



中華經典蒙書集注

主 編 尚聖德

副主編 王維學 郭改選

幼學瓊林

精校
無訛

附 贈
大體精新字彙英語入門

華文出版社

北京圖書館藏

■ 王 氏 集 卷 之 一

■ 王 氏 集 卷 之 二

中华经典藏书集注

中华书局出版

中华经典蒙书集注

尚圣德 主编

图书在版编目(CIP)数据

中华经典蒙书集注 / 尚圣德主编. —北京: 华文出版社, 2002. 1

ISBN 7-5075-1288-6

I. 中... II. 尚... III. 汉语—古代—启蒙读物—
注释 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 090716 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbbs.com>

电子信箱: webmaster@hwcbbs.com

电话 (010) 83086853 (010) 83086663

新华书店经销

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

850×1168 1/32 开本 29.5 印张 700 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

*

印数: 0001 - 6000 册

定价: 58.00 元

顾 问	裴丽生	文敏生	车敏瞻	姚 峻
	席炳午	孟伟哉	席泽宗	鲁 挺
	蒲 渤	高向荣	梅 光	赵林青
	席瑞生	石国宝	李喜尔	王振恒
主 编	尚圣德			
副主编	王维学	郭改选	郭黎明	卫世明
	靳天文	马力勇	杨炎池	侯天保
	武欣康			
资 考	张城垣	王华兴	张其銮	周凤岐
	王思慧	杨卫东	郭 轩	张文江
	尚凯民	马天科	冯建华	

取其精华 去其糟粕

孟伟哉

中国古代蒙书，上至周秦两汉，下迄民国初年，期间长达数千年之久。在这古道漫长的数千年间，蒙学相传相袭，其书逐渐增多，内容亦不断总结完善，至汉唐基本趋于成熟。蒙养教育开始多推行于宫廷内部和显贵缙绅之家，宋、元之后广泛发展，庶民子弟也多可受其教化，从此启蒙教育普及于社会，并成为中华民族千百年来吸取知识营养、增强聪明智慧、规范道德行为、取得文明进步、屹立于世界民族之林的重要思想基础。

中国古代蒙学蒙书，是中华民族悠久灿烂文化的重要组成部分，它在中国思想文化的发展史中占有重要地位。古代蒙学教育的基本目标是对儿童传授文化知识，进行思想品德教育，即所谓“蒙以养正”，使儿童树立一种符合社会要求的道德规范，从而维护封建统治和封建宗法制度。蒙学蒙书伴随着社会进步与发展，不断批判扬弃，总结提高，已成为人类文化宝库中的珍贵财富。其中有不少蒙书博大精深的历史知识和思想内容，已远远超出了童蒙教育的樊篱，因此说古代蒙书不仅是儿童的教科书、是促进儿童成长与进步的一块知识田园，也是更多人丰富知识、修身励志、完善自我的重要传统读物。

中国古代蒙书，尤其是宋代以后的蒙学蒙书，就其内容类型而言，一般可分为综合类、专书类、诗歌类、历史知

识和成语典故类、名物制度及日常生活常识类五个板块；就教育程序而言，又可分为识字、阅读、写作三个阶段。至于蒙书的数量，据张志公《蒙学书目稿》载，从周秦时期的《史籀篇》、《弟子职》、《管子》到汉代的《急就篇》，再到明清时代的《龙文鞭影》、《幼学琼林》及《唐诗三百首》、《古文观止》等，两千多年间诸子百家所著各类蒙书多达六百余种，中华蒙书可谓洋洋大观。中华蒙书之所以能源远流长、历久不衰，其根本原因就是它的本身具有强大雄勃的生命力，它独具特色的优秀精华部分已被大多数人所接受、所受益，并孕育和熏陶了一代又一代的华夏儿女；再就是它具有较高的艺术成就和学术研究价值，其中有不少蕴含灵光、精彩动人的蒙书篇章，可谓是句句精当、字字珠玑，令人惊叹不已。可以说中华蒙书无论在文学、史学、哲学、语言学、教育学等方面，都曾为整个人类的文明进步做出了不可磨灭的贡献！

毛泽东同志曾说：“今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”据此精神，有多年来爱好蒙学蒙书的一些同志，心灵感悟，为继承、弘扬中国优秀传统文化，为给更多的人提供一部阅读、研究蒙书的参考资料，欣然通读中国历史典籍、翻阅查考古圣昔贤众多蒙书资料，广收当今有关专著及民间珍藏蒙学读物，从大量传统蒙书中筛选出了《三字经》、《女儿经》、《百家姓》、《千字文》、《闺训千字文》、《朱柏庐治家格言》、《弟子规》、《龙文鞭影》、《幼学故事琼林》、《重订增广贤文》、《名贤集》等二十二篇（不含附篇

《二十四孝》和《一法通》)优秀蒙书,并为其认真作注,经废寝忘食、几度寒暑,终成此《中华经典蒙书集注》一书。

《中华经典蒙书集注》计五十余万字,虽不能反映中国古代蒙书的全貌,但它所编篇目多为各个不同时期具有代表性的名著精品,它所括约的历史年代之长和天地名物之众,所包含的文史知识之广和成语典故之多,所汇集的雅词俗语之生动和名言警句之丰富,皆为独特罕见,令人颇感奇绝。故说此书具有一定资料性、知识性、故事性、实用可读性和收藏参考价值。

综观中国古代蒙书,诚然它是中华民族千百年来积淀下的一种文化成果,是列祖列宗留给子孙后代的一笔丰厚遗产,但毋庸讳言,它毕竟是封建社会的产物,不少书中充满着相当多的封建道德色彩和腐朽落后的东西,如男尊女卑思想、封建等级观念、听天由命的宿命论、因果报应的唯心论以及明哲保身的人生哲学等等,这些都充分反映了中国古代上层建筑领域中的惰性,这是反进步、反科学的东西。望读者在阅读时以正确、健康、鉴别的态度,弃其糟粕,取其精华,使中华蒙书这一传统文化古为今用,更好地为现实服务,并在批判扬弃中不断发扬光大!

中国古代蒙书内容庞杂,又多有孤僻生字且文辞艰涩,加之历史久远和时代的隔膜,这就造成了阅读和理解的一定困难,也给编注工作带来了很大难度。对一部多篇目的蒙书来说,要做到整个编注绝对无误,确是十分困难的,甚至说是不大可能的。在这方面,本书的编注者们

下了很大功夫,付出了许多心血,其工作态度是严肃、认真、负责的。尽管如此,由于编注者的水平有限,疏漏、舛误之处仍在所难免,望有关专家及广大读者批评指正。

2001年10月21日

总 目

取其精华 去其糟粕 孟伟哉 (1)

卷一 (1)

三字经 / 4

重订三字经 / 23

女儿经 / 36

改良女儿经 / 42

卷二 (51)

千字文 / 54

叙古千文 / 75

闺训千字文 / 95

卷三 (109)

千家诗 / 112

神童诗 / 245

小学诗礼 / 262

卷四 (275)

重订增广贤文 / 278

名贤集 / 312

附：一法通(节选) / 322

卷五 (335)

小儿语 / 337

女小儿语 / 340	
续小儿语 / 345	
卷六	(357)
朱柏庐治家格言 / 361	
朱熹童蒙须知 / 365	
弟子规 / 372	
弟子职 / 381	
附：二十四孝 / 385	
卷七	(399)
幼学故事琼林 / 402	
龙文鞭影 / 551	
卷八	(685)
百家姓 / 685	
百家姓浅说 / 686	
百家姓郡望及编号 / 689	
百家姓索引 / 699	
百家姓寻源 / 705	

卷 一

三字经

重订三字经

女儿经

改良女儿经



本卷阅读引言

此卷以“经”列卷，辑入蒙书精粹《三字经》、《重订三字经》、《女儿经》和《改良女儿经》共四篇。

《三字经》为我国古代成书较早的蒙学课本，它在我国流传甚广，影响极大，是中国韵语蒙书的名篇，在中国古代各类蒙书中占有着十分重要的地位。《三字经》的作者说法不一，一般认为是由南宋名儒王应麟（字伯原，号深宁居士，先世居河南开封，后迁居浙江鄞县，理宗淳祐进士，官至礼部尚书兼给事中）所撰。也有人说是南宋末区适所撰，还有人说是明人黎贞所撰。但从《三字经》的文中措辞及所举实例考察，认为由王应麟所撰比较可信。当然，《三字经》在长期流传使用过程中，也曾不断有所增删更改，现流传《三字经》中对明清两代历史的编入，就是历代对《三字经》修订增补的结果。

《三字经》的编撰，虽是以学习认字为其主要目的，但它兼有丰富的经史子集、名物制度等许多知识，同时把教育少年儿童从小养成孝敬父母、尊师爱友、互谅谦让、刻苦学习等优良品德贯穿其中。故而后人认为《三字经》“淹贯三才，出入经史，诚蒙求之津逮，大学之滥觞也。”尤其是《三字经》中对历史演变、朝代更迭的叙述，有条不紊，言简意赅，素有“小《通鉴》”和“袖里《通鉴纲目》”之美誉，故一经问世，便不胫而走，久传不衰。

《重订三字经》，由民国时期民主革命家、思想家、国

学大师章炳麟(号太炎)重订。他在保持原作风貌的基础上,删除了一些宣扬封建伦理道德的陈腐内容,注入了民主共和的新潮思想,替换了部分不恰当不确切的例子,增益了不少天文、地理、文史、自然常识,使这一传统的蒙学教材焕发了新的光彩。

《女儿经》、《改良女儿经》,是采用《三字经》的形式专为女子编写的蒙学经书。《女儿经》大约成书于明代,作者不详。后经不断增删,尤其经清代贺瑞麟订正,语言更加形象生动,更为世人所喜闻乐见。故于清末、民国能广为流传,所传之处妇孺皆知,获书者如宝珍藏。清同治、光绪距今已百年左右,民国初距今亦八十余载,然由上海、北平、广州、汉口、长沙等一些书局书社印行的《女儿经》和《改良女儿经》,至今在乡下尚可见到。

当然,上述蒙书作为封建时代的产物,必然深深烙上那个时代的印记,诸如“莫与男人同席坐”、“时时常在家门中”、“不配二夫烈女名”、“夫无嗣,劝娶妾,继宗嗣,最为切”等封建伦理道德观念的大肆宣扬,以仕途功名利禄劝学的反复说教等封建糟粕,这些都应认真加以批判,也相信读者是一定能够弃之糟粕,取之精华,使中国优秀传统文化不断发扬光大。

三字经

[宋]王应麟 著

人之初⁽¹⁾，性本善⁽²⁾；性相近，习相远⁽³⁾。苟不教⁽⁴⁾，性乃迁⁽⁵⁾；教之道⁽⁶⁾，贵以专⁽⁷⁾。昔孟母，择邻处，子不学，断机杼⁽⁸⁾。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬⁽⁹⁾。养不教，父之过⁽¹⁰⁾；教不严，师之愆⁽¹¹⁾。

[注释]

- (1)初：人生之初，开始。
- (2)性：人的本性、天性。
- (3)习：学练、习染，环境及后天教育所造成的影响。语出《论语·阳货》：“性相近也，习相远也”。
- (4)苟：假若、如果、假使。
- (5)乃：就。迁：迁移、(向坏的方面)变易、变化。
- (6)道：方式、方法与技艺。
- (7)贵：重要；以：在；专：专一、一心一意。
- (8)“昔孟母”四句：相传孟子早年丧父，母亲仉(zhǎng 掌)氏为了使其有个好的学习环境，先后把家从墓地坟边搬到屠肉铺旁，最后在一所学宫附近定居下来。故后人常以“三迁”、“三徙”、“择邻”作为颂扬母教之词。又传说，一天孟母正在机房织布，孟子逃学回来，孟母生气地割断了织布机上的线，摔断了机梭。并借机劝戒他说，读书像织布一样，用心要专一，只有不断努力，日积月累，累丝成寸，累寸成尺、成丈、成匹，才能成为有用之物。如果像现在这样半途而废就是自毁其功。择：选择；邻：邻舍、邻居；处：居处；子：代指孟轲；杼(zhù 住)织布机上的

梭子。

(9)“宴燕山”四句：宴禹钧是五代后晋渔阳人。渔阳古属燕地(境内有燕山)故称其为宴燕山。他曾建义塾，延请名儒教授贫寒有志之士，并十分重视家教。由于教子有方，所生五子仪、俨、侃、偁、僖，相继登科，皆入仕途。长为工部尚书，次为礼部侍郎，三为补阙，四为谏议大夫，五为起居郎，号为宴氏五龙。俗传“五子登科”典出于此。义：适当、合理、正确。扬：传播、称颂。名俱扬：他们五个人的名字都被世人称颂(此处指做官成了显贵)。

(10)养：养育；过：过失、过错；严：严格要求；惰：懒惰、懈怠，意谓失职。

子不学⁽¹⁾，非所宜⁽²⁾。幼不学，老何为⁽³⁾？玉不琢⁽⁴⁾，不成器⁽⁵⁾；人不学，不知义⁽⁶⁾。为人子，方少时⁽⁷⁾，亲师友⁽⁸⁾，习礼仪⁽⁹⁾。香九龄，能温席，孝于亲，所当执⁽¹⁰⁾。融四岁，能让梨，弟于长，宜先知⁽¹¹⁾。

[注释]

(1)子：小孩子；不学：不肯学习，不肯读书。

(2)非所宜：是不应该这样的。宜：应该、适当。

(3)何为：怎么办、做什么。

(4)琢：雕琢、打磨。

(5)器：器具、器物。

(6)义：理义、礼义，此处指合乎儒家崇尚的道德行为标准。《礼记·中庸》：“义者宜也。”

(7)方：正当；少时：年少之时。

(8)亲：亲近；师：先生、老师；友：朋友。

(9)习：学习、练习；礼仪：行礼之仪式，即礼节仪文。

(10)“香九龄”四句：黄香，东汉江夏安陆人。据《后汉书·黄香传》载，香九岁丧母，对父亲非常孝顺。夏日炎热，他用扇子扇凉

父亲的枕席；冬天寒冷，他用身子温暖父亲的被褥，以待老人安寝。龄：岁；温：使……温暖；孝：孝顺、善待父母；于：对；亲：父母双亲；所：承上代指前面述说之事（理）；当：应当；执：选取，这里可做效法、仿效讲。所当执：即黄香孝顺父亲的品行应当效法。持：信守、恪守。

- (11)“融四岁”四句：孔融，东汉末年曲阜人，后被曹操所杀。他年仅四岁，就懂得友爱敬让之礼。一天，邻人送来一筐梨，兄弟们都抢着挑选大的，之后，融才从容选取一个小的。众人问：“你为何不取大的？”孔融回答说：“诸兄年长，正宜用其大的。我乃弟辈，年纪尚且幼小，焉能犯上而取僭越之罪也。”弟：通“悌”，弟顺从、敬爱兄长之意。《荀子·王制》：“能以事亲谓之孝，能以事兄谓之弟。”于：对、对于；长：兄长；先：早点儿、及早；知：知道、懂得。

首孝弟⁽¹⁾，次见闻⁽²⁾；知某数⁽³⁾，识某文⁽⁴⁾。一而十⁽⁵⁾，十而百，百而千，千而万。

[注释]

(1)首：第一位的、首先。孝弟：即孝悌。

(2)次：次一位的、第二位、其次；见：眼见；闻：耳闻。次见闻：其次，多观看天下之事，以广其所知，多耳闻古今之理，以增其所学。简言之，人生第二位的是通过耳濡目染学得知识。

(3)某：用以指代一定的、无须明说的或不确定的事物、时间、地点等。数：数目。

(4)文：文理；某文：此处指古圣先贤之故事及其行事之准则。

(5)而：到；一而十：从一到十。

三才者⁽¹⁾，天、地、人。三光者⁽²⁾，日、月、星。三纲者⁽³⁾，君臣义⁽⁴⁾，父子亲⁽⁵⁾，夫妇顺⁽⁶⁾。曰春夏，曰秋冬，此四时⁽⁷⁾，运不穷⁽⁸⁾。曰南北，曰西东，此四方，应乎中⁽⁹⁾。曰水火，木金土，此五行⁽¹⁰⁾，本乎数⁽¹¹⁾。曰仁义，礼智信，