

理 念 创 新 系 列

# 非常作文

## 小学理念创新作文

【低年级】

三年级、四年级用



◎郑学志 主编

◆ 湖南师范大学出版社



非常作文·理念创新系列

# 小学理念创新作文 (低年级)

主 编◆郑学志  
副 主 编◆左向红 李 强  
编 者◆刘利芳 周小珍  
宁艳昱 曾冬鸿  
唐艳美 李红梅  
周小艾  
插 图◆林淑平 林淑军  
姜建清



◆ 湖南师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学理念创新作文(低年级) / 郑学志主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2003.4

(非常作文·理念创新系列)

ISBN7-81081-280-7/G·186

I. 小... II. 郑... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013471 号

---

## 小学理念创新作文(低年级)

◇主编: 郑学志

---

◇全程策划: 刘苏华

◇组稿编辑: 刘苏华

◇责任编辑: 刘苏华

◇责任校对: 全 健

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.8853867 8872751 传真/0731.8872636

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂印刷

---

◇开本: 880×1230 1/32

◇印张: 7.5

◇字数: 223 千字

◇版次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

◇印数: 1—10000

◇书号: ISBN7-81081-280-7/G·186

◇定价: 9.80 元

---



## 目 录

## | 三年级第5册 |

## 范文链接

- 积累运用一 介绍自己 /2
- 积累运用二 相片背后的故事 /13
- 积累运用三 日记 /21
- 积累运用四 试着编童话 /28
- 积累运用五 看图作文 /34
- 积累运用六 让景物描写为文章增色 /41
- 积累运用七 写自己最爱做的事情 /48
- 积累运用八 提起自己的家就有说不完的话 /54

- ◆这就是我/4 ◆我的“笑话”/5 ◆我这个“马虎”小姐/8
- ◆傻人趣事/9 ◆最香甜的一次午睡/14
- ◆午休百态/16 ◆难忘的一瞬/17 ◆老师，你怎么能够这样说呢/22
- ◆屋漏偏逢连夜雨/23 ◆信息时代的生活/25 ◆苍蝇的悲剧/28
- ◆骄傲的小毛驴/30 ◆蜜蜂和蝴蝶/32 ◆在车上/35
- ◆让座/36 ◆冒雨借书/38 ◆乡村景色/42
- ◆我爱校园喷水池/43 ◆一棵小桃树/45
- ◆我当交通指挥员/49 ◆爱玩电脑游戏/50
- ◆店名调查记/51 ◆我的“搁得平爷爷”/55
- ◆爸爸戒酒/56 ◆“机灵鬼”的蠢事/58



# 三年级第6册

## 范文链接

积累运用一 描写晨光里的世界 /62

积累运用二 写出我们对动物的喜悦之情 /68

积累运用三 景物描写：做一做小导游 /74

积累运用四 蔬菜水果：写出让人心动的感觉 /80

积累运用五 发挥想像的天赋 /87

积累运用六 感觉声音的力量 /94

积累运用七 写人：让你猜猜我是谁 /100

积累运用八 写游戏：让大家感受到你的快乐 /107

◆晨霜/62 ◆街道的早晨/64 ◆早晨/65  
◆小白狗/69 ◆蚱蜢打架/70 ◆鸟儿的抗议/71 ◆美丽的植物园/75 ◆日出/76  
◆晚霞/78 ◆家乡的西瓜/81 ◆白菜花/82 ◆含羞草/85  
◆小红军长大后/87 ◆我和五只小老鼠/89  
◆我的机器好神奇/91 ◆小树叶哭了/95 ◆家庭音乐晚会/96  
◆猪也喜欢听音乐/98 ◆小朋友轶事/101 ◆我们班的“守门员”/102  
◆给爸爸画像/104 ◆掰手腕比赛/108 ◆吹泡泡/109 ◆看不见的爱/111



## 四年级第7册

## 范文链接

- 积累运用一 暑假生活：写出你的真感觉 /116
- 积累运用二 写活童年的小伙伴 /124
- 积累运用三 寻找秋天 /132
- 积累运用四 特别想说的话 /139
- 积累运用五 打破编故事的神秘 /146
- 积累运用六 书信：打开我们交流的心窗 /154
- 积累运用七 说清楚制作的具体过程 /162
- 积累运用八 影集里被凝固的细节 /169

- ◆神奇的小精灵/117  
 ◆插秧/118 ◆我希望不放假/120 ◆门长/125 ◆大表哥/127 ◆秋景/133 ◆我爱秋天的景色/135  
 ◆秋天的田野/136 ◆我和妈妈“谈判”/140 ◆书包减肥梦/142 ◆假如不带书包回家/144 ◆神奇的知心娃娃/147  
 ◆机会/149 ◆攻入外星系/151 ◆给表妹的一封信/155 ◆绿色的生命/157  
 ◆写给自己/159 ◆做跳猴/163 ◆做布娃娃/164 ◆我会做翻跟头的“毛毛虫”了/166 ◆我的一张照片/170 ◆照片中的妈妈/171 ◆童年的三张照片/173



## 四年级第8册

### 范文链接

积累运用一 “假如我是”——让梦想成真 /178

积累运用二 星期天：写出全家人的生活 /185

积累运用三 写活小动物的动作、神态 /192

积累运用四 梗概：把故事说得更简短些 /199

积累运用五 渲染场景气氛 /205

积累运用六 自由作文：你想写什么就写什么 /212

积累运用七 记忆犹新的第一次 /219

积累运用八 科幻作文 /226

◆假如我是孙悟空/179 ◆假如我是一朵小小的云/181 ◆假如我是……/183  
◆我们家的星期天/186 ◆快乐的星期天/187 ◆忙碌的星期天/189 ◆大伯家的小花狗/193 ◆蜘蛛/194 ◆可爱的小螃蟹/196 ◆猎人海力布/199 ◆《西门豹》梗概/201 ◆小珊迪（梗概）/203  
◆一场精彩的篮球赛/206 ◆拔河/207 ◆车祸/209 ◆全能学校/213 ◆爸爸，我想对你说/214 ◆养蚕/216 ◆第一次看家/220 ◆第一次出远门/221 ◆第一次生炉子/223 ◆明天的家园/227 ◆探索新的“居住地”/228 ◆太空奇遇/230



小学理念创新作文（低年级）

1



三年级



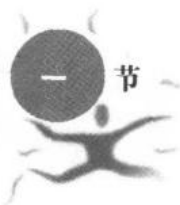


## 积累运用一

## 介绍自己

## 抓住自己的外貌特点

第一节



## 技巧小精灵

在平时的生活中，要是别人关心、注意到我们的存在，那该是一件多么快乐的事情啊！

可是，怎样才能让自己引人注目呢？拿起笔来，主动地向别人介绍自己，这是让别人了解自己的一个挺好的方法呀！自己需要向别人介绍的内容挺多，年龄呀、姓名呀、读书的学校呀、哪一个班级呀，等等。这些确实是应该让别人知道的东西，可是太一般了，别人不容易记住。要给别人更加深刻的印象，就必须介绍一些我们自己很独特的东西。这样，才能够让别人把我们从一大堆孩子们中很容易地区别开来。

介绍自己的外貌特征，是一个加深别人记忆的好办法。如下面的这一段文字：

我知道自己长得并不好看。胖乎乎的脸蛋上，点缀着两只绿豆那么大的小眼睛。妈妈常常“警告”我不要笑。为什么呢？因为我一笑，



两只眼睛就全躲起来了，别人看起来简直就是一根线。可是爸爸很得意，说我这张脸很有喜剧性，集中了他身上的精华所在。还说什么现在是丑星流行的年代，说不定什么时候，我就成了著名的笑星了。



这段文字写得很有特色，一个外貌虽丑但是乐观、自信的小男孩形象马上就浮在纸上了。相信所有读了这段文字的读者都会记住他的一个典型特征——小眼睛。以后我们在街上或者是学校里碰上他，就能够一眼认出他来——我们未来的“笑星”。可见，介绍外貌，并不是一定要把嘴巴、眉毛、脸全都写出来，而是只要抓住一个人外貌中最有个人特征的东西来写就够了。



## 美文精品屋

## 这就是我

湖南 李梅

在我们班上，有这么一个人，尽管她其貌不扬，却非常引人注目。她就是我们班上的“小精灵”。



你看，她那一排长长的刘海像一排门帘从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下那双眼睛虽不大，却显得很有生气。美中不足的是那个小鼻子上面长了好些小雀斑，不过，她压根儿没想过要为这些小玩意儿而烦恼，她整天快活得像个神仙！

一有空闲，她便拿出铅笔在随身携带的素描本上勾勾画画，画熟了，三笔两笔就能画出一只哈巴狗或一只胖鹅。有时，她画厌了，又不知从哪个旮旯里摸出一团五彩缤纷的橡皮泥，不是捏出一条小狗，就是捏出一个七品芝麻官。无论是画画，还是捏橡皮泥，她都喜欢开点玩笑，不是把七品芝麻官的乌纱帽给捏丢了，便是将小狗的尾巴画



成了马尾巴，叫人看了真要笑破肚皮。

在家里，这个女孩子鬼点子还蛮多呢。有一次她和表哥到河边去捞鱼虾。虽然她明知自己打水仗不是表哥的对手，却偏偏“引火烧身”，直到弄得浑身上下湿淋淋的才罢休。回家后，妈妈看到她那副狼狈相就气不打一处来，一把逮住她，正要动手打她的时候，她却脚踩西瓜皮——溜之大吉了。当她换好衣服再次见到母亲时，她像什么事也没发生过一样，学着电视中古人的样子走到母亲跟前，跪下一只脚低着头说：“拜见母亲大人，女儿请罪！”那副滑稽的神态，把火气未消的母亲弄得啼笑皆非，真是豆腐掉进灰里面——吹也不是，打也不是。

你们说，这个调皮鬼是谁？如果你愿意为我保密的话，我就悄悄地告诉你：这个人就是我！



## 作文分析家

这篇文章很值得学习。介绍自己，先不点明，而是用第三人称的方式来叙述，读者还以为她是在写别人呢！等读完了这篇文章，我们才发现，作者原来就是在介绍自己哦！这种写法就好像猜谜语一样，先把事物特征说出来，再让你去扣谜底。这就是小作者别出心裁的地方，“小调皮”连写作文也这么“调皮”呀！

此外，整篇文章的材料、语言，都很生动幽默，不但体现出了小女孩调皮可爱的特点，而且别人读起来也津津有味。



## 灵感碰碰车

### 我的“笑话”

说起“课外书”这三个字，我就想笑，因为这三个字在我身上还



有一个小笑话呢！

记得有一次上常识课，老师笑眯眯地给我们出了一个难题：“人为什么会做梦？”老师叫到了我，我紧张地站起来，脱口而出：“夜长梦多，做梦就是因为夜太长了。”我刚说完，同学们立刻哄堂大笑，我心里很不是滋味，脸上火辣辣的。



放学了，我赶紧向爸爸求教。他没有说什么，只拿给我一本书，叫《十万个为什么》。我迫不及待地翻开目录，嘿，不正有“人为什么会做梦”吗！我打开那一页，仔细地看了一遍又一遍，直到真正看懂为止。第二天上课的时候，我把答案一五一十地告诉了老师。

虽然这只是一个笑话，但是却使我明白了一个道理：不看书就会知识贫乏，就会闹笑话。

向别人介绍自己时，不必要面面俱到，选择一两件事情，就能够写出自己的性格特征。上面的这篇文章写作者闹了一个笑话，其实平时在生活中我们也有许多类似的笑话，也很幽默，我们也可以把它们写出来呀！



先想想自己最大的外貌特征是什么，用笔记录下来，然后选出自己一两件有趣的事情，看看它们是否体现出了你自己的性格特征，再把它们依照一定的顺序写出来。



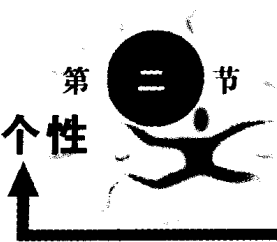
## 成功加油站

作文需要激情。一个人拥有了激情，就能够平中见奇，在生活中创造奇迹。试想，把自己经历过的一件件小事，用真情实感把它们写出来，从而成为你生命中可以珍藏的东西，这不是一件快乐的事情吗？

也许，你的作文写好之后，就会被老师在课堂上朗诵呢！我现在还清楚地记得自己小学三年级时写的一篇文章，叫《爸爸也错了》。班主任当堂朗诵了我的那篇作文，使我平添了许多写作的乐趣。以后每次作文课我都仿佛是在接受一次人生的洗礼，等着老师来批阅，等着下一次上作文课。

亲爱的同学们，如果你们也这么去想了，这么去做了，你们也会有这种成功的感觉的！还犹豫什么呢？

## 第 二 节 表现出自己的个性



## 技巧小精灵

凡是优秀的写人的记叙文，无不写出了人物鲜明的个性特征。只有写出了人物的个性特征，别人才能记得牢。介绍自己的文章，就更应该要写出自己的个性色彩来。

要写出自己鲜明的个性，就需要我们选择生活中能够体现出自己个性特征的事情来写。如黄雅金同学的作文《我这个“马虎”小姐》，

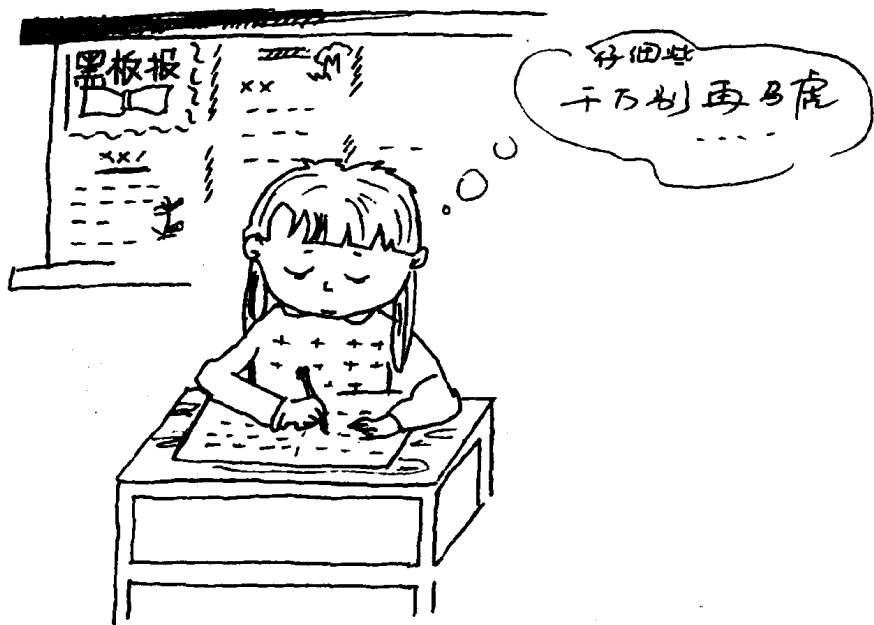


就选取了自己性格中体现“马虎”特征的事情来详细写。我们先来看一下这篇文章。

## 我这个“马虎”小姐

河南 黄雅金

我有一个最大的缺点：马虎。譬如说：上课忘了带铅笔，考试忘了写名字，出门忘了锁门……老师和家长经常提醒我要仔细些，但我仍然改不了这个坏习惯，因此同学们就给我起了个雅号——“马虎”小姐。



“马虎”的坏习惯可真害人。有一次小测验，拿到卷子后，我就暗暗地叮嘱自己：“仔细些，千万别再马虎。”还真见效，姓名、班级都没忘写，答完卷后又检查了三遍才交。我想，这次答卷可没马虎，于是心里美滋滋的。过了几天，老师发了卷子，我大吃一惊。

“你怎么老是不注意呀！”老师说，“你看看，这两道题忘了写‘答’字，另外还有这儿‘仔细些，千万别再马虎’是什么意思啊？”



我看着老师指的地方，大吃一惊，原来我把跟试题毫无关系的内容也写上去了。旁边的几位同学见了忍不住哈哈大笑起来。我更感到羞愧，如果当时地上有个小缝，我就会钻进去的。回到家里，爸爸知道这件事后，禁不住笑了起来。每当我犯了错误，他总是表扬一番，而且“夸”得我脸上热辣辣的，真不是滋味。

“我这句话不是讽刺你，因为你把这句话写在卷子上，说明你已经有了改正‘马虎’缺点的决心。只不过又因为‘马虎’，结果便写在卷子上忘涂了。”我听了也禁不住笑了。

“我的马虎小姐，”爸爸看我笑了，又严肃起来，“假如你是个工程师，搞计算时忘了一个小数点，将会给国家造成多大损失呀。”

听了爸爸的教导，我更进一步明白了“马虎”的危害性。唉，今后我一定要改掉马虎的坏习惯。

因为“马虎”，黄雅金同学两道题忘了写“答”字；同样因为“马虎”，连提醒自己的话“仔细些，千万别再马虎”，她也写到试卷上去了。这就是黄雅金同学的个性特点啊！人与人之间最大的区别，就在于这些不同的性格特征，只有把这些特征写出来了，别人才能够把我们与不同的人区分开来。



## 美文精品屋

### 傻人趣事

浙江 余泓

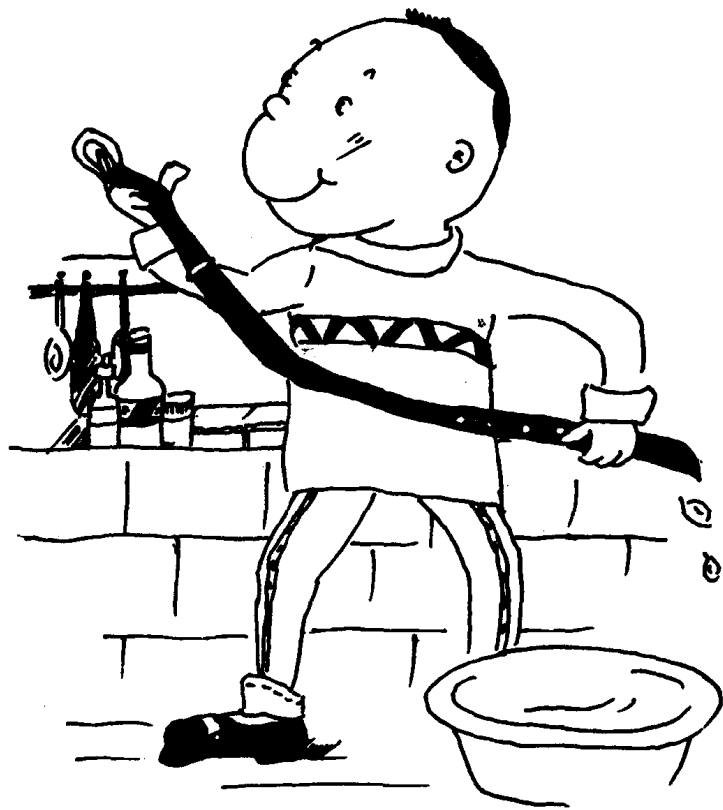
我这个人最大的特点就是爱模仿、犯迷糊。那天，我放学回家，做完了作业后，想起老师说让我们看《红军老革命》这部电视，就打开电视机，看了起来。

看着看着觉得肚子饿了，就找东西吃，可是一无所获，妈妈又不在家。怎么办？我只好悻悻地接着看电视。可巧我看得高兴的时候，肚子又“咕噜咕噜”地叫了起来。嘿！这时正有一个片段是老红军肚子饿了烧皮带吃。瞧！他们吃得津津有味，馋得我直流口水。





我马上点燃煤气，找来一根快要“退休”的皮带，放在炉上烧了起来。烧了一会儿后，我又学着电视上的镜头，把它放在水里浸上个五六分钟。“好了！快好了！”我自言自语。想到刚才红军吃得笑眯眯的样子，我等不及了。马上把皮带从水盆中抽出来，用新毛巾擦干净，然后拌点儿盐、醋、胡椒粉和酱油，我迫不及待地吃了一口。哇！真苦！真难吃！



正在这时，爸爸和妈妈回来了，一看见我在吃皮带，笑得眼泪都流出来了，连说我是“傻儿子”。我连忙问这是怎么回事？爸爸说不同的环境、不同的条件下才有不同的感受。我直到今天才明白这个道理。