

孫中山先生 故居

編寫 隋學芳 攝影 徐大剛

孫中山先生故居

編 寫 隋 學 芳

攝 影 徐 大 剛

上海人民美術出版社

錢君匋裝幀

孫中山先生故居

隋學芳 編寫
徐大剛 攝影

上海人民美術出版社出版

(上海銅仁路二五七號)

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇二號

責任編輯 吳大業
版面設計 王振祥

中科藝文聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

開本 787×1092 紙 1/16 印張 1 1/2 字數 15,000

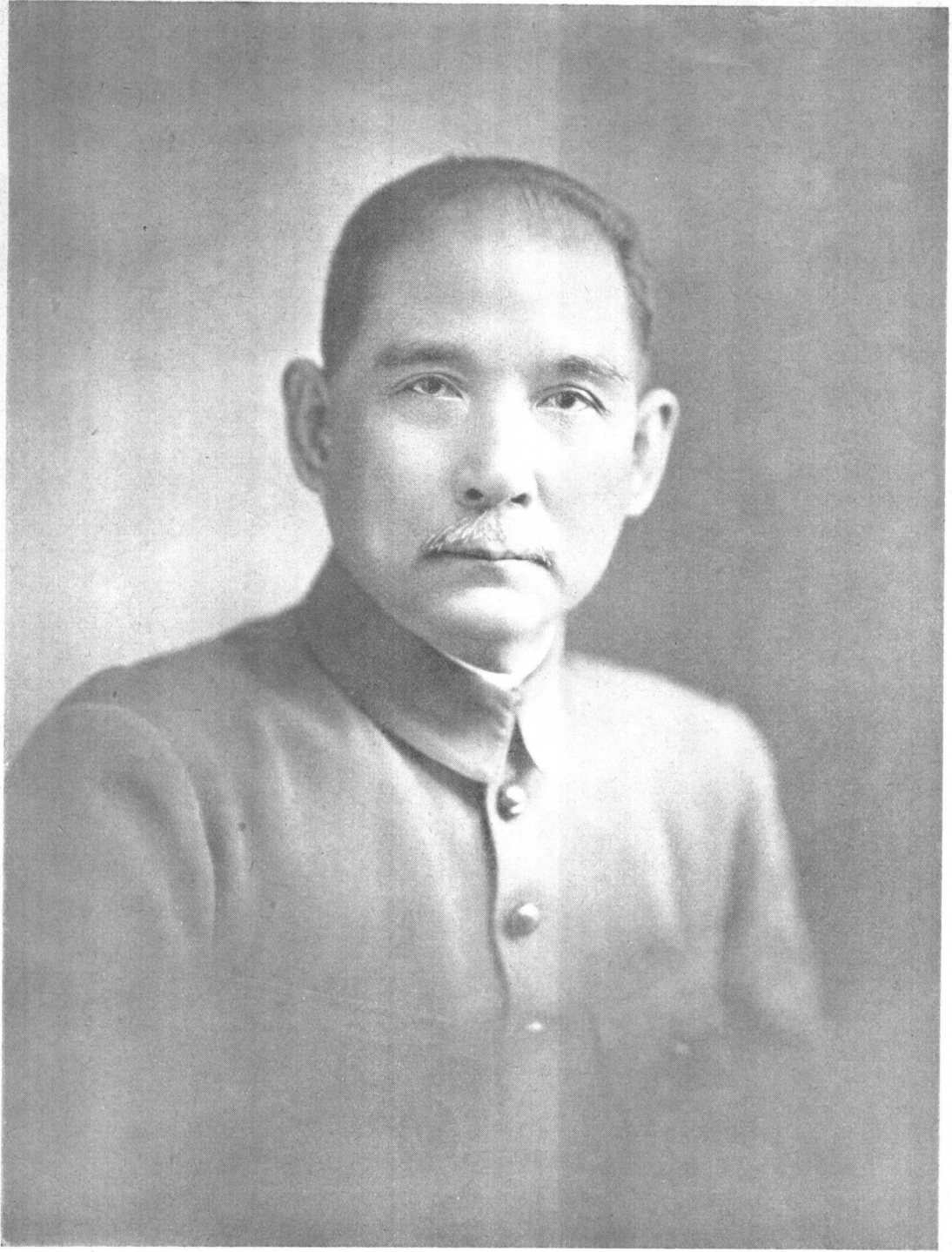
一九五七年九月第一版

一九五七年九月第一次印刷

印數 0,001—4,000

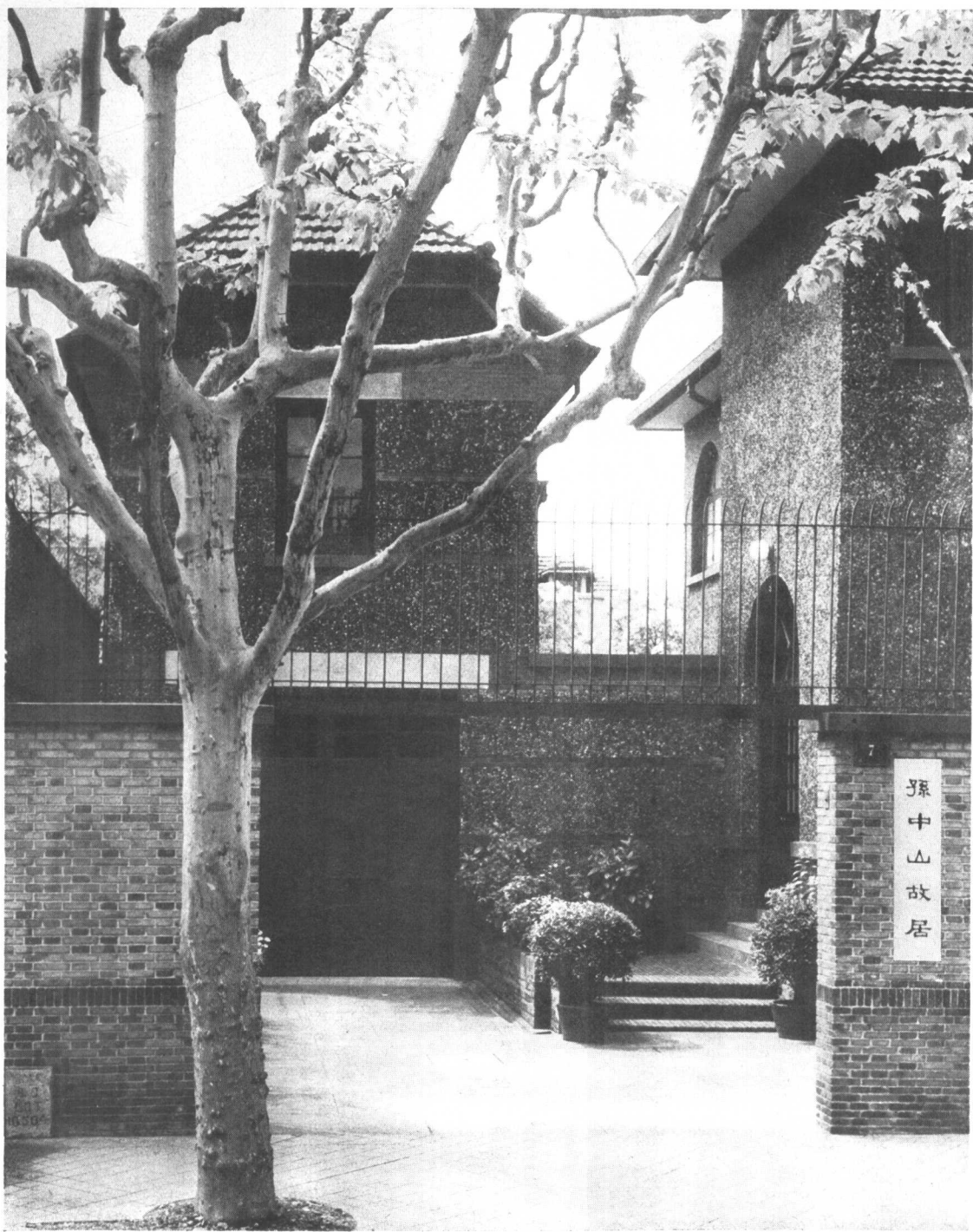
統一書號：8081·3188

定價 五 角

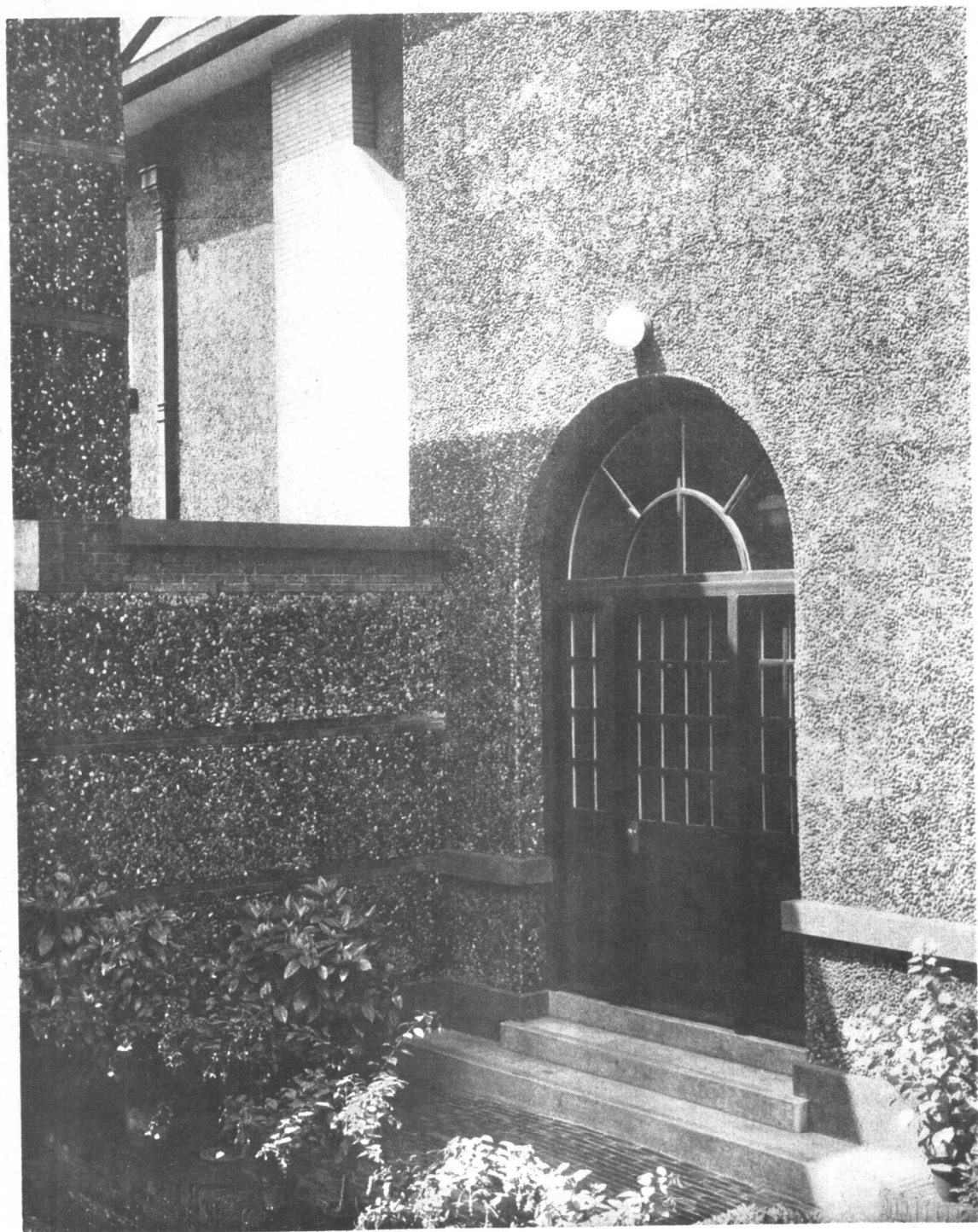


孙中山先生像

6/5/19



孙中山先生故居外景



故居内院正門



故居中的客厅

孙中山故居历史概况介绍

上海香山路7号，有一幢深灰色的两层楼小洋房，这就是近代中国伟大的民主主义革命家——孙中山先生曾经居住、生活和工作过的地方。

伟大的孙中山先生为了中国的独立、自由和富强，奋斗了一生，奔走了一生，很少有一个定居的时期。1918年，在帝国主义、国内军阀、商团的逼迫下，中山先生辞去了大元帅的职务，从广州来到上海。当时，因中山先生提出废除不平等条约，所以英租界不准他住。当时国内的许多军阀还派来特务千方百计的想谋害他。在这种困难的情况下，中山先生的住所就成了问题。

1919年底，我国旅居加拿大的僑胞看到了中山先生当时的困难处境之后，大家集资16,000元（系当时国内币值）为他买了一所两层楼的小洋房，这就是现在受人瞻仰的孙中山故居。

孙中山先生和夫人宋庆龄副委员长（以下均称宋副委员长——笔者按）在1920年春搬进这所房子居住。这一幢小楼房，前院连着一片正方形的草坪，三面是冬青树、香樟树和松柏树围绕着的苍翠的小花园。屋内楼下有客厅、餐厅，楼上有办公室、卧室和一个小的客人房间，共5间。



中山先生任临时大总统时所拍的照片

在客厅西面的牆上，掛着一張中山先生任临时大总统时所拍的照片（鏡框是由五块木头并成的，系当时的国旗顏色紅、黃、藍、白、黑）。对面牆上有一張写着“孙大元帅蒙难一周年紀念”的照片，這張照片是在“永丰”軍艦（后改为中山号）上拍的。1922年軍閥陈炯明叛变时，中山先生曾冒着枪林彈雨在午夜登上这艘軍艦避难了40多天。



民國十二年八月十四日

永豐軍艦
拍照於

孫大元帥蒙難一周年紀念

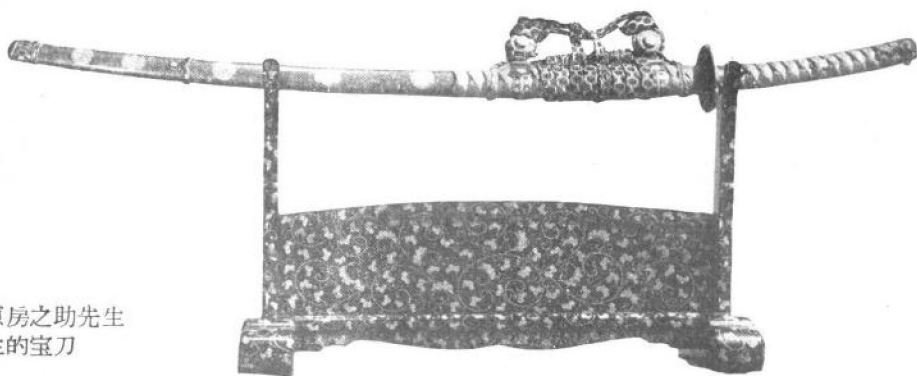
（艦軍豐永於鄧駁告）

“孙大元帅蒙难一周年紀念”的照片

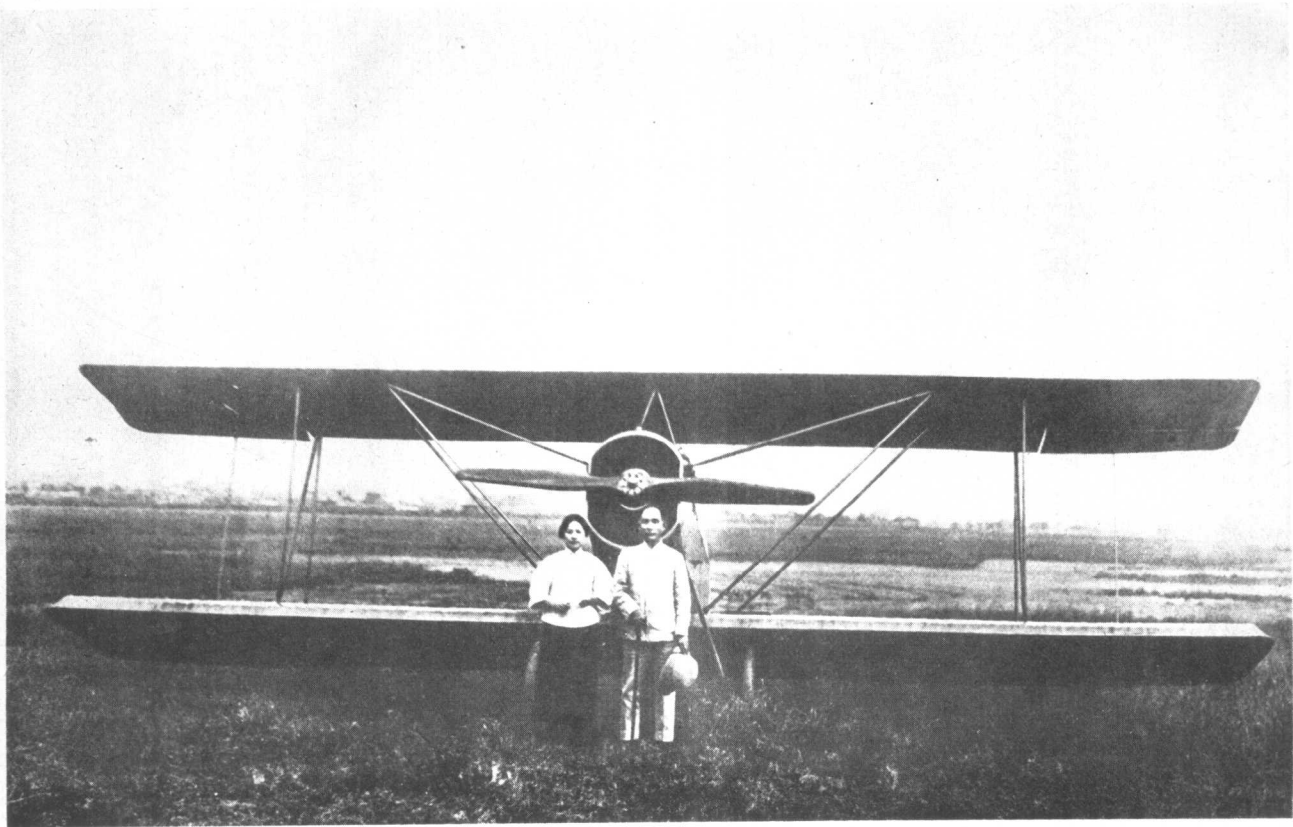


故居中的餐厅

餐厅和客厅是通連的，一进餐厅便发现在中山先生的画像下面放着一把宝刀，这把宝刀是中山先生生前的好友久原房之助先生（日本）的祖傳。久原先生为了表示他对中国人民的永久友誼，把他最心爱的这把刀送给了他最敬爱的朋友孙中山先生做为永久的紀念。中山先生把这把刀当成最宝贵的礼物，擺在壁爐架子上放着。1937年日本侵略軍占領上海时，对孙中山故居大肆破坏，把这把刀和其他有关中山先生的历史資料、遺物等一起掠奪到日本去了。直到日本投降以后，經過交涉，这把宝刀才归还故居，但其他历史資料、遺物等并未归还。



日本久原房之助先生
贈給中山先生的宝刀



中山先生和宋副委員長在飞机前合拍的照片



中山先生一九一一年从欧洲回国，
刚抵上海在××碼頭拍的照片

在餐厅东面的牆壁上，掛着一張中山先生和宋副委員長在飞机前合拍的照片。这架飞机是1921年我国广东自制的第一架飞机，飞机的名字是应造机的工程师等的联名請求，以宋副委員長的名字命名的。在餐厅北面的牆上，掛着一張画家司徒乔先生送的中山先生逝世后在北京西山碧云寺安葬情形的油画。在餐厅南面的牆上，掛着一張中山先生1911年从欧洲回国就任临时大總統，剛抵上海在××碼頭拍的照片。

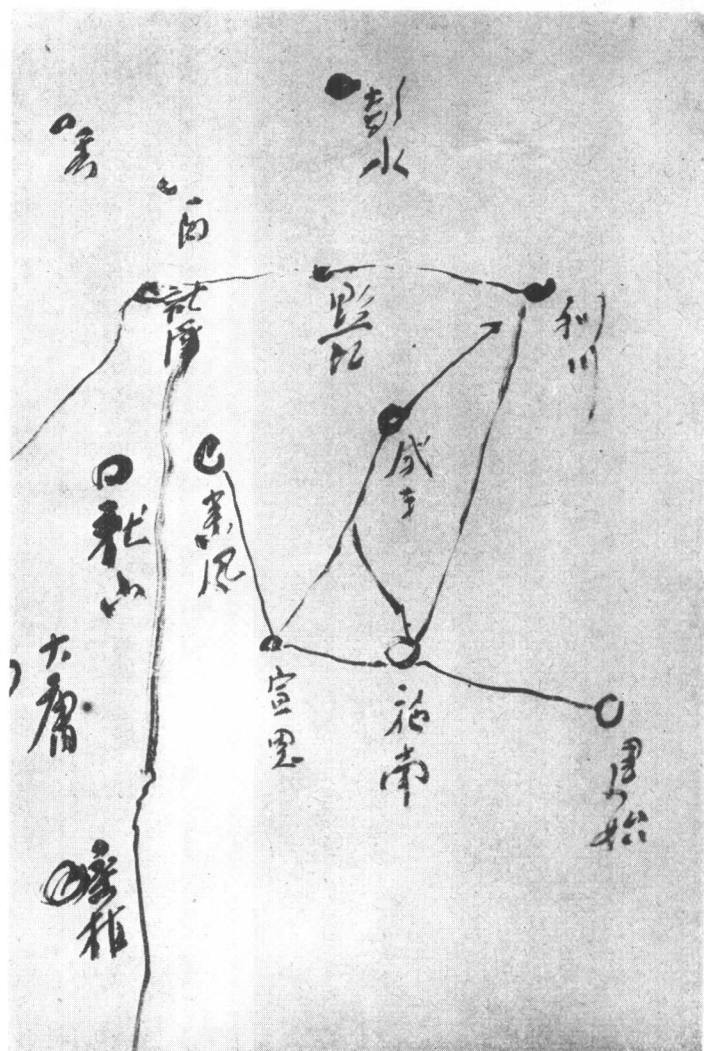
在楼上办公室里放着 12 張地图，其中有兩張是孙中山先生亲自繪制的。一張是用鉛笔画的“上海吳淞間水陆交通图附軍隊配备地点”，另一張小的是用毛笔画的（这两張图是中山先生亲自繪制的許多地图中的兩張）。另外的十張地图都由中山先生用毛笔或鉛笔做了許多記号。中山先生非常珍惜時間，对工作是一直不肯放松的。对这些地图，中山先生生前經常攤在地板上，用放大鏡仔細觀察，研究水利交通，計劃着哪处可以造桥，哪处可以发展水利（在“实业計劃”这本书里有詳述）。中山先生曾經說過：画地图是他一生中最愉快的事情。有一次中山先生趁船去錢塘江时，他对海員們說：某处水淺，不能通过。海員認為中山先生是位革命家，对河流不会比他們更熟悉，所以不听，結果因水淺，船被擱淺了。在西面的牆壁上掛着一張宋副委員長年輕时代的照片（這張照片是宋副委員長在国外讀書返国后拍的）。办公室的中央擺着書桌和椅子，桌上的笔、硯、印泥盒等都按照先生生前工作时的样子放置着。在書桌的抽斗內放着中山先生常用的放大鏡和繪图器具。

故居二楼的办公室

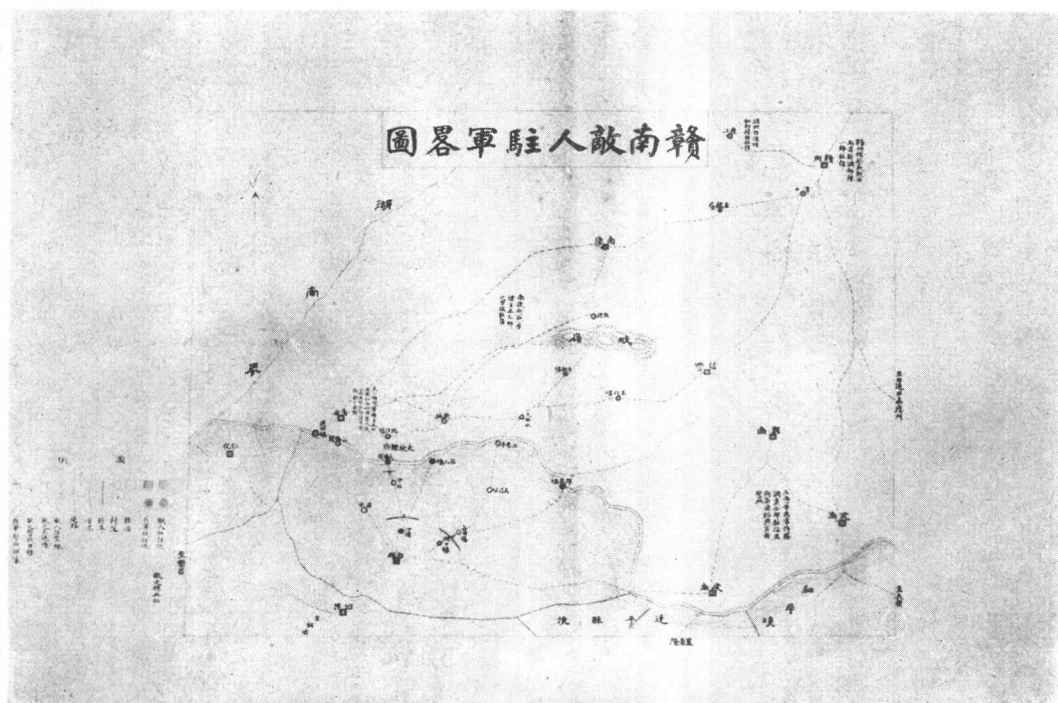


中山先生用鉛笔画的“上海吳淞間水陆交通图附軍隊配备地点”

中山先生用毛笔画的一张小地图



中山先生用毛笔和铅笔做过记号的十张地图中的一张





故居二楼臥室



中山先生在世時經常坐的椅子

在臥室里掛着一張中山先生和宋副委員長合拍的照片（這張照片是1920年在上海拍的）。在壁爐架上放着一張小的照相，這張照片是宋副委員長1927年訪問蘇聯時在莫斯科和加里寧夫人（右起第一人）合拍的。臥室的西南角，靠衣櫥旁邊放着一只靠背沙發椅子，中山先生在世時就經常坐在这只椅子上寫作（中山先生坐在这只椅子上写了“民權初步”和“孫文學說”）。



中山先生和宋副委員長一九二〇年在上海合拍的照片



宋副委員長 1927 年訪問蘇聯時在莫斯科和加里寧夫人（右起第一人）合拍的照片

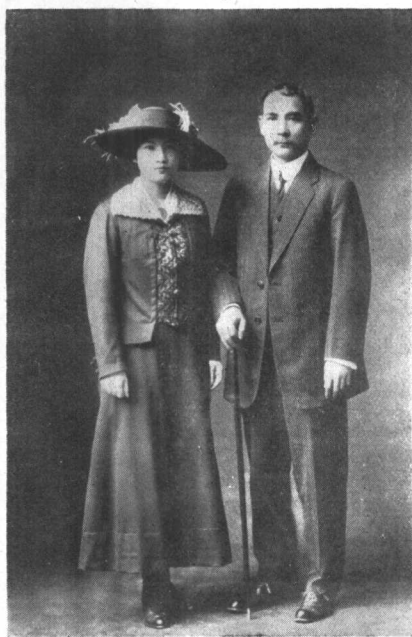


臥室外面便是陽台。這裡放着幾張沙發和一個圓桌，桌上有圍棋和棋盤。牆壁上掛着一張中山先生和宋副委員長1915年在日本結婚時拍的照片。另外在兩個牆角處放着一對中國古時代的龍頭燈，和一只三用的收音機（它可以用來聽廣播，放唱片和錄音）。

故居二樓陽台的西半部



故居二樓陽台的東半部



中山先生和宋副委員長 1915 年
在日本結婚時拍的照片

在客人房間里，陈列着中山先生在北伐时期穿的一套麻布的和一套嘑嘰的衣服，一頂呢禮帽。另外有一只票夾（內有郵票數張），是中山先生在美国进行革命活动时用的。中山先生生前用过的兩付眼鏡和行医时用的医疗器具等物也陈列在这間房間里。

故居二楼客人房間

