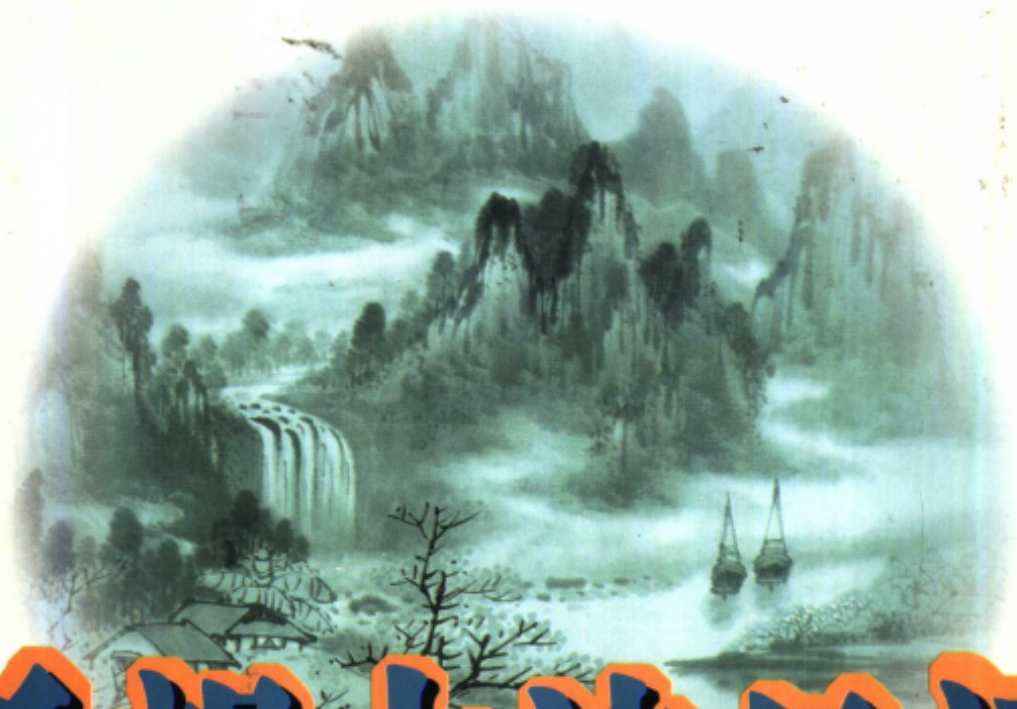


希望古诗日记

开篇有益卷

冯斌 编写



希望古诗日记

冯斌 编写

开篇有益卷

古诗诵读 名画欣赏 诗中有画 画中有诗

名句摘抄 译文续写 学而时习 不亦说乎

希望出版社

希望出版社

责任编辑 薛蔚原 复审 武志娟 终审 陈炜 封面设计 华程 冯建华

图书在版编目(CIP)数据
希望古诗日记/冯斌编写. —太原: 希望出版社,
2003. 1
ISBN 7-5379-2860-6

I. 希... II. 冯... III. ①古典诗歌—中国—小学—
课外读物②日记—写作—小学—教学参考资料
IV. G624. 203

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第090289号

希望古诗日记
冯斌 编写

希望出版社出版发行(太原建设南路15号)
山西省经贸委印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 10.5
2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷
印数: 1—5 000册

ISBN 7-5379-2860-6
G·2362 定价: 9.80元

ISBN 7-5379-2860-6



9 787537 928601 >



12月28日

星期五

天气晴好

这是一本为孩子们精心编辑和制作的古诗读本，历时半年，于今日完成。

这一本书，是至今为止，制作最费心、创意最丰富、功能最齐全的一本古诗普及读本。

一般的古诗图书仅仅只有文字而缺少图画，而《希望古诗日记》却是一本图文并茂、洋溢着浓浓民族特色的图画书，必定会使小读者读兴大增。

同时，这一本书还将阅读和写作安排了进来。把与古诗有关的故事、知识、古训、小练习、儿歌、童诗等等，精心地作了编排，使小读者能得到知识的延伸，这就开阔了他们的视野，扩大了他们的知识面。其中附录的《小学生晨读对韵》则是我多年前的一个语文教学研究成果，对于小学生学习古典语言极有益处。

《希望古诗日记》之最重要的一个特色，是将写作与古诗作了结合。读完一首古诗，则须完成一篇日记写作。当然，这种日记已经不仅是原来意义上的日记了，而是一种大日记，是一种形式更丰富、写作更自由的作文练习。本书中就安排了大量的与古诗有关的趣味写作练习，有想象写作，有观察写作，有扩写，有续写，等等。

本书在编排中，得到了飞扬平面设计部的许德杨、王克东两位先生的鼎力支持，他们完成了大量的前期工作，其敬业精神令人赞赏！古诗的拼音则由英子、雨农校正。特此作记，并感谢。

冯 斌

作者小档案

_____ Shcool

Name: _____ 笔名: _____

英文名: _____

家庭地址: _____

E-mail: _____

Tel: _____ P.C. _____

语文老师赠言:

签名 _____ 日期 _____

父母赠言:

签名 _____ 日期 _____



我的漫画像

- 我的性别_____
- 我的爱好_____
- 我的星座_____
- 我的血型_____
- 我的生日_____
- 我最喜欢的古代诗人_____
- 我最喜欢的一首古诗_____
- 我最喜欢的一幅对联_____



身材

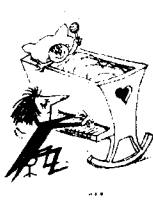
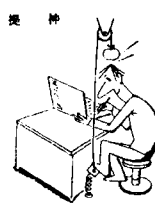
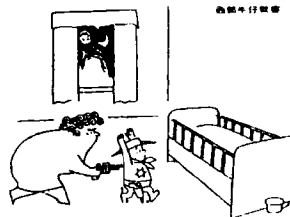
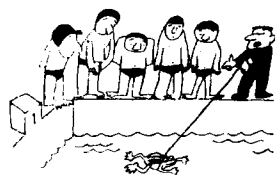
胖瘦

眼睛

鼻子

嘴巴

——这是最标准的睡姿。



10

1、杜甫：黄四娘家花满蹊，千费万费压枝低。

留恋收费时时舞，自在交钱恰恰啼。

2、杜甫：锦城丝管费纷纷，半入口袋半入云；

关于
收费

古诗乱弹琴

此费只应天上有，人间能得几回收。

3、韦应物：独怜学生润边生，上有黄鹂收费鸣。

春潮带雨晚来急，收费有人舟自横。

4、卢纶：林暗收费风，家长夜引弓。

平明寻白羽，不在收费中。

一
笑
了
之

于晓川 李越新 主编

语言的故事

中华书局出版

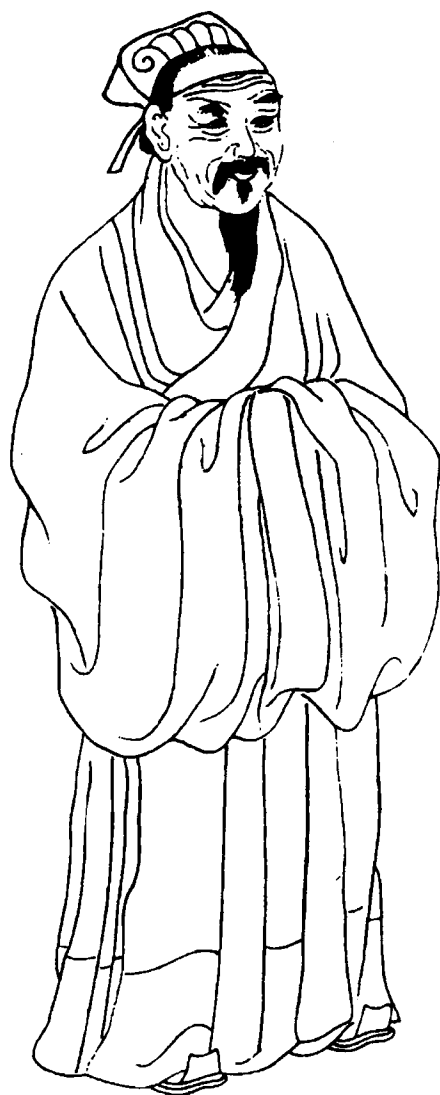
诗经选

中华书局出版

希望古诗日记

XIWA
希望古诗

● 本诗作者朱熹像



朱文公

● 等闲识得东风面，万紫千红总是春。

——
古诗名句

NG GUSHI RI JI XI



朱文公

① 本诗作者朱熹像

这首诗的意思：

春天到了，我在大晴天里到泗水边上去看花，田野上的风景一下子变得漂亮了。随便你走到哪里，都可以看到温暖的东风带来的景色，到处开满五颜六色的花朵，它们告诉你美丽的春天已经来啦。

万紫千红总是

春

★本诗为教育部 语文课程标准 背诵推荐篇目

chūn rì

春日

shèng rì xún fāng sì shuǐ bīn
胜日寻芳泗水滨，
wú biān guāng jǐng yí shí xīn
无边光景一时新。
děng xián shí de dōng fēng miàn
等闲识得东风面，
wàn zǐ qiān hóng zǒng shì chūn
万紫千红总是春。

朱熹：宋朝著名诗人。

等闲

轻易，
随便。

总是

都是。

胜日

风光美好
的日子。

寻芳

游赏
美景。

泗水

河名，流经山
东曲阜一带。

总是

xīn mí zì xiàn
新华字典

胜日

寻芳

泗水

等闲



小学语文
晨读对韵
之三七

比 对 似 足 对 余 谢 绝 对 婉 拒 爽 约 对 食 言 蔑 视 对 鄙 夷
长 舌 妇 脂 粉 气 不 屑 对 唾 弃 海 上 生 明 月 天 涯 共 此 时
同 是 天 涯 沦 落 人 相 逢 何 必 曾 相 识
美 奂 美 轮 礼 称 屋 宇 之 高 华 肯 构 肯 堂 书 言 父 子 之 同 志

趣味童谣

十二月花

菊花几时开？

菊花菊花几时开？
一月不开二月开，
二月不开三月开，
三月不开四月开，
四月不开五月开，
五月不开六月开，
六月不开七月开，
七月不开八月开，
八月不开九月开，
九月菊花朵朵开。

正月百花云里开，
二月杏花送春来，
三月桃花红似火，
四月芦花就地开，
五月槐子心里黄，
六月荷花满池塘，
七月菱花铺水面，
八月桂花满村香，
九月菊花黄似锦，
十月芙蓉赛牡丹，
十一月无花无人采，
十二月梅花斗雪开。

无边落木萧萧下，
不尽长江滚滚来。

【唐】杜甫
《登高》

对对子——一字对

(请在下面的括号内，填上意思相近、或意思相反的字或词)

鸣对吠	泛对栖	阴对()	优对()
表对()	顺对逆	云对()	水对泥
比 对 似	足 对 余	疾 对 徐	客 对 ()
利 对 ()	骄 对 谦	曲 对 直	

参考答案：

阴对阳、优对劣、表对里、云对雨、客对主、利对义。

从写“上急叶流”落写肃淡之江
大秋“萧萧”声“扶江”势之
这两处，故“萧萧”声“扶江”势之
句眼承风落江。状之滚波长

●鲜花盛开 (为你骄傲) ●雪花盛开 (为你骄傲) ●雪花盛开 (为你骄傲)

老吗 打斤

解释
左边的
词语

①爽约：失约；食言：失信。②鄙夷：bǐ yí(比移)，轻视，看不起。③脂粉气：比喻诗文的柔媚风格。④屑：xiě(些)。唾：tuò。唾弃：指轻视，鄙弃。⑤语出唐朝张九龄《望月怀远》。大意是，海上明月升起时，想像远在天涯的亲人和自己一样在望月而遥相思念。此时此刻，明月把自己和远在天涯的亲人联系在一起了。⑥语出唐朝白居易《琵琶行》。沦落：沉沦流落。⑦奂：huàn(换)。



第十单元

四季

机密等级

● 特级（谁都不许看）
● 乙级（只给好朋友看）

● 甲级（就给一个人看）
● 丙级（随便看）

♥ 情播报

○ 开心 ○ 有点烦 ○ 很复杂 ○ 糟透了

月

日

星期

天气

今天你可以选择写：

《观察你喜欢的两种春花》

提示：①观察这两种花的名字是什么？什么颜色？你觉得美不美？②它们是什么时候开始开花？是什么样子的？你记得它们是什么时候开放的？③最先的一个花蕾是什么样子的？慢慢开放出鲜花的？谁的更好看呢？④两种花的颜色有什么不同？哪一种花的样子更好看呢？⑤微风轻轻吹来的时候，它们有没有花香散发出来？⑥微风轻轻吹来的时候，花和叶子是怎样微微颤动的？⑦阳光照耀的时候，花又显出怎样的美丽？有蜜蜂吗？⑧第一片花瓣开始脱落是什么时候？怎样知道它脱落的？⑨一片片花瓣落了下来，请你捡一片，看一看，再想一想。

注意！如日记纸不够，请！贴接一张，再！折好。

古训 必背

这句话告诉我们，在生活上知道满足，就能处在快乐之中；能够忍耐，就能换来平静和安宁。

37



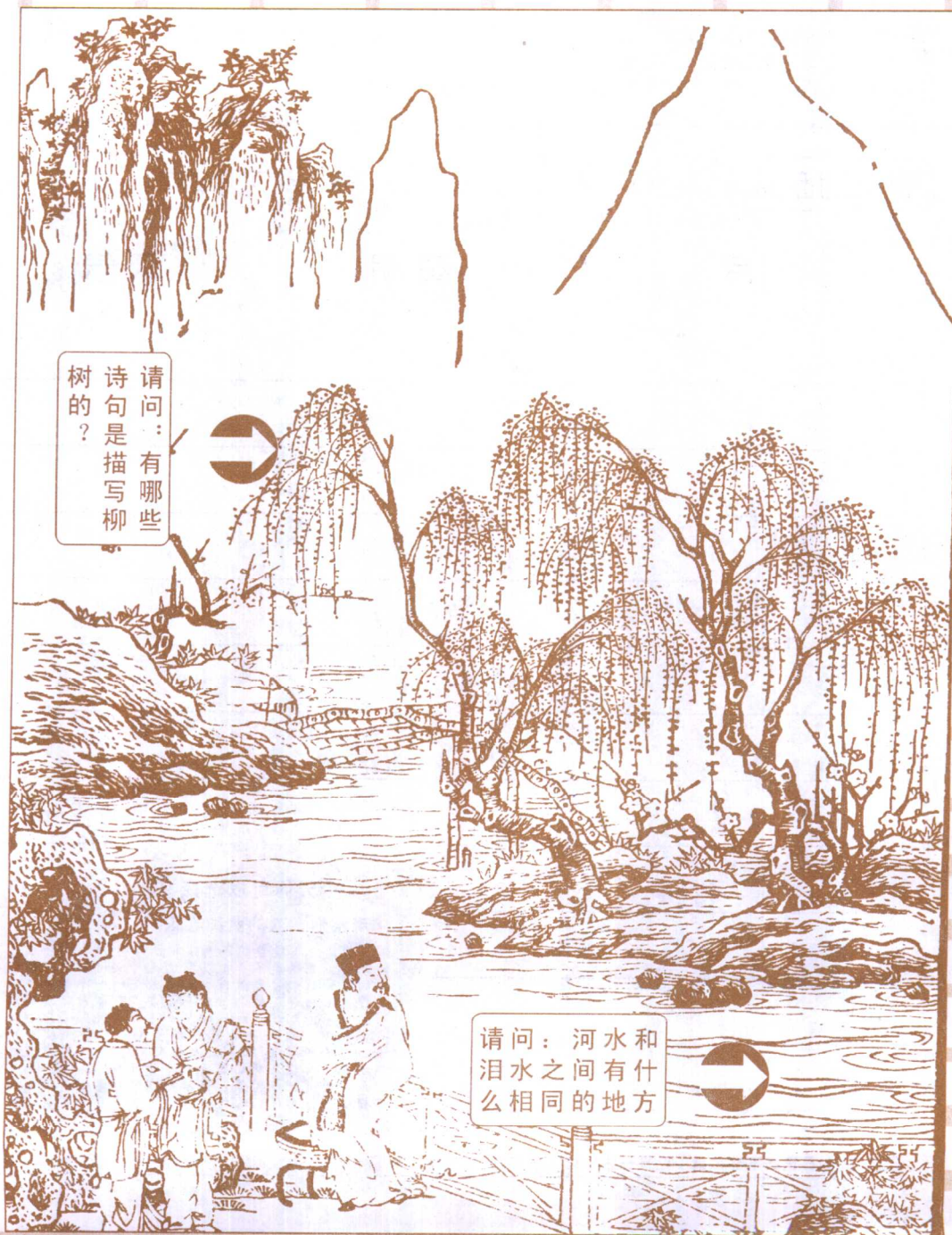
希望古诗日记

希望古诗日记

XIWA

↓ 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻

—— 古诗名句



NG GUSHI RI JI XI



① 本诗作者杨万里像

这首诗的意思：

稀疏的篱笆旁边有一条长长的小路，树上的花朵凋谢了，树叶还没有长满。小孩子们跑着捉蝴蝶，蝴蝶飞进一大片油菜花，菜花是黄的，蝴蝶也是黄的，这可怎么找呢？

飞入菜花无处

寻

sù xīnshì xú gōngdiàn 宿新市徐公店

lí luò shū shū yí jìng shēn
篱落疏疏一径深，
shù tóu huā luò wèi chéng yīn
树头花落未成阴。
ér tóng jí zǒu zhuī huáng dié
儿童急走追黄蝶，
fēi rù cài huā wú chù xún
飞入菜花无处寻。

杨万里：宋朝著名诗人。

急跑
菜花
油菜花，花是金黄色的。

新市
地名，在今湖南省攸县，一说在今湖北省京山东北。

篱落
篱笆，用竹木条等编成。

新市
急走
菜花

XINHUA ZIDIAN
新华字典



小学语文
晨读对韵
之三

骄对谦 曲对直 栉风对沐雨 悬崖对峭壁 节衣对缩食
飞将军 牛脾气 寻根对究底 咸阳二三月 宫柳黄金枝
春风桃李花开口 秋雨梧桐叶落时
陆凯折梅聊寄江南一枝春 王维折柳遂唱阳关三叠曲

惜时

惜时

尺有所短，
寸有所长。

三春花事好，
为学须及早。
花开有落时，
人生容易老。

说明：这首诗告诉我们：春天的时光是美好的。人生的幼年，正如一年当中的春天。人们应该抓住这个大好时光，勤奋学习。不然，宝贵时光很容易过去，到了老年——“花落时”，再想学习，那就来不及了。

《楚辞·卜居》

大虽但之得虽但之长比各各
句尺，长显寸，短得来物也
两：长更又；短更显后或处处
是寸于却了尺于却。人长短处。
意比用处短比用处了喻有有

对联趣谈

“墙上芦苇”与“山间竹笋”

解缙治学严谨，很看不起那班徒具虚名而无真才实学的人。一次，一个秀才找他联对，这秀才摇头晃脑地念道：

牛跑马跑跑不过马，
鸡飞鸭飞飞不过鸡。

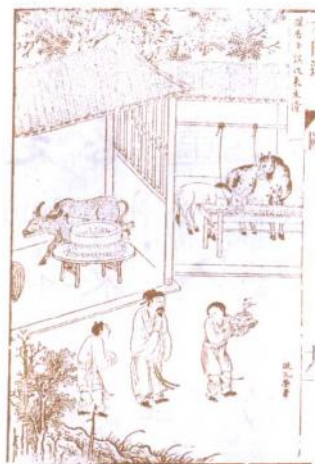
解缙听了哈哈大笑，说：我送先生一副对联，叫做——

墙上芦苇，头重脚轻根底浅；
山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

秀才听了，顿时满面羞愧。

明日复明日，
明日何其多，
我生待明日，
万事成蹉跎，
凡事适时做，
明日不待我，
万事待明日，
明日能几何？

说明：这首诗告诉我们，凡是都要及时做完，不要总是拖延、偷懒，等到明天才做，因为明天还有新的工作。如果什么都等明天，做事拖拖拉拉，那就将一事无成，虚度青春年华。





解释左边的词语

①栉风沐雨：成语，栉，读zhì(治)；沐，读mù(木)。形容旅途奔波的辛劳。②飞毛腿：指跑得特别快的人或腿。③寻根究底：成语，找出事情发生的根源。④语出唐朝李白《古风》。⑤聊：liáo，姑且。三叠曲：曲名。陆凯、王维都是诗人。陆凯有“江南无所有，聊寄一枝春”之句，王维则写有“西出阳关无故人”之句。

♥ 情播报

○ 开心 ○ 有点烦 ○ 很复杂 ○ 糟透了

月

日

星期

天气

今天你可以选择写：

《观察夏天的傍晚》

提示：①在夏天，即使七点钟了，天还很亮，看看表，现在几点？②天空呈现怎样的景象？有没有早到的星星出现？③有没有风？吹到人的身上是怎样的感觉？树枝怎样摆动？④有没有听见虫鸣叫？是不是仅仅只有知了？⑤正在吃饭的人家是怎样的人，他们正在干什么？和谁在一起？⑥有没有在桥上看的人，在树下或花前，有没有猜谜的人？⑦有没有观察，你能不能选出最能代表夏天傍晚的三种景物？

注意！如日记纸不够，请↓贴接一张，再↑折好。

希望古诗日記

XIWA
希望古诗

● 本诗作者杜牧像



杜舍人

① 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

—— 古诗名句

NG GUSHI RIJI XI



本诗作者杜牧像

这首诗的意思：

秋夜里烛光冷淡映照画屏，
手举着轻罗小扇扑打流萤。
石阶上夜色如水透着凉意，
独自静坐仰望牛郎织女星。



看牵牛织女星

qiū xī
秋 夕

yín zhú qiū guāng lěng huà píng
银 烛 秋 光 冷 画 屏 ，
qīng luó xiǎo shàn pū liú yíng
轻 罗 小 扇 扑 流 萤 。
tiān jiē yè sè liáng rú shuǐ
天 阶 夜 色 凉 如 水 ，
zuò kàn qiān niú zhī nǚ xīng
坐 看 牵 牛 织 女 星 。

杜 牧：唐朝著名诗人。

使画屏的色调
变得清冷。

秋夕
即七夕，阴历七月七日，传说牛郎织女相见的日子。

轻罗小扇
即用轻柔的纱罗做的团扇。

银烛
白色的蜡烛。

流萤
飞来飞去的萤火虫。

秋夕

轻罗小扇

流萤

银烛

天阶

冷画屏

秋夕

轻罗小扇

流萤

银烛

天阶

冷画屏



秋夕

银烛

冷画屏