

现代汉语

XIANDAI HANYU
XIN CIDIAN

新

辞典

广西人民出版社

现代汉语新辞典

本书编写组 编

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任校对 任 民

责任编辑 杜建文

现代汉语新辞典

本书编写组 编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 深圳粤海旭日印刷包装有限公司

开本 787毫米×1092毫米1/32

印张 38.5

字数 1 914千字

版次 1991年12月 第1版

印次 1991年12月 第1次印刷

印数 1-42000册

书号ISBN 7-219-01959-9/H·10

定价: 27元

凡 例

(一)字、词收录范围

1. 本辞典收入单字条目 6739 个。技术标准出版社 1981 年出版的中华人民共和国国家标准《信息交换用汉字编码字符集基本集(GB2312—80)》公布的第一级字(或称常用字)3755 个和二级字(或称次常用字,包括部首)3008 个,除剔除现已不作为单字使用的几个部首外,其余全部收入作为单字条目。此外,还酌情收入少量虽未列为一、二级字,但我们认为需要收入的汉字作为单字条目。

2. 对现代汉语词汇进行了认真筛选,一般常用词汇大都收入了本辞典,其中尤为侧重于活用能力较强的动词和形容词,而对使用面较窄的专业化术语则少收或不收。同时还选入一些使用频率较高的新词语、成语、俗语、方言、口语和书面语等。

(二)排列方式

3. 所收条目分单字条目(即字头,用较大的字体标出)和多字条目(即词条,括在【】内)两类。单字条目按“点横竖三码简易查字法”编出的号码由小到大依次排列,同编码的则按笔画由少到多排列。各单字条目内部,排列顺序依次为:编码、字头、注音、繁体字、异体字、本义、造字法、释义及其例词、例句。义项的排列,一是按字义的发展引申脉络为序,一是按在现代汉语中的使用频率高低为序,视具体情况而定。

4. 为方便读者了解字头的组词能力并供参考选用,在其义项之后(用“||”隔开),列出用字头顺序或逆序方式构成的例词。“例词”力求丰富,但常用器物名称和专业名词术语则一般不录或少录,以节省篇幅。“例词”的排列为先顺序后逆序,同序词字数少的排在前面。

5. 词条全部是用字头按顺序方式构成的词汇,在字头的“例词”之后另起行分列。字数少的排在前,字数相同的则按第二字的音序排列,第二字相同的,依第三字音序排列,余以类推。

6. 因编码法所限定,亦为便利读者查阅,本辞典只将同形字作为一个字头分别集中列出。一字多音的,一般把适用于本义的读音(及其释义)安排在前,其余读音(及其释义)则按使用频率的高低

为序排列。词条以字头的不同读音归类,每一类用“㊀、㊁、㊂……”标出,并按第5条所述的方法排列。

7. 与几个不同的繁体字或异体字相对应的字头,在同一单字条目中,采取同音分列的办法,分别列出繁体字或异体字,注明本义及造字法,列举相关的义项。如:“* 汇 · 匯。匯㊀huì 〈本〉器物名。形声字。㊀……㊁huì · 彙 〈本〉刺猬,动物名,状似豪猪而小。形声字。㊁……”。一般的同形同音异义字,则只在同一单字条目中分列各义项。

8. 用于排列一字多音的注音及其多字条目的序号为:“㊀、㊁、㊂……”。用于排列义项的序号为:“①、②、③……”;各项若再分细项则用:“①、②、③……”;若细项还再分则用:“a)、b)、c)……”。

(三) 字形与词形

9. 字头以1965年文化部和文字改革委员会发布的《印刷通用汉字字形表》为字形标准。属一级字(常用字)的,在其左上角注“*”,以便辨认。字头分属一级字和二级字(次常用字)的,也标注“*”。如“剥”(bāo)为一级字,“剥”(bō)为二级字,字头出现为“*剥”。

10. 本辞典不将繁体字或异体字单列条目。但为照顾更广的读者面,在字头后面也标出相应的繁体字或异体字。所标繁体字或异体字,其依据是国家文化部和文字改革委员会于1955年发布的《第一批异体字整理表》和国家语言工作委员会于1986年公布的《简化字总表》。繁体字用“·”表示,异体字用“◌”表示。如:“钐· 鈇。鐏· 鐏”。出现一字多音时,如繁体字或异体字标在第一个注音的前面,则表示适用于该字头下所列的所有读音与义项;如标在某个注音的后面,则表示只适用于该注音及其义项。

11. 本辞典凡同形词均归作一个条目。如:“累累”(lěilěi),“累累”(léiléi),处理为:“【累累】㊀lěilěi……㊁léilěi……”。

(四) 释义

12. 为便于读者对字义及其演变、发展轨迹的理解,每个字头的后面一般都标出该字的本义(指造字时赋予该字的意义或在古籍中出现较早的意义,用“〈本〉”表示),并尽量指出该字属于何种造字方法(象形、指事、会意或形声)。

13. 以字头逆序方式构成的词汇不释义,意义浅显易懂及使用频率较低的词一般也不释义,只列入“例词”部分。选出作为多字条

目予以释义的,大多为常见常用、且一般中等文化程度的读者(尤其是中学生)又不能轻易辨别的词语。

14. 对所收单字条目和多字条目的解释,均以现代汉语为标准,一般不详列古义。但兼顾解释少量在阅读中仍常见的文言含义(用“〈书〉”表示),或解释一些使用范围较广的方言和口语(分别用“〈方〉”、“〈口〉”表示)。“〈书〉”、“〈方〉”、或“〈口〉”如标在第一义项的前面,则表示适用于下列各义项;如标在某一义项的序号后面,则表示只适用于该义项。

15. 对多字条目,都在“()”内注明词性,如:“(名)”、“(动)”、“(形)”等;或用“〈成〉”、“〈俗〉”来注明是属成语或属俗语。有些词属兼类词,一般都另立义项,举出例句,分别注明该词在不同语境中的词性。名词性词组也标“(名)”。至于词类的活用或比喻用法,原则上不视为兼类词。“(名)”、“(动)”、“(形)”等如标在第一义项之前,表示下列义项均属于所标出的词性;如标在某一义项的序号之后,则表示只有该义项属所标出的词性。

16. 释义后举例中遇到本条,用“~”代替。不止一例的,例与例之间用“|”隔开。为省篇幅,释义或例句中的省略号一律用三黑点(…),引号一律用单引号(‘ ’)。在引号中如需再用引号,则采取先用单引号,后用双引号的方法。

17. 多字条目有同义词或反义词的,一般选列于释义之后,用“〈同〉”或“〈反〉”表示。适用于某一义项的同义词或反义词,列在该义项之后;适用于所有义项的,则列在该条目释义的最后,用“||”相隔。本辞典所列的同义词或反义词,是指意义相同、相近或意义相反、相对而字数相同的词。

(五) 注 音

18. 对所收条目,均用汉语拼音字母注音。在释义中使用到的一些生僻字、词或容易引起混淆的字、词,有的也予以注音。

19. 注音以普通话审音委员会审定的读音为据。传统上有两种读音而现仍较通行的,则酌收两读。如:堤 dī,又读 tí。

20. 一般不注变调,儿化、轻读、重读和轻声,原则上依该字或词的书面形式注音。如:“泪人儿”(lǎirénr),本词典作“泪人”(lǎirén)。

21. 多音词的注音,以连写为原则。但对成语、俗语或名词性词组,一般不采取连写注音的方式。

22. 多音词的注音中,音节界限有混淆可能的,加隔音号(’)。

23. 专名、姓氏的注音,第一个字母大写。

(六)检索方法

24. 由于本辞典的字头按“点横竖三码简易查字法”所编的号码由小到大排列,故以该查字法检索最为方便。该查字法只取字的点、横、竖三种笔形编号码查字,其他笔形则不必管。如“江”字有 2 点 2 横 1 竖,其号码即为“221”,因其起笔的笔画为“点”,故翻到“221”的编码,就可找到“江”字条目。详见《点横竖三码简易查字法》。

25. 本辞典另设《部首检字表》和《汉语拼音检字表》,供读者选用。

点横竖三码简易查字法

(一)编码查字

本查字法是一种汉字排检法。其特点主要是检字快速简便。它只取字的点、横、竖三种笔形编号码查字,其他笔形不管。如要查某字,首先分别算出该字的点、横、竖笔的笔数,然后按点、横、竖从左到右排列组成一个三位数的号码,最后取该字的起笔笔形标在号码的右上角作“附号”,即组成该字的编码,按编码就可查到该字。例如:

林	有 1 点 2 横 2 竖,起 笔 一 一 122 ^一 (编码)	贻	有 2 点 3 横 2 竖,起 笔 丨 = 232 ^丨 (编码)
----------	--	----------	--

江	有 2 点 2 横 1 竖,起 笔 丶 = 221 ^丶 (编码)	科	有 3 点 2 横 2 竖,起 笔 ノ = 322 ^ノ (编码)
----------	--	----------	--

(二)编码注意事项

1. 本查字法将“丶”与“、”归为“点”,将横起笔的笔形归为“横”,将竖起笔的笔形归为“竖”。编码计算笔画时必须计入。详见下表:

归点横竖笔形表

归点笔形	例 字	归横笔形	例 字	归竖笔形	例 字
、	半广村	一	三木国	丨	贝目嗽
丿	办写恭	一	冢子买	レ	衣氏民
㇏	希风凶	冂	日屋这	丨	提了到
		フ	登多祭		
		丁	月永即	丨	出巨牙
		レ	讲说辨		
		ㄣ	朵般凹	レ	西酉
		ㄥ	飞几凤		
		ㄣ	队部	レ	礼见心
		ㄣ	乃杨盈	ㄣ	鼎
		ㄣ	建延莛		
		ㄣ	凸	ㄣ	马弓考

2. 每个字的号码都必须三个数码,如果要查的字没有点、横、竖笔的某种笔形,则以“0”补位。例如:

红 无点,有2横1竖,起笔 $\angle = 021\angle$ (编码)

淡 有5点,无横无竖,起笔 $\cdot = 500\cdot$ (编码)

家 有2点2横,无竖,起笔 $\cdot = 220\cdot$ (编码)

人 无点无横无竖,起笔 $\swarrow = 000\swarrow$ (编码)

3. 如果字的“横”、“点”或“竖”笔画有超过 9 笔的，一律算作“9”。例如：

静 无点，有 10 横 3 竖，起笔一 = 093⁻ (编码) 霸 有 1 点 14 横 5 竖，起笔一 = 195⁻ (编码)

瞎 有 2 点 10 横 3 竖，起笔 | = 293[|] (编码) 疆 无点，12 横 6 竖，起笔 7 = 096⁷ (编码)

4. 本编码法为区别同号码字，依笔形将字的起笔划分为 6 种作号码的“附号”，即、(点)、一(横)、| (竖)、ノ(撇)、フ(横折)和、(竖折)。其中横折(フ)包括“一フ了 了”等起笔；竖折(、)和撇折(ノ)起笔。例如：

京 号码 232，起笔、 = 232[,] (编码) 卖 号码 331，起笔一 = 331⁻ (编码)

贴 号码 143，起笔 | = 143[|] (编码) 依 号码 112，起笔ノ = 112^ノ (编码)

院 号码 242，起笔フ = 242^フ (编码) 妹 号码 031，起笔ノ = 031^ノ (编码)

5. 编码时必须以《印刷通用汉字字形表》为字体标准(现今的印刷品一般都使用标准字形)。需要特别注意有些字作偏旁后，笔形发生的变化。如：作左旁的，一般捺变点(“又”：对、对)；作左旁的，最后一横往往变提(“车”：斩、辆)；一个字有两捺(重捺)的，一般有一捺变点(“女”：邀、邀)。详见附表 1、1。

(三)点横竖三码简易查字法口诀

先点后横再数竖，
撇捺彡(quǎn)彡(shi)都不顾；
九画以上便作9，
无点横竖即0数。

(四)附 表

笔形辨正表

附表 I

正 误	正 误	正 误	正 误
点误作竖	横误作撇	撇误作点	提误作横
写 写	丰 丰	彡 彡	彡 彡
临 临	部 部	彡 彡	彡 彡
雷 雷	彡 彡	彡 彡	彡 彡
点误作撇	横误作点	撇误作横	提误作横
心 心	彡 彡	彡 彡	彡 彡
办 办	彡 彡	彡 彡	彡 彡
彡 彡	彡 彡	彡 彡	彡 彡
点误作捺	竖误作撇	撇误作竖	提误作横
彡 彡	彡 彡	彡 彡	彡 彡
彡 彡	彡 彡	彡 彡	彡 彡
彡 彡	彡 彡	彡 彡	彡 彡
彡 彡	彡 彡	彡 彡	彡 彡

续上表

正	误	正	误	正	误	正	误
买	天	捕	第	刑	例		
剂	剂	竖误作弯钩		用	月		
		了	了	剂	剂		
		心	心	奔	奔		

部分字作偏旁后笔形发生变化对照表

附表 II

偏旁及编码	(原字)	变化的笔画	一般规律	字例
㇀ 100/	(人)	捺变点	作左旁	须
㇁ 100/	(人)	捺变点	作左旁	从
㇂ 110 ²	(又)	捺变点	作左旁, 在内	对凤
㇃ 110 ⁻	(大)	捺变点	重捺, (个别字上下部)	葵奇
㇄ 110/	(又)	捺变点	作左旁, 重捺	邕送
㇅ 121 ¹	(文)	捺变点	在内	文
㇆ 210 ¹	(水)	捺变点, 横折变点	重捺, 一般 在下, 在内	淼送
㇇ 110/	(人)	捺变点	重捺	送送
㇈ 210 ⁻	(文)	捺变点	重捺、在左、在内	送文送
㇉ 200 ⁻	(大)	捺变点	重捺, 在左、在内	送大送

续上表

偏旁及编码	(原字)	变化的笔画	一般规律	字例
ㄥ 120′	(夬)	捺变点	在左旁	夬
ㄥ 111′	(永)	捺变点	作左旁,重捺在下	永
ㄥ 121′	(攴)	捺变点	作左旁	攴
ㄥ 131′	(夬)	捺变点	作左旁	夬
ㄥ 221′	(夬)	捺变点	作左旁,重捺	夬
ㄥ 311′	(夬)	捺变点	作左旁	夬
ㄥ 221′	(夬)	捺变点	作左旁	夬
ㄥ 011′	(一)	横变提	作左旁	一
ㄥ 011′	(二)	横变提	作左旁	二
ㄥ 011′	(三)	横变提	作左旁	三
ㄥ 011′	(三)	横变提	作左旁	三
ㄥ 021′	(三)	横变提	作左旁	三
ㄥ 011′	(四)	横变提	作左旁	四
ㄥ 012′	(二)	横变提	作左旁	二
ㄥ 011′	(五)	横变提	作左旁	五
ㄥ 102′	(二)	横变提	作左旁	二
ㄥ 210′	(二)	横变提	作左旁	二

续上表

偏旁及编码	(原字)	变化的笔画	一般规律	字例
彳 111'	(彳)	横变提	作左旁	行
皿 031'	(皿)	横变提	作左旁	盆
冫 032'	(冫)	横变提	作左旁	冰
亠 131'	(亠)	横变提	作左旁	京
心 101'	(心)	点撇换位	在上	芳
金 042'	(金)	横变提	作左旁	銀
黑 532'	(黑)	横变提	作左旁	黠
爪 200'	(爪)	撇竖变点	在上	爪
扌 033'	(扌)	撇变竖	作左旁	扌
手 020'	(手)	竖变撇	作左旁	手
羊 130'	(羊)	竖变撇	作左旁, 在上	羴
辛 230'	(辛)	竖变撇	作左旁	𦍋
雨 521'	(雨)	竖变点, 点变横	在上	雲
卜 011'	(卜)	点变横	在上	𠂔
竹 220'	(竹)	竖变点	在上	簕
酉 033'	(酉)	撇变竖	在上	𪚩

前 言

这部《现代汉语新辞典》，收入了国家颁布的近七千个常用字、次常用字以及其他一些我们认为需要收入的字作为单字条目；收入了现代汉语的一般词汇，以及一些使用频率较高的新词语、成语、俗语、口语、方言与文言词。编撰本辞典，主要供中等以上文化程度的读者使用，并从内容到体例的设置等方面，努力兼顾不同层次、不同需求的读者的需要。

作为综合性工具书，本辞典突出了方便、实用与多功能、多用途的特点：①常用字均用符号标出；②分别标出与字头相对应的繁体字或异体字；③标出单字条目的本义；④指出单字条目的造字方法；⑤指出多字条目的词性；⑥列举出多字条目的同义词和反义词；⑦除多字条目外，还按字头顺序与逆序方式列出了大量词汇作为“例词”；⑧同形字与同形词均作为一个条目出现；⑨释义原则上不作“互见”；⑩采用“点横竖三码简易查字法”，为读者提供一种便捷的查阅方法。

本辞典的编写体例由赵辛予、周伟励同志提出，经编写组讨论确定。赵辛予同志担任了组织撰写的主要工作。

本辞典的修改、统稿和定稿工作主要由赵辛予、王先明、周伟励、马丕环同志负责。

李志鹏、黄南津、王育英、欧薇薇、蓝小星同志也参加了部分统稿。

参加本辞典编撰工作的有：赵辛予、周伟励、马丕环、王先明、王育英、李志鹏、欧薇薇、廖集玲、蓝小星、区向明、杜建文、温六零、何小民、姚丹林、金虹、黄南津、黄明荣、蒙南生、阮兆丰、封家骞、熊林泉、秦传璋、曾广康同志。

AB106510

钱腾蛟同志阅读了大部分初稿,主要就词性问题提出了不少宝贵的意见。

本辞典采用的“点横竖三码简易查字法”,是由莫兆炳同志发明的。

在编撰本辞典的过程中,我们参阅了众多的工具书,吸取了多种现代汉语、古代汉语专著的研究成果,特别是吸收了《现代汉语词典》的研究成果。在此一并表示衷心的感谢!

由于时间仓促,经验不足,本辞典在选词立目、体例编排和释义等方面,肯定会有失当与疏漏之处,我们恳切盼望得到汉语研究与教学方面的专家、同行和广大读者的批评、指正,以利将来修订再版。

编 者

1991年4月

新旧字形对照举例

(字形序号3、4、5等数字表示字形序号)

新字形	旧字形	新字举例	新字形	旧字形	新字举例	新字形	旧字形	新字举例	新字形	旧字形	新字举例
卅③	卅④	花草	令⑤	令⑤	冷零	消⑦	消⑦	寂寂	命⑨	命⑨	渝愈
及③	及④	吸笈	印⑤	印⑥	印	耳⑦	耳⑧	敢殿	乃⑨	爲⑩	伪拐
迂③	迂④	迪运	未⑥	未⑥	耕耘	青⑧	青⑧	清静	既⑩	既⑩	溉魄
禾④	禾⑤	社稷	昌⑥	昌⑦	倡官	者⑧	者⑨	都著	蚤⑩	蚤⑩	搔躁
丰④	丰④	津艳	修⑥	修⑦	修伙	直⑧	直⑧	值植	放⑩	放⑩	傲邀
开④	开⑤	研形	争⑥	争⑥	净净	龟⑧	龟⑧	龟冠	岸⑩	莽⑩	茫辨
巨④	巨⑤	蕉渠	产⑥	产⑥	彦彦	晶⑧	晶⑧	晶冠	真⑩	真⑩	慎慎
屯④	屯④	顿囤	产⑥	产⑦	彦彦	垂⑧	垂⑧	垂垂	母⑩	母⑩	拇通
瓦④	瓦⑤	瓶范	并⑥	并⑧	拼屏	負⑧	負⑧	錄錄	没⑩	殺⑩	振殿
反④	反④	板返	羽⑥	羽⑥	翔翥	郎⑧	郎⑧	亮亮	黄⑩	黄⑩	横廣
肉④	肉⑤	离禽	吳⑦	吳⑦	娛虞	求⑧	求⑧	球聚	虚⑩	虚⑩	缺墟
户④	户④	扁扇	肖⑦	肖⑦	消霄	显⑧	显⑧	显显	異⑩	異⑩	戴戴
丑④	丑④	组扭	兌⑦	兌⑦	提提	骨⑧	骨⑧	骨骨	象⑩	象⑩	像橡
友④	友⑤	拔菱	角⑦	角⑦	解确	卸⑧	卸⑧	卸卸	象⑩	象⑩	像橡
内④	内⑤	禹隅	矣⑦	矣⑧	換痲	鬼⑧	鬼⑧	鬼鬼	昔⑩	昔⑩	惜穆