

全彩印刷

二维帝国 双剑客

PHOTOSHOP

7.0



平面设计

风暴

北京希望电子出版社
学易工作室

总策划
编 著



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

全彩印刷

二维帝国 双剑客

PHOTOSHOP

7.0



平面设计

风暴

北京希望电子出版社
学易工作室

总策划
编 著

 中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 7.0 平面设计风暴 / 学易工作室编写.
北京: 中国科学技术出版社, 2003. 8
(二维帝国双剑客)
ISBN 7-5046-3655-X

I. P... II. 学... III. 图形软件, Photoshop 7.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 077229 号

书 名 : 二维帝国双剑客——Photoshop 7.0 平面设计风暴
总 策 划 : 北京希望电子出版社
文 本 著 者 : 学易工作室
责 任 编 辑 : 书磊 沈葆华
出版、发行者 : 中国科学技术出版社 北京希望电子出版社
地 址 : 北京市海淀区中关村南大街16号 100081
北京市海淀区知春路甲63号卫星大厦三层 100080
网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn
电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 62521921 (发行)
010-82675588-318, 62532258, 62562329 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)
经 销 : 各地新华书店、软件连锁店
排 版 : 希望图书输出中心
文 本 印 刷 者 : 北京天时彩色印刷厂
开 本 / 规 格 : 787毫米×1092毫米 1/16 17印张 426千字
版 次 / 印 次 : 2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷
印 数 : 0001-5000册
本 版 号 : ISBN 7-5046-3655-X/TP · 200
定 价 : 48.00元

内 容 简 介

《二维帝国双剑客》是我社献给广大 CGer 的一份大礼。该书包括上下两部,分别讲述了 Photoshop 和 CorelDRAW 在平面广告设计,包装设计、多媒体界面设计、装修设计及网页制作等领域的应用。

该书是《二维帝国双剑客》的上部,全书共分四篇、15 章,第一篇造型设计包括显示器与笔记本电脑造型设计、电话造型设计、打印机设计等,要求读者重点掌握钢笔工具的使用与各种填色方法;第二篇卡通设计包括各种风格的卡通人物与形象设计等,要求读者重点掌握卡通设计的一般填色方法与绘画技巧以及如何利用 Photoshop 软件进行位图绘画;第三篇广告与平面设计包括标志设计、杂志广告设计、海报设计、贺卡设计、图书封面设计等,本篇属于 Photoshop 软件的综合应用部分,通过对各个实例制作步骤的详细讲解,使读者能够系统地掌握软件的具体使用方法;第四篇包装设计包括盒装设计、提袋设计等。

本书特点:1. 内容丰富,层次清晰,图文并茂,书中范例具有很强的实用性,典型性和指导性。2. 以实例制作的具体步骤为主线,以图片作导引,同时结合软件操作步骤与知识重点,让您在学习过程中一看就懂。3. 使用 STEP BY STEP 的方式讲解了矢量绘图步骤与应用技法。4. 精选典型实例作为 Photoshop 案例,深入剖析平面设计作品的创作内涵。

读者对象:从事平面设计、多媒体设计、影视广告和装修设计的广大从业人员;高等院校相关专业的教师与学生;社会相关领域培训班的教学与学习人员。

与本书配套的有装有各章所有范例的源文件、实例效果图光盘一张(另售)。需获得此光盘的读者请与北京海淀 083 信箱(邮编 100080)联系。

前言

Photoshop 是优秀的位图绘图软件，拥有庞大的用户群。至今已推出 7.0 版本。其功能亦日趋完善，在同类软件中是功能最强大的。

位图绘制广泛应用于平面广告设计、包装设计、多媒体界面设计、装修设计及网页制作等领域。

本书分为四大篇共 15 章，精选典型实例 15 例。几乎涵盖了平面设计所涉及的各个领域：

第一篇造型设计；第二篇卡通设计；第三篇广告与平面设计；第四篇包装设计。

无论学习任何软件，要想精通它，首先要了解软件的基本操作方法，之后就要进行实例制作，而模仿别人的作品是最行之有效的一种方法。在实际操作中发现问题的，再通过查阅资料解决问题，这样会取得事半功倍的效果。

本书既适合 Photoshop 的入门级用户，也可作为 Photoshop 高级用户的学习参考书。

本书由白玉贵主编，另外，参加编写工作的还有汪卫耀、许建方、薛建峰、朱弈烨、邹菊英、蒋徐、潘唯伟、高秦、陈成伟等，在此对他们为本书所付出的辛勤劳动一并表示感谢！

本书编写虽然严谨，但也难免有疏漏之处，希望各位读者不吝指正。

学易工作室 编著

本书导读

本书章节顺序

全书分成四大篇共 15 章

● 第一篇 造型设计篇

包括显示器与笔记本电脑造型设计、电话造型设计、打印机设计等。要求读者重点掌握钢笔工具的使用与各种填色方法。

● 第二篇 卡通设计篇

包括各种风格的卡通人物与形象设计等。要求读者重点掌握卡通设计的一般填色方法与绘画技巧，以及如何利用 Photoshop 软件进行位图绘画。

● 第三篇 广告与平面设计篇

包括标志设计、杂志广告设计、海报设计、贺卡设计、图书封面设计等。本篇属于 Photoshop 软件的综合应用部分，通过对各个实例制作步骤的详细讲解，使读者能够系统地掌握软件的具体使用方法。

● 第四篇 包装设计篇

包括盒装设计、提袋设计等。

本书特色

- 本书内容丰富，层次清晰，图文并茂，书中范例具有很强的实用性、典型性和指导性。
- 本书以实例制作的具体步骤为主线，以图片作导引，同时结合软件操作步骤与知识重点，让您在学习过程中一看就懂。
- 使用 STEP BY STEP 的方式讲解了矢量绘图的步骤与应用技法。
- 精选典型实例作为 Photoshop 案例，深入剖析平面设计作品的创作内涵。

适用对象

- 平面设计、多媒体设计、影视广告和装修设计的广大从业人员。
- 高等院校相关专业的教师与学生。
- 社会相关领域培训班的教学与学习人员。
- 广大的电脑爱好者。

CONTENTS

目录

1

PART

造型设计篇



第1章 飞利浦液晶显示器 ———— 2

1.1 制作显示器底座 ———— 6

1.2 制作底座与显示屏连接部分 ———— 8

1.3 制作显示屏 ———— 13

1.4 制作背景 ———— 21

第2章 联想笔记本电脑 ———— 24

2.1 制作主机 ———— 28

2.2 制作键盘 ———— 34

2.3 制作鼠标 ———— 36

2.4 制作显示屏 ———— 40

2.5 制作背景 ———— 46



第3章 电话 ———— 48

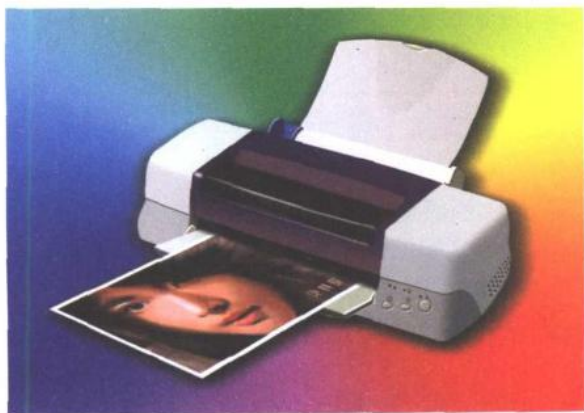
3.1 制作电话机主体 ———— 52

3.2 制作话筒 ———— 57

3.3 制作按键 ———— 61

3.4 制作阴影与背景 ———— 62





第4章 爱普生彩色喷墨打印机	66
4.1 制作打印机主体	70
4.2 制作输入纸部分	77
4.3 制作输出纸部分	81
4.4 制作阴影与背景	84



卡通设计篇

第5章 滑雪女孩	88
5.1 绘制线稿	92
5.2 填充眼睛、嘴巴与脸部的颜色及明暗效果	93
5.3 填充头发的颜色及明暗效果	95
5.4 填充上衣的颜色及明暗效果	97
5.5 填充裤子与鞋的颜色及明暗效果	100
5.6 填充滑板与背景颜色	102



第6章 卡通女孩	104
6.1 绘制线稿	108
6.2 填充眼睛、脸部与手的颜色及明暗效果	109
6.3 填充头发的颜色及明暗效果	110
6.4 填充上衣的颜色及明暗效果	112
6.5 填充内衣的颜色及明暗效果	114
6.6 填充鞋的颜色及明暗效果	116
6.7 制作背景	117

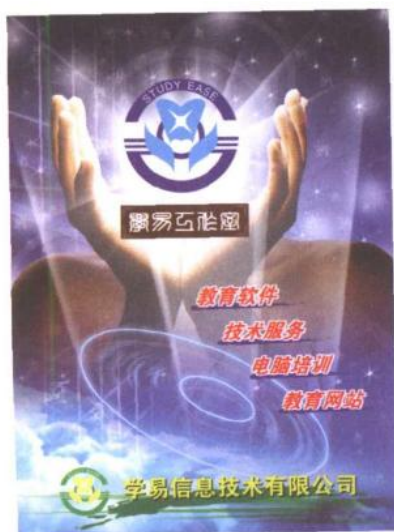


第7章 太空战士	118
7.1 绘制线稿	122
7.2 填充右侧女孩	123
7.2.1 填充眼睛、脸、颈部与手臂的 颜色及明暗效果	123
7.2.2 填充头发与辫子的颜色及明暗效果	125
7.2.3 填充手套与衣服的颜色及明暗效果	127
7.3 填充左侧女孩	129
7.3.1 填充眼睛、嘴巴、脸、颈部与手臂的 颜色及明暗效果	129
7.3.2 填充头发的颜色及明暗效果	131
7.3.3 填充手套与衣服的颜色及明暗效果	133
7.4 制作背景	135



广告与平面设计篇

第8章 标志设计	138
8.1 学易工作室标志 I	139
8.2 学易工作室标志 II	143



第9章 杂志广告设计	148
9.1 制作背景	150
9.2 导入图片	155
9.3 制作光芒效果	157
9.4 导入标志、输入文字与制作文字特效	163

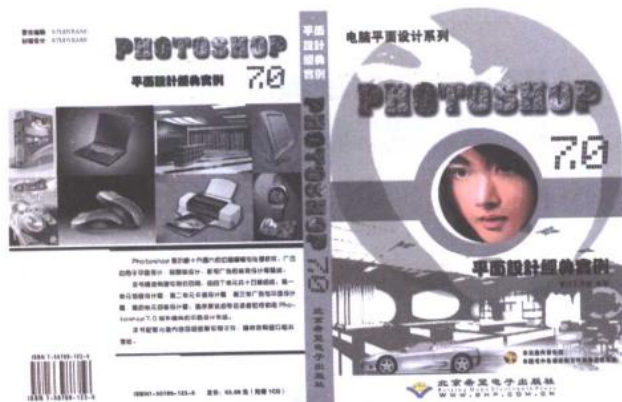


第10章 海报设计

10.1 制作背景	170
10.2 制作光芒效果	175
10.3 制作光带、光盘与特效	177
10.4 导入标志、输入文字与制作文字特效	183

第11章 贺卡设计

11.1 制作贺卡正面	192
11.1.1 制作背景	193
11.1.2 绘制图案	196
11.1.3 输入文字与制作文字特效	198
11.2 制作贺卡内页	200
11.2.1 制作背景	200
11.2.2 导入标志与输入文字	201
11.3 制作贺卡折叠效果图	202



第12章 图书封面设计

12.1 制作图书封面	206
12.1.1 图书封面的整体结构规划	206
12.1.2 绘制图书封面的正面	207
12.1.3 绘制书脊	210
12.1.4 绘制图书封面的背面	211
12.2 制作立体效果图	212

第13章 光盘盘面与包装设计	218
13.1 光盘盘面设计	220
13.1.1 绘制光盘盘面轮廓图	220
13.1.2 制作背景	223
13.1.3 制作文字特效、输入文字与导入标志	226
13.2 光盘包装设计	228
13.2.1 光盘包装的整体结构规划	228
13.2.2 制作背景	229
13.2.3 制作文字特效、输入文字与导入标志	233



第14章 多媒体软件包装设计	236
14.1 制作包装盒平面展开图	238
14.1.1 绘制包装盒平面结构图	238
14.1.2 制作背景	239
14.1.3 绘制包装盒正面	242
14.1.4 绘制包装盒背面	245
14.1.5 绘制包装盒侧面	249
14.1.6 绘制包装盒上、下封口	251
14.2 制作包装盒立体效果图	252

第15章 手提袋设计	256
15.1 制作手提袋平面展开图	258
15.1.1 绘制手提袋平面结构图	258
15.1.2 绘制手提袋正面与侧面	259
15.1.3 复制手提袋背面与另一侧面	264
15.2 制作手提袋立体效果图	264



PHOTOSHOP 7

第一单元

造型设计篇

①

STUDYEASE



PHOTOSHOP 7.0

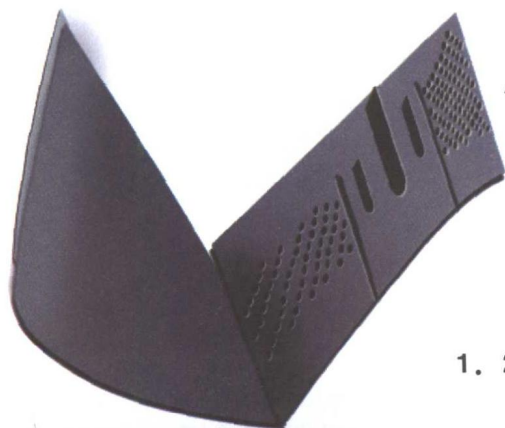
第1章 飞利浦液晶显示器

1. 钢笔工具
2. 将路径转化为选区
3. 设置前景色工具
4. 油漆桶工具
5. 多边形套索工具
6. 画笔工具
7. 渐变工具
8. 铅笔工具
9. 魔棒工具
10. 椭圆选框工具
11. 菜单命令：编辑/变换/扭曲
12. 菜单命令：图层/复制图层

本章实例制作图示



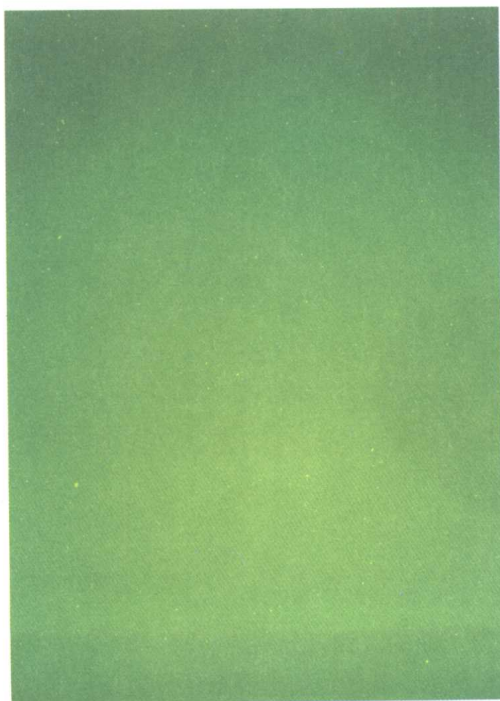
1. 1 制作显示器底座



1. 2 制作底座与显示屏连接部分



1. 3 制作显示屏



1. 4 制作背景



1. 1 制作显示器底座



图 1-1-1

[STEP 01]

1. 执行菜单命令：文件 / 新建，设置页面的宽和高分别为：宽 2481 像素、高 3501 像素，分辨率为 300 像素 / 英寸，模式选择 CMYK 颜色，其他项目选择默认设置。