方文明”在一定程度上与中国的封建礼教结合了起来。这样，中国封建的文明礼貌就又涂抹上了一层虚伪的“西方文明”的色彩。当时，那些所谓的社会上层人物，对洋人趋之若鹜，对西方的那一套顶礼膜拜，在日常生活中处处仿效。他们以头戴瓜皮小帽，身穿长衫马褂，手提文明拐棍为荣耀。有的还鹦鹉学舌，尖着嗓子高喊“女士们，先生们”，举止矫揉造作，言谈古腔洋调，实在令人作呕。鲁迅小说《阿Q正传》中描绘的那个没有什么名堂的假洋鬼子，也戴着绅士帽，拄着“司的克”，开口闭口“NO！——这是洋话，你们不懂的”。中国当时的文明礼貌的畸形发展，完全是半殖民地半封建社会的产物。对此，鲁迅曾说：“现在听说又很有别国人在尊重中国的旧文化了，哪里是真在尊重呢，不过是利用！……”并尖锐指出，中国

的旧文化是一切剥削阶级和帝国主义者所利用的“软刀子”！列宁则痛斥帝国主义为“叮在数百万不文明的民族身上的寄生虫”，是吞噬中国人民的“‘文明’豺狼”。这真是一针见血。

从中国古代到近代，文明礼貌作为一种道德规范，一般总是为一定的阶级利益服务的。但是，对历史上不同时期的文明礼貌，也不能抱否定一切的虚无主义态度。特别是对历史上劳动人民的文明礼貌习惯，更应该批判地继承。“礼即理也”，人类懂得要讲礼，或遇事要讲理，乃至形成一整套符合公共利益的规范，是人类在不断地克服野蛮、愚昧、落后的过程中逐步总结出来的，是社会开化的表现，也是社会文明的标志。自古以来，由于我们的祖先讲究文明礼貌，主张从幼儿期便加强礼貌教育，以至在我国历史上出现过许许多多母慈子孝、兄友弟爱、夫妻和睦、朋友信义的故事。这些就是我国以“礼仪之邦”著称于世的基础。所以，我们对于文化遗产应该批判地继承，扬弃糟粕，吸取精华。正如脏水需要泼去，但不能把盆里的婴孩也一起倒掉一样。凡是人类思想所建树的一切，包括文明礼貌的传统，都应加以探讨、批判，并根据无产阶级自己的实践加以检验、审定，从而决定自己怎样借鉴、利用、创造和发展。

无产阶级是以消灭人剥削人的野蛮制度及其从属的意识形态为己任的，是人类历史上最先进的阶级，因而也是最讲文明、最讲道德、最讲礼貌的阶级。事实上，早在红军时期，无产阶级就批判地继承了古代的文明礼貌传统，并在自己的实践中借鉴、利用、创造和发展，初步建立起了共产主义的道德规范，大讲文明礼貌。在那战火纷飞的年代，中国工农红军在革命队伍内部进行了“三大纪律八项注意”的教育。其中，说话要

和气，买卖要公平，借人东西要还，损坏东西要赔，不打人和骂人，不虐待俘虏，不许搜腰包，不许调戏妇女，等等。讲的既是革命队伍的纪律，也是文明礼貌的问题。延安时期的女战士，生活十分艰苦，每逢喜庆捷报，也都要摘几朵野花戴在头上。在战争时期，人民军队不论走到哪里，都把那里的村头巷尾、门庭院落打扫得干干净净，使面貌焕然一新，这一切也都是文明礼貌。新中国成立以后，我国进行了社会主义革命和建设，从五十年代到六十年代初期，我国人民特别是青少年具有良好的道德风尚，十分讲究文明礼貌。然而，“文化大革命”中，由于林彪、江青反革命集团的倒行逆施，我们五千多年的古国文明受到了粗暴的践踏，中华民族的传统礼貌受到极大破坏。今天，我们追溯礼貌的形成和发展，就是为了批判地继承我国古代的礼貌，恢复革命战争年代、建国初期和六十年代初期的良好风尚，从而更好地发展社会主义的文明礼貌。

我国古代学者颜元说：“国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身有礼则身修，心有礼则心泰。”这话有一定的道理。礼貌往往反映了一个人的精神状态乃至一个国家的社会风貌。在我们社会主义社会里，人人讲文明礼貌，就能使人与人之间的相互关系更加协调，使我们生活得更加舒畅，使社会更加安定团结，使我们的国家和民族声誉崇高、形象尊严。每个关心祖国前途和命运的人，都应该从自己做起，从点滴小事做起，培养自己的礼貌习惯，反对各种粗俗、野蛮、不文明的行为，为在全国形成文明礼貌的良好风尚，建设社会主义的高度精神文明作出自己的贡献。让古代文明礼貌的精华为我所用，让旧社会遗留下来的愚昧、无知、粗野、不文明等污垢荡涤殆尽，使文明古国以朝气蓬勃的崭新风貌出现于世界民族之林吧！

礼貌可有可无吗？

在我们的社会生活中，礼貌是人们应当共同遵守的一种行为规范和道德准则，是做人的一种美德。然而，有的青年人却说：“区区生活小事，何必大做文章。”言外之意是，礼貌可有可无，不必那么顶真。

礼貌真的可有可无吗？先来说两个古代的故事吧：在电影《杨门女将》中，杨门女将与敌军对峙，为出奇兵攻破敌阵，急于寻找古栈道，穆桂英派遣杨七娘深山探路。这个杨七娘武艺高强，英勇善战，一身是胆，但就是有自高自大、骄傲自满的毛病。她在路上遇到一个白发老丈，向老丈问话时居高临下，咄咄逼人。老丈也不买这个“黄毛丫头”的帐，冷眼相对，一声不吭，结果杨七娘碰了个“软钉子”，悻悻然而归。后来，穆桂英亲自出马，也碰到了这个白发老丈。但她彬彬有礼，虚心求教，并向老丈说明保国安邦的道理。老丈深受感动，将自己所了解的情况和盘托出，还主动充当向导，为杨门女将一举破敌指引了胜利的通途。类似故事也见之于吴承恩的《西游记》。书中写道，猪八戒深山探路，见一村妇便开口说：“喂，胖妇人，前面这条路怎么走？”气得村妇要用扁担打他。后来孙悟空变成一个和尚，上前施礼道福，唱诺道：“这位大嫂请了，前面是什么去处？”这才得到村妇的指点。“诚则灵”，这两则故事生动地说明了讲礼貌的重要性。

谚语云：“出门不施礼，多走二十里”。这句民谚，对于出

门人问路讲礼貌的重要可谓一语中的。不但出门问路要讲礼貌,对于任何生活上、学习上、工作上自己不懂得的事情,在问别人时都要讲礼貌。在向别人请教时,在思想上以至态度上,都要尊重别人。对被问者要先打招呼,并根据年龄、性别给予适当的称呼,如对年龄较大的可称“老大爷”、“老伯伯”、“老妈妈”,对年龄相仿的可称“大哥”、“大嫂”,对儿童可称“小弟弟”、“小妹妹”、“小朋友”……还可以使用常用的崇高称呼——“同志”。别小看这些称呼,它表示了人与人之间的尊重和礼貌。礼貌是人们在相互交往中密切联系的纽带,是通往相互友好和尊重的桥梁。你尊重别人,待之以礼,才能得到别人给予的方便和友谊,才能与人们和睦相处,获得种种帮助。倘若你不懂礼貌,不尊重他人,那么受到冷遇是不足为怪的。

礼貌还具有调节矛盾,调节人与人之间关系的作用。“将相和”这个脍炙人口的历史故事很能说明这个问题。战国时赵国惠文王惧怕强敌秦国入侵,重用宦官缪贤的门客蔺相如。他出色地完成了“完璧归赵”和“渑池赴会”的任务。赵王便拜蔺相如为上卿,位居老将廉颇之上。廉颇对此心中十分不服,并说:吾有攻城野战之大功,相如徒以口舌微劳,而位居吾上。且彼乃宦者舍人,出身微贱,吾岂甘为之下乎?并发誓“见相如,必辱之。”此话传到蔺相如耳里后,他每次出门,总是避让廉颇,还常常称病不上朝,不愿与廉颇争地位比高低。蔺相如这种礼貌谦让、豁达大度的行为终于感动了老将廉颇,他“肉袒负荆”,登门请罪。从此两人结为“刎颈之交”,改善了关系,加强了团结,使强秦长期不敢侵犯赵国。试想,倘若蔺相如不顾全大局,仗着有理而不谦让,与廉颇来个针尖对麦芒,结果势必激化矛盾,破坏团结。将相不和,就会给秦国入侵造成有利之

机，最终非酿成大祸不可。

在现实生活中，我们也常常可以看到这样的情况：一些人在公共场所、邻里之间，有理不让人，无理搅三分，不讲文明礼貌，无端造成人与人之间的矛盾隔阂，甚至破坏了安定团结的社会秩序。但是，也有一些同志由于讲文明，讲礼貌，即使是一件小事，当妨碍了别人，给别人增添了麻烦时，也说一声“对不起”或“请原谅”。内疚和歉意往往能换来宽容和谅解，使一触即发的冲突烟消云散。历史上和现实中的许多事实都说明，礼貌决不是可有可无的，讲不讲礼貌，结果大相径庭。

礼貌问题看起来似乎是生活小事，但从这种“小事”上，往往可以反映出一个人道德水准的高低，窥见他内心世界的美丑。比如，一个人在家里对父母恶声恶语，在外面不尊敬师长，对待同志和朋友粗暴、蛮横成性，人们可以断定，他不会是个道德高尚的人，内心世界不会太美。礼貌问题一般不涉及到违法乱纪，但不讲文明礼貌与违法乱纪之间并不存在一条不可逾越的鸿沟。古语说：“千里之堤，溃于蝼蚁之穴”。任何事物的发展都有个渐变的过程。错误总是由小到大，由轻微而严重的。“大”和“小”之间是辩证的统一，“小”联系着“大”，“小”可以变为“大”。我国古代的《尚书》上有这么一句话：“不矜细行，终累大德。”意思是说，不检点细小的行为，最终要损害大节。积恶足以灭身。有了小错不加警惕，发展下去，势必会铸成大错。一个不注意礼貌的人，除了缺少习惯培养外，往往思想意识上有自私狭隘或骄傲自大的毛病。这些毛病如果不注意克服，任其发展，在一定的条件下，就有可能铸成大错，甚至干出违法乱纪的事来。“文化大革命”前，有一部讽刺喜剧电影《不拘小节的人》，主人公李少白就是一个目中无人、狂

妄自大的角色。他不讲文明，不懂礼貌，在列车上占座霸位，在风景区胡乱涂写，干了一系列“缺德”的事，还说什么“古有李太白，今有李少白。”结果受到了生活无情的嘲弄。在现实生活中，由开始的不讲文明礼貌而发展到或随意破坏公物，或损害国家和他人利益，或斗殴伤残他人身体，破坏社会治安，最后走上犯罪道路的例子，并不是太难找到的。因此，对礼貌问题我们决不可等闲视之。

伟大的无产阶级革命家都是既注重大节，在原则问题上毫不含糊，同时又是注重文明礼貌的。伟大的革命导师列宁，有一次下楼时，正碰上一位女公务员端着洗脸水上楼。她看见列宁，正要往回退，列宁却十分热情地说：你手里端着东西，我是空着手，你先上楼吧！于是很有礼貌地让她过去了。敬爱的周总理待人接物，总是那样谦虚恭敬，彬彬有礼。他去理发时，服务员考虑他工作忙，请他先理，总理却始终恪守制度，按次序理发，理完发，从不忘道声“谢谢”。他因工作深夜到宾馆，总是轻手轻脚地走路，怕发出声响影响他人休息。他讲究卫生，从不随地吐痰。有时不小心把果皮掉在地毯上，他就弯下身去捡起来，再把地毯擦拭干净。他乘车也讲究礼让为先。他说：“如果我们的车子开快了，公共汽车来不及避让，来个急刹车，车上有老有小，碰伤了怎么办？”因此，当他看到轿车的外档有公共汽车，或者有老人、小孩穿马路时，都再三叮嘱司机：“开慢点！再慢点！”宋庆龄名誉主席和蔼可亲、礼貌待人的优良作风也是有口皆碑的。据她的警卫战士回忆，她在院内散步遇到战士，总要主动问好；她行动不便，每当上车时，战士给她放个小矮凳，她总要说：“谢谢”。她与战士在走廊上相遇了，互相问好后，在进办公室时，她坚持让战士走在前面，自己

随在后面。“于细微处见精神”。革命领袖居高位而不特殊，处处以礼待人，从点滴小事做起，正是他们作为一个伟人的高尚品质的反映。我们应该好好地向他们学习。

据报刊报道，新加坡一九七九年六月一日提出了“待人处世，讲求礼貌”的口号，要求创造一个协调人际关系和照顾彼此需要的愉快社会环境。此后，全国处处张贴“日常生活讲礼貌”、“讲求礼貌，见人问好”等标语。在推行礼貌运动中，新加坡还十分重视警察的作用，不仅要求警察制止一些人不讲礼貌的行为，而且要求他们自己首先要讲礼貌。警察局为此专门印刷了《礼貌手册》，发给所有警员，并把礼貌列为警员训练项目之一。对全国人民，政府则制订了更为详细的《礼貌手册》。经过近一年努力，新加坡社会秩序大为改观，人们逐渐养成了讲礼貌的习惯，如不在公共场所、公共汽车上吸烟，不对妇女吹口哨、瞪眼睛；在公共汽车上对老弱病人、妇女和儿童让座；从事各种服务行业的人员，同顾客谈话不粗声粗气，即使在工作十分忙碌时，也不对顾客的询问采取不理睬的态度；等等。一九八一年七月初，新加坡在全国又开展了第三届文明礼貌运动。外国人尚且如此重视礼貌，作为“礼仪之邦”的中华儿女，难道不应该更加讲究礼貌吗？

三国时的刘备曾告诫他儿子说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”自然法则也告诉我们：“合抱之木，起于毫末”，“千里之行，始于足下”。楼要一砖一瓦地盖，地要一犁一犁地耕，事要一点一滴地做。小是大的开始，大是小的发展和综合。“小”抓不好则“大”无成。很明显，讲文明礼貌也要提倡从小事做起，从点滴做起的精神。这样日积月累，天长日久，终会绽开灿烂的文明礼貌的花朵。

礼貌与民族尊严

中国历来以“礼仪之邦”、“文明国度”著称于世界，中国人民素有好客的传统作风。近几年来，随着我国同世界各国友好关系的不断发展，来我国进行国事访问、参观游览、做买卖、交流经验的外国朋友日益增多。对外国朋友的来访，我们应热情相待，优礼有加，这是毋庸置疑的。古书云：“宾至如归，无宁灾患，不畏寇盗，而亦不患燥湿。”简言之，做主人的要招待周到，使客人满意。敬爱的周总理生前对接待外宾的工作作过多次指示，要求有关部门在接待工作中讲文明，讲礼貌。他不仅找宾馆服务员谈心，教育他们对外宾要“待之以礼”，而且处处身体力行，为大家树立榜样。周总理经常亲自检查迎送外宾的各项准备工作，唯恐有一丝疏忽或失礼的地方。在招待外宾的宴会上，不论对方国家大小，贫富强弱，都平等相待。一次，服务员给外宾上菜比总理迟了一点，事后，总理还专门提醒说：应该给客人先上菜嘛！周总理尊重外宾、待之以礼的事例不胜枚举，他那彬彬有礼的风度也是遐迩闻名的。

在接待外宾的工作中，许多干部和群众，包括青年服务人员，态度真诚坦荡，落落大方，讲文明，讲礼貌。我们在报纸上经常可以读到这样的报道：外宾临行匆匆，将手表、照相机等贵重物品和金钱遗忘在宾馆里，服务人员在整理房间或餐厅时发现后，立即派人赶往车站、机场等地，想方设法迅速地送还失主。在一九八〇年以来的一年多时间内，北京友谊宾馆