



北京市小学课本

美术

MEISHU

2

729815

幸福的日子——
一九七七年
六月一日我
戴上了
红领巾
王臻
一九七七年
七月二日
上海



幸福的日子（儿童画） 王 臻作



春游（儿童画） 黄文伟作

北京市小学课本 美术 第二册·北京出版社出版·北京人民印刷厂印刷·北京市新华书店发行
北京教育学院美术教研室编·1978年12月第1版1981年1月第3次印刷·书号：K7071·566·定价：0.33元



刘少奇同志和安源矿工（油画）

侯逸民作

刘少奇

封面：跳过去了（儿童画） 王 勇作

目

1. 美术作品介绍	2
2. 锦旗	4
3. 书包	6
4. 塑料杯	8
5. 小水桶	10
6. 铅笔盒和铅笔	12
7. 楼房	14
8. 皮球和羽毛球	16
9. 太阳和幼苗	18
10. 火炬	20
11. 搬子	22
12. 小铲	24
13. 白菜	26
14. 倭瓜	28
15. 小鼓	30
16. 红灯	32

录

17. 跳伞	34
18. 万年青	36
19. 蒲公英和野菊花	38
20. 小鸭	40
21. 机械化养鸡	42
22. 小猫钓鱼	44
23. 早操	46
24. 跳绳	48
25. 算题	50
26. 送水	51
27. 天天做早操	52
28. 背面人头	54
29. 背面人物	56
30. 我们爱看木偶戏	58
选用教材	60

目 录

1. 美术作品介绍	2	17 跳伞	34
2. 锦旗	4	18. 万年青	36
3. 书包	6	19. 蒲公英和野菊花	38
4. 塑料杯	8	20. 小鸭	40
5. 小水桶	10	21. 机械化养鸡	42
6. 铅笔盒和铅笔	12	22. 小猫钓鱼	44
7. 楼房	14	23. 早操	46
8. 皮球和羽毛球	16	24. 跳绳	48
9. 太阳和幼苗	18	25. 算题	50
10. 火炬	20	26. 送水	51
11. 搬子	22	27. 天天做早操	52
12. 小铲	24	28. 背面人头	54
13. 白菜	26	29. 背面人物	56
14. 倭瓜	28	30. 我们爱看木偶戏	58
15. 小鼓	30		
16. 红灯	32	选用教材	60

1. 美术作品介绍

一、刘少奇同志和安源矿工（油画）侯逸民作

一九二二年，刘少奇同志受党的委派领导了著名的安源煤矿工人大罢工。作品中少奇同志正率领矿工们涌出黑暗的矿井巷道。在觉醒的矿工队伍中，有不愿再做牛马的老人、架着残废伙伴的愤怒的青年、骨瘦如柴的童工和充满斗争决心的工人领袖……。青年时代的少奇同志显得既坚定、沉着，又勇敢机智，对革命事业和斗争前途充满信心。作品生动地再现了这一强烈冲击旧中国腐朽剥削制度的革命风暴的壮阔场面。

二、东方红，太阳升（版画）牛文作

一群藏族小学生围着弹琴的老师，伴随着东方红乐曲，正在欢快起舞。活泼天真的舞姿，生动地表现出儿童们欢乐的心情，反映了在党的阳光照耀下，西藏翻身农奴子弟的幸福生活。也表达了西藏人民对伟大的中国共产党和毛主席的热情歌颂。

三、我爱北京天安门（宣传画）李醒滔、梁照堂、黄堃源、张绍城作

身穿各民族服装的儿童，在装饰着鲜花和天安门的背景前，随着老师奏出的优美旋律有节奏地起舞，每个人的脸上都流露出天真的笑容，好象祖国大地上盛开的花朵。这幅画形象感人地表现了儿童们热爱党、热爱社会主义祖国的深厚感情。

四、幸福的日子（儿童画）王臻作

五、跳过去了（儿童画）王勇作

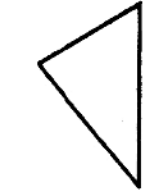
六、春游（儿童画）黄文伟作



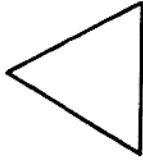
东方红，太阳升
(版画) 牛文作

2. 锦旗 (临摹)

不同的三角形



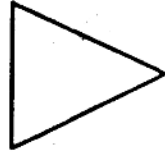
不等边三角形



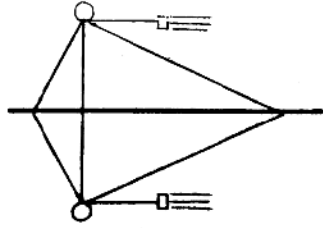
等边三角形



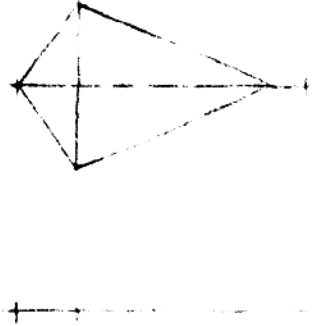
等腰三角形

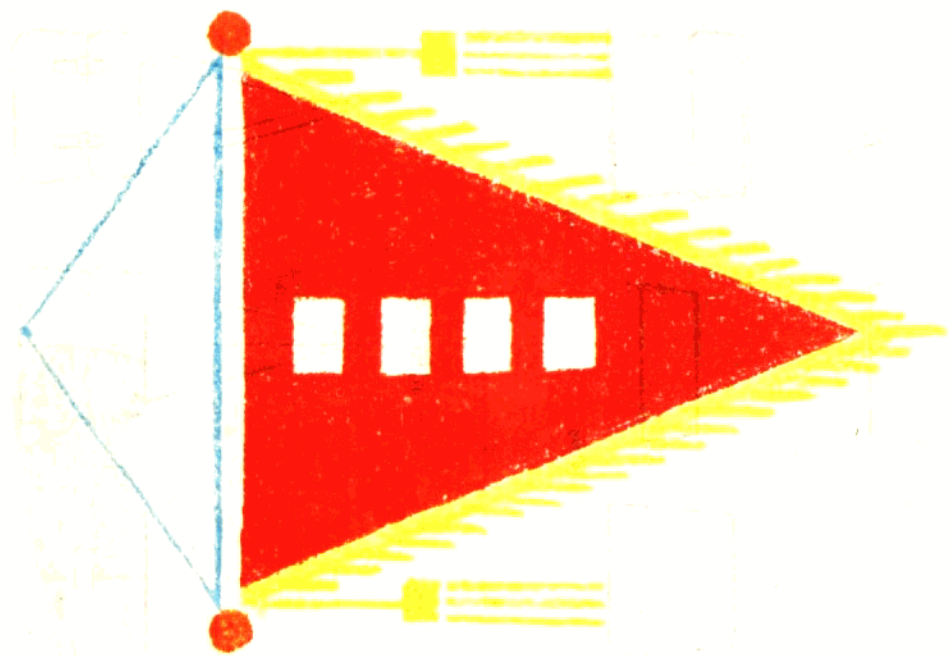


锦旗的中线



起稿步骤



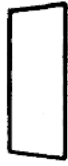
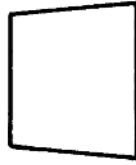


3. 书包 (写生)

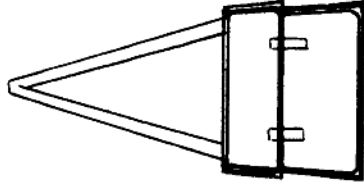
长方形与梯形的比较



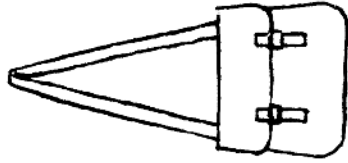
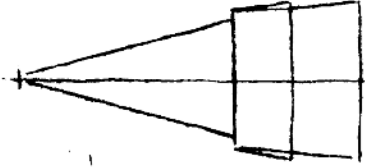
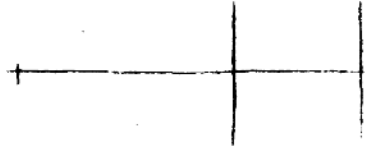
长方形

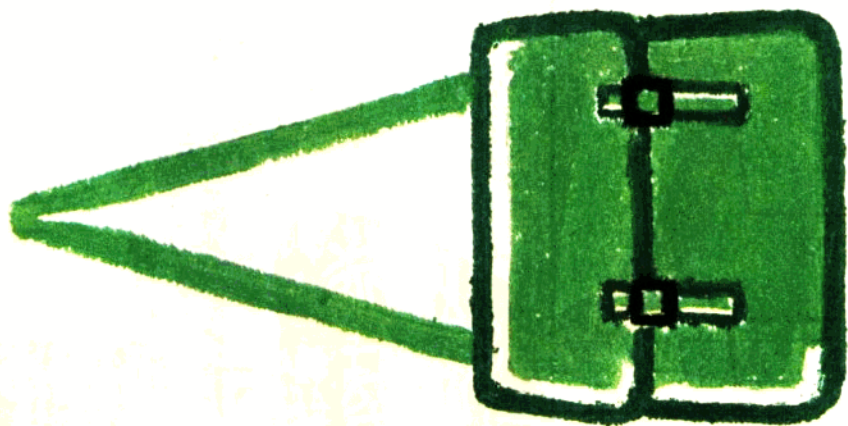


梯形



起稿步骤

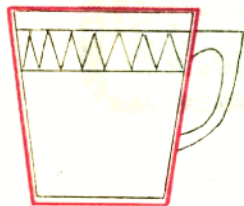




4. 塑料杯 (临摹)



梯形



画法步骤





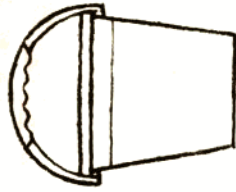
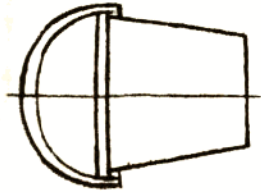
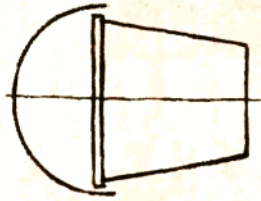
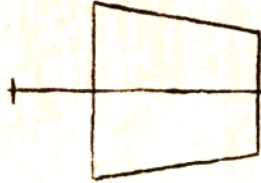
5. 小水桶 (临摹)

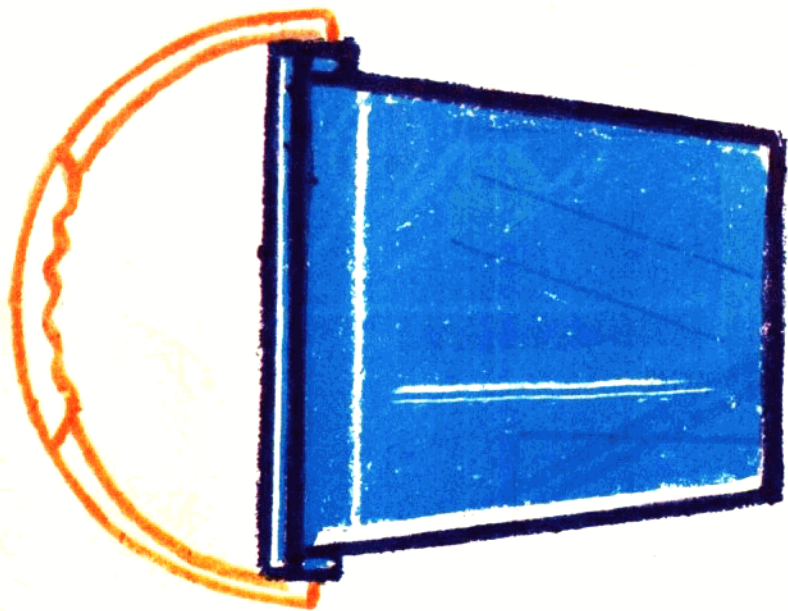
认色



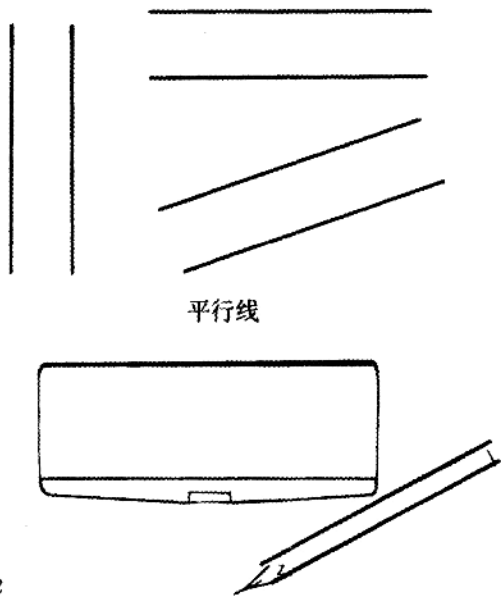
土黄

起稿步骤





6. 铅笔盒和铅笔 (临摹)



起稿步骤

