

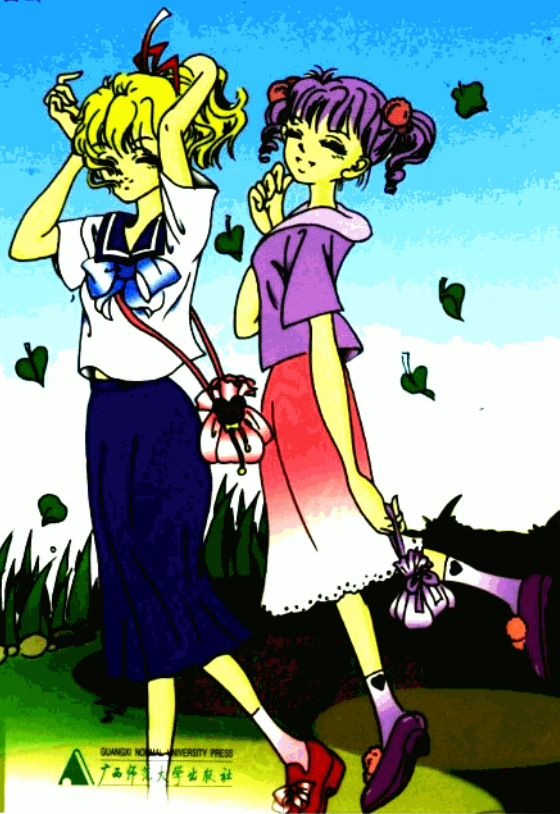
中学生作文高手

引领作文新捷径

高中议论文精粹

丛书主编 扈伟玲 蒋昌龄

本册主编 扈伟玲



· 中 · 学 · 生 ·

作文高手

丛书主编 扈伟玲 蒋昌龄

高中议论文精粹

本册主编 扈伟玲

编者 扈伟玲 李欣 杨连发 韦永玲 金富民 王兆龙



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

桂林

PDG

中学生 作文高手 高中议论文精粹

丛书主编 扈伟玲 蒋昌龄

本册主编 扈伟玲

编者 扈伟玲 李欣 杨连发

韦永玲 金富民 王兆龙

责任编辑:王朝元 齐力修

装帧设计:林园

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路15号 邮政编码:541004)

网址:<http://www.bbtpress.com.cn>

广西师范大学出版社印刷厂印刷

*

开本:889×1194 1/32

印张:9

字数:271千字

2002年6月第1版

2002年6月第1次印刷

印数:00 001~15 000册

ISBN 7-5633-3535-8/G·2284

定价:13.00元

前 言

议论文写作,是高中阶段作文训练的重点之一。近年来高考作文试题虽然“不限文体”,但选择写议论文的仍然居多。议论文写作,是广大高中生特别是高三同学关注的焦点。我们特编写此书,供广大中学生朋友阅读借鉴,也供作文教学时参考。

全书按题解说,分课本作文、课外拓展作文、高考作文三大部分。课本作文是按课本写作要求安排作文,含课本出现的主要作文题;课外拓展作文属自由命题写作;高考作文精选了近十年来高考考场佳作。

每题设“写作指导(或:思路点拨)”、“同类题目”、“范文示例”、“精彩片段摘录”等栏目。“写作指导”就审题立意和写法给予指导。“同类题目”就“作文题目”列举若干同类题目,以扩大视野,开启思维,举一反三。“范文示例”精选本题范文作评析鉴赏。“精彩片段”则从同类题目的范文中精选若干片段,供读者阅读、参考、借鉴。全书汇集了近期全国各地高中生优秀议论文几十篇。这些议论文精品特色鲜明突出,观点鲜明正确;论据充分有力,论证有理严密;题材广泛新颖,富有时代气息;语言简明畅达,大多颇具文采。这些议论文精品,集中体现了青年学生视野开阔、知识丰富、思辨能力强、敢于说真话的特点。

把这些饱含浓郁时代特色、充满活力的高中生议论文汇集成书,对于广大中学生,特别是应考学生确有极大的指导意义。

愿中学生朋友细细品味,多有心得,多有收获。

编者

目 录

课本作文

巨人安泰必须根植于大地母亲的土壤，才有力量的源泉。激扬文字，指点江山，从课本作文始。

题 1

想想你对生活的思考 · 1

题 2

想想你从生活中的某事得到的启示 · 7

题 3

谈谈学习中的一点体会 · 13

题 4

说说自己心中的偶像 · 20

题 5

从×××说起 · 27

题 6

观察与写作 · 34

题 7

机遇 · 40

题 8

谈毅力 · 47

题 9

破蛹成蝶 · 54

题 10

“扫一屋”与“扫天下” · 61

题 11

绿树的启示 · 68

题 12

读《××××》有感 · 74

题 13

重读《愚公移山》 · 81

课外拓展练笔

在心为思，出口为声，下笔成文。大千世界，洋洋百观，在我的眼睛里变小了。

题 14

读几部“生命进行曲”·89

题 15

对命运说“不”·94

题 16

生命·99

题 17

路在脚下延伸·104

题 18

入夏话“热”·110

题 19

走进互联网时代·115

题 20

愿我们的家园永远蔚蓝·120

题 21

征文大赛下的阴影·125

题 22

汉语情，爱国心·131

题 23

传承历史文化·136

题 24

也谈“以功过论英雄”·141

题 25

勤奋读书不一定出人才·146

题 26

“学文科，何用数理”对吗？·151

题 27

个性漫议·156

题 28

“假货专卖”之我见·162

题 29

戏说蒋干·167

题 30

留学低龄化趋势堪忧·172

全国高考作文

尽纳二十年高考满分作文，精辟评析拓展思路。点石成金，从此高考作文有章可循。

题 31

1981 年国高考作文：

毁树容易种树难 · 179

题 32

1986 年高考作文：

树木 · 森林 · 气候 · 184

题 33

1988 年高考作文：习惯 · 189

题 34

1990 年高考作文：

根据材料自拟题写议论文 · 193

题 35

1991 年高考作文：

近墨者黑 / 近墨者未必黑 · 200

题 36

1992 年高考作文：

议论文片段 · 208

题 37

1995 年高考作文：

鸟的评说 · 214

题 38

1996 年高考作文：

我更喜欢漫画《×××》 · 222

题 39

1997 年高考作文：

根据材料自拟题写议论文 · 233

题 40

1998 年高考作文：

坚韧——我追求的品格 / 战胜脆弱 · 242

题 41

1999 年高考作文：

假如记忆可以移植 · 252

题 42

2000 年高考作文：

答案是丰富多彩的 · 261

题 43

2001 年高考作文：诚信 · 270

目 录

课本作文

巨人安泰必须根植于大地母亲的土壤，才有力量的源泉。激扬文字，指点江山，从课本作文始。

题 1

想想你对生活的思考 · 1

题 2

想想你从生活中的某事得到的启示 · 7

题 3

谈谈学习中的一点体会 · 13

题 4

说说自己心中的偶像 · 20

题 5

从×××说起 · 27

题 6

观察与写作 · 34

题 7

机遇 · 40

题 8

谈毅力 · 47

题 9

破蛹成蝶 · 54

题 10

“扫一屋”与“扫天下” · 61

题 11

绿树的启示 · 68

题 12

读《××××》有感 · 74

题 13

重读《愚公移山》 · 81

课外拓展练笔

在心为思，出口为声，下笔成文。大千世界，洋洋百观，在我的眼睛里变小了。

题 14

读几部“生命进行曲”·89

题 15

对命运说“不”·94

题 16

生命·99

题 17

路在脚下延伸·104

题 18

入夏话“热”·110

题 19

走进互联网时代·115

题 20

愿我们的家园永远蔚蓝·120

题 21

征文大赛下的阴影·125

题 22

汉语情，爱国心·131

题 23

传承历史文化·136

题 24

也谈“以功过论英雄”·141

题 25

勤奋读书不一定出人才·146

题 26

“学文科，何用数理”对吗？·151

题 27

个性漫议·156

题 28

“假货专卖”之我见·162

题 29

戏说蒋干·167

题 30

留学低龄化趋势堪忧·172

全国高考作文

尽纳二十年高考满分作文，精辟评析拓展思路。点石成金，从此高考作文有章可循。

题 31

1981 年国高考作文：

毁树容易种树难 · 179

题 32

1986 年高考作文：

树木 · 森林 · 气候 · 184

题 33

1988 年高考作文：习惯 · 189

题 34

1990 年高考作文：

根据材料自拟题写议论文 · 193

题 35

1991 年高考作文：

近墨者黑 / 近墨者未必黑 · 200

题 36

1992 年高考作文：

议论文片段 · 208

题 37

1995 年高考作文：

鸟的评说 · 214

题 38

1996 年高考作文：

我更喜欢漫画《×××》 · 222

题 39

1997 年高考作文：

根据材料自拟题写议论文 · 233

题 40

1998 年高考作文：

坚韧——我追求的品格 / 战胜脆弱 · 242

题 41

1999 年高考作文：

假如记忆可以移植 · 252

题 42

2000 年高考作文：

答案是丰富多彩的 · 261

题 43

2001 年高考作文：诚信 · 270

想想你对生活的思考

写作指导

对生活的思考，建立在用心感受生活的基础之上。它要求作者通过思考，产生对生活的认识，然后述诸笔端，用语言表达出来。因为思考的对象是纷繁复杂的生活，所以，思考在这里起到了不容忽视的作用。它必须是作者对生活从偶然到必然、从特殊到普遍、从表象到本质的逐步深入认识的过程。它要求作者是一个生活的有心人，凭借已有的经验，通过分析、综合、比较，将感性认识上升为理性认识。只有这样写出来的文章，才能使读者产生共鸣。

同类题目

1.发现生活 2.感受生活 3.蛾·蝶·人 4.成长的烦恼 5.美梦一定成真 6.我品味到了生活的美 7.感悟琐事 8.幸福是什么 9.生命永远常青 10.与烦恼干杯

范文示例

用自己的眼睛去读世间这一部活书。作者在生活中的感悟引人深思。

发现生活

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”第一次读到这句诗时，我还

是一个顽童。岁月流逝，动若飞蓬，时间在我的双眸里镀上成熟的光芒。每得闲暇，便反复将这句诗仔细品味，它让我懂得：不仅庐山是“横看成岭侧成峰”，而且生活也不是一轴单薄的画卷，而是充满了灵气与活力的生命的延续。

听听大自然的回音，感受四季变迁的律动和生命的铿锵节奏，你将会发现生活原来有这么多诠释与内涵。大树说生活是向往蓝天，捕捉阳光，撑起一片绿阴；小草说生活是绿意的勃发；花蕾说生活是激情的绽放，不要拘泥于世俗的喧嚣；雨露说生活是白云洒下的一场甘露；江河说生活是阳刚的奔放和柔美的恬静，与礁石的搏击便是生活的灿烂；日月说生活是用自己的光和热去温暖他人，照亮生命；星辰说生活是在漆黑的夜里燃起理想的火把，期待光明的降临；夕阳说即使在生命的回归之际，也要将金晖铺满人间……

人是大自然伟大中之尤其伟大者。从宇宙洪荒到四海华荣，从荒野里御寒驱兽的篝火到今天煌煌的文明圣火，将生活演绎得多姿多彩，将生活的内涵阐释得真真切切。掬一把苍茫如水的时光，历代的先哲与伟人们已将生活描绘得如此绚丽。

“哀民生之多艰”是屈原的生活；“著成信史照尘寰”是司马迁的生活；“烈士暮年，壮心不已”是曹操的壮烈情怀；“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”是李太白啸傲林泉的潇洒；“穷年忧黎元”是杜甫的忧民情怀；“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”是林则徐的人生追求。海员说生活是乘风破浪，登山者说生活是攀登，那一步步坚实的脚步便是生活的留痕；运动员说生活在于运动；科学家说生命在于创造，没有创造，生命将成为一潭死水；诗人说生活需要想像，没有想像世界将会怎样？

生活本身就是一个多侧面的统一体，不要把人的意念固定在一个点上。正因为如此，生活才会如此丰富，人们对生活的认识才会如此多样。也惟其如此，我们才会更加热爱生活，创造生活。



生活丰富多彩，生活美不胜收。“惟其如此，我们才会更加热爱生活，创造生活”，是本文传达出的中心议题。文章神思飞扬，联想丰富，巧用比喻，拟人，引用，排比等修辞手法，增强了文章的文采，用词准确生动，整句散句巧妙穿插，使得全文富有节奏感。

精彩片段摘录

1

因为具有空缺，算盘才能发出清脆的碰撞声，不停地运算；因为那巨石下的空缺，才使得灵动的杠杆撬出了成功。于是，我们认识了空缺的作用。

自然界，许多事物因空缺而美丽。倘若没有时间空缺，一年四季都是春，也就无所谓春了。人们就不会因为春的过去而感到惋惜，就不会有翘首企盼春的再次到来的急切心情，文人墨客也不会为之俯仰，为之陶醉。正因为有了四分之三的空缺，人们思念春天，因而有了一篇篇或清新或瑰丽的吟春佳作。

同样，人也因为空缺而追求。空缺赐予我们上进的力量和心灵的启迪。我们在空缺处不停地开启生命的罗盘。空缺给我们发展的自由和幻想的空间。众所周知，哥德巴赫猜想是数学皇冠上的明珠，有着神秘的光辉。正因为这个至今无人企及的空缺，才有许多像陈景润那样的数学家为之奋斗。

我们的祖国，更因空缺而不断进步！旧中国徘徊不前，始终不能摆脱贫穷与落后。正因为一代伟人邓小平的远见卓识，看到了祖国的空缺，因而领导全国人民改革开放，终于取得了可喜的成绩：人民的生活水平逐步提高了，经济建设也得到了飞速发展。然而，江泽民同志依然清醒地看到，祖国还不够富强，与世界强国相比，还有一段差

距。这就是祖国的又一空缺。为了弥补空缺，全国人民在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，万众一心，众志成城。如今，进入21世纪的中国正以崭新的面貌屹立在世界的东方，令世界各国赞叹不已。而“进入世界强国”的空缺正吸引着全国人民为之奋斗！

这就是空缺的作用！空缺让我们不断地用知识充实自己！空缺让我们一步步向成功走近！空缺让我们迸发出青春的活力和自信！空缺更让我们体味奋斗与拼搏的艰辛和甜美！

空缺对于人生太重要了。倘若人生没有空缺，人类就没有火热的追求、美好的愿望、激烈的竞争。这样的人生毫无生气，还有什么意义可言？站在世纪之交，回首过去，展望未来，面对人生的处处空缺，我们唱起青春的壮歌，高举求索的圣火，不断向前迈进，一步步走向成功。新的空缺，吸引着我们去碧水挂白帆，再接再厉。

..... 冰心 《空缺的作用》

2

队友两次失利，自己不被人看好，对手实力强劲，裁判判罚不公，还有十几亿双眼睛迫切的企盼，人人都以为背负着多重压力的陶璐娜夺取首枚金牌的希望不是很大。但她终究梦圆悉尼，给我们带来了一个不大不小的惊喜。

十年的苦练终结硕果，十年的梦想亦已成真。有人对她的高超技艺敬佩不已，有人对她的从容镇定称赞有加。夺冠后的陶璐娜喜不自禁，但她并没有陶醉在纷至沓来的鲜花和掌声中。镁光灯下的她依然带着浅浅的笑容，她那淡淡的话语令人惊叹：“只有无所谓得失，不等待回音的人才能攀上人生的巅峰。”她道出了人生的真谛：要用平常心对待万事万物，即心如止水，笑对人生。

生活中，我们背负着各种压力，面对艰难困苦与挫折，徘徊在痛苦与欢乐的边缘。功成名就之时，觥筹交错，享人生之乐；逢难落魄之日，备受欺凌，哀世态炎凉。很多人觉得活着很累，寻找不到生活

的乐趣。然而，当你用一颗平常心去对待每一件事，去对待成功与失败，去对待得和失，你将会发现，生活只有这样才显得丰富多彩。

生命给了花开的机会。花开多美，可是不能永存；生命给了花落的无奈。花落多悲，可也只是瞬间。“岂有豪情似旧时，花开花落两由之。”成功与失败，得与失，都只不过是人生沧海中的一粟。笑对人生，以宁静淡泊的心态对待生命中的每一个篇章，不以物喜，不以己悲，你的人生才会充实，才会完美。罗素曾经说过：“我的生命缘于对爱情的渴望，对知识的寻求以及对人类苦难生活的怜悯。”初读，茫然；再读，恍然；人的一生有很多目标，这些目标像一个个音符，构成了人生的篇章。以平常心对待每一个目标，成功了不夜郎自大，固步自封，再去追寻下一个梦；失败了不自惭形秽，气馁沮丧，而是在痛定思痛中继续前进。这样在你垂暮之年，当你回顾自己所走过的路时，你的脸上会只有欣慰，而没有后悔。你会笑着对自己说：我的一生无怨无悔。

当然，以平常心待事待物并不是说对失败一笑了之，对成功不屑一顾，而是把对成功的渴望和对失败的解脱融于一颗平常心之中。这样，在坎坷的人生路上，无论成败，无论得失，你的眼里都只有前方的目标。

以平常心对待万事万物，多一些“起舞弄清影”的乐观，“根株浮沧海”的达观，“星垂平野阔”的宏观。心如止水，笑对人生，只有这样，才能攀上人生的巅峰。

..... 陈敏潭 《心如止水，笑对人生》

3

我常喜欢和周围的人下下象棋。虽然是输多胜少，但也从变幻莫测的棋道中领悟了一点人生的真谛。

在棋盘上，一着不慎则会满盘皆输。每一步棋，都有许多不同的下法，若只顾眼前，则可能会陷入死局，被对手挖掉老将而败北。而

高手下棋，则会从长远着眼，为将来的棋路铺路搭桥。

在棋盘上，往往要丢几个子到对方手中，这既是清除道路，也是为了让主棋发挥应有的作用。该放的就得当机立断，毫不犹豫。

人生又何尝不是如此呢？命运握在自己手中，是否有所成就，有所建树，皆只在一着之间。人生是一辆马车，车头就是自己。疾驰中，究竟选择哪一条路，需要车头明智而又快捷的选择。如果一不小心将扬起的鞭落下，则前面可能会是无尽的泥沼。

放下不必要的包袱，则是人生旅途中的必要措施。而放与不放又只在一念之间。有一个佛门故事，说的是师徒两和尚路遇一位美丽姑娘寻短见。老和尚救下了姑娘，并将她抱在怀中让她清醒过来。救活姑娘后，师徒继续赶路，徒弟不解地问：“师傅，佛门讲男女授受不亲，为何你方才要抱着那位姑娘呢？”师傅说：“徒儿，其实师傅在放下姑娘的那一刻，就将一切都放下了。而你却现在还记在心中，其实真正未放下的是你啊。放与不放，皆在一念之间，你又何必非要钻入死胡同呢？”师傅终是得道高僧，一语道破天机。生活总有太多的选择。而一念之间，便可定乾坤。

人生如棋，每一步，都要深思熟虑，才能作出英明的决断。这样，当人生的车轮在滚滚的岁月中驶过若干年后，再回头看时，那轮印才会始终笔直如一。

彭 玲 《棋中人生》



想想你对生活中的某事得到的启示

写作指导

这是一个开放性的题目。材料的来源非常丰富，只要是生活中有感悟的事件，都可以作为写作的题材。所选取的事例必须是很典型的，自己的感受也应该是非常真切而深刻的，只有这样才能具有较强的说服力。由事件到启示之间要运用合理的联想，并在此基础上进行充分的论证，最后推出结论。在写作中，要注意表达方式的结合。首先要对事件做简单而全面的交代，然后再自然而然地展开联想，进行论证，得出启示。

同类题目

1. 学会宽容
2. 学会鼓励
3. 笨鸟先飞
4. 人应该这样活着
5. 年轻没有失败
6. 一件小事的联想
7. 理解万岁
8. 超越自我
9. 为自己喝彩
10. 人生处处是考场

范文示例

生活的启示：要敢于认识自我，要敢于信任自我，要敢于超越自我。

为自己喝彩

湖北 王海雄

“你我走上舞台，唱出心中的爱。让我们为明天、为自己喝彩……”