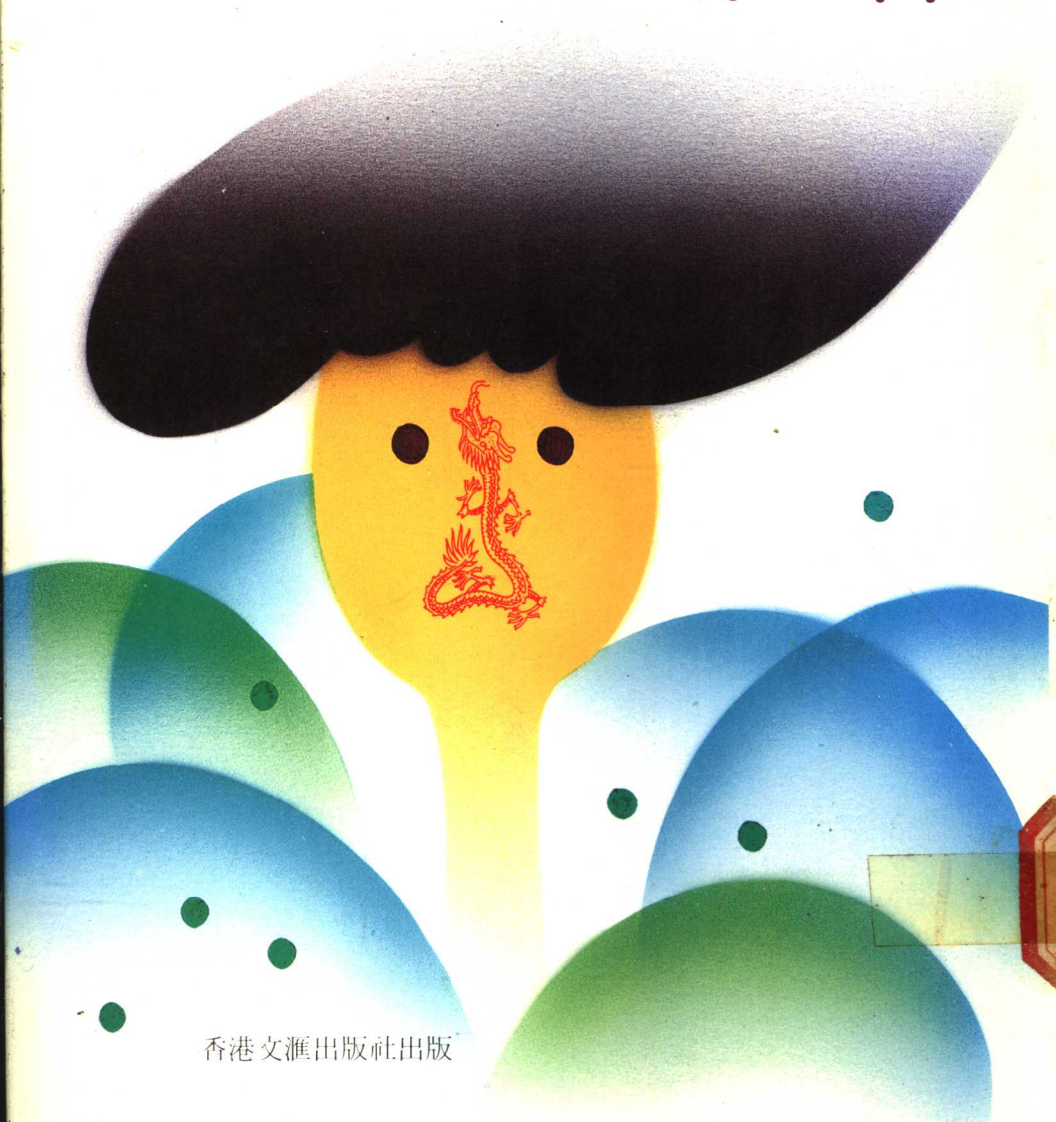


黃文湘著

海外華裔精英

第二輯



香港文滙出版社出版

海外華裔精英第二輯

香

K81
E74

社出版

海外華裔精英

第二輯

681002

- 書名** 海外華裔精英第二輯
作者 黃文湘
責任編輯 顏展民
封面設計 劉世仁
出版 香港文匯出版社有限公司
香港灣仔道一九七至一九九號
WEN WEI PUBLISHING CO., LTD.
197-199, Wanchai Road,
HONG KONG
- 總編輯** 曾敏之
副總編輯 吳羊璧
印刷 雅典美術印製公司
香港柴灣利眾街27號德景工業大廈14字樓
排版 海洋全自動激光組版有限公司
香港灣仔謝菲道221號仁英大廈2樓E座
發行 利源書報社
香港九龍旺角洗衣街245號地下
版次 一九八九年八月香港第一版第一次印刷
定價 港幣三十八元 HK\$38
國際書號 ISBN 962-374-003-4
PUBLISHED & PRINTED IN HONG KONG



版權所有
請勿翻印

在世界影圈或藝苑，本書所介紹的海外華裔，均各自在事業上取得了驕人的成就。作者黃文湘採擷大量資料，描述了各人的身份、個性、他們奮鬥的經歷、他們的業績和愛情生活，在在道出了每個人物的傳奇故事，有你未知而想知的逸聞。

本書收文章二十九篇，涉及人物，音樂家有傅聰、周文中、周勤麗、胡乃元，舞蹈家有江青、王曉藍，時裝設計師有王榕生，電影攝影師有黃宗霑，電影明星有黃柳霜、盧燕、李小龍、陳冲、吳國良（尊龍）。

本書作者現仍繼續撰寫同類傳記文章，介紹不斷湧現的華裔精英。

■ 本書著者黃文湘
先生攝於一九八五年



黃文湘，美籍華人，一九二五年出生於中國廣東省台山縣，一九三九年移民美國，在美國完成了初中及高中學業。

一九四八年，到中國居住，進嶺南大學念書，隨後移居香港，在香港《大公報》任職，當過電訊翻譯員、經濟新聞記者、國際經濟撰述員，以及擔任該報《經濟週刊》主編。他的著作，已經結集的，有《世界經濟強人》第一集至第三集，《世界富豪列傳》、《電影的藝術》以及《美遊心影》。

一九八五年退休回到美國居住，開始撰寫海外華裔精英的文章，同時，着手研究第二次世界大戰後美國華人社會的變遷。

目錄

序	15
「鋼琴詩人」傅聰	17
回上海安放父母骨灰	
重訪音樂院有凋零感	
接受訪問談出國原因	
家庭教育與藝術成就	
從開始練琴到初次得獎	
中國古典詩歌的啟示	
榮獲第三又得最優獎	
傅聰的鋼琴演奏家生涯	26
金髮女郎華沙機場送別	
與曼紐軒的獨生女結婚	
首次前往美國登台演奏	

在卡內基音樂廳顯身手
自認是不適宜結婚的人
到台灣演奏會見張大千
去國懷鄉多次訪問大陸

周文中與美中藝術交流……

35

美中藝術交流中心成立
兩岸的藝術家渴望交流
四十年來首次歡聚一堂
見解不同原則幾乎一致
兩位藝術家的合作演出
中國音樂舞蹈最受歡迎
促進文化交流功績卓著

周文中：馳名世界的作曲家……

43

討論問題及聽雙方作品
兩岸文化交流大勢所趨
雙方交流可發展新文化
暢談海峽兩岸戲劇現況
一九四六年到美國留學

《花落知多少》傾倒聽衆 在西方音樂中留下聲譽	51
---------------------------	----

從中國文學取作曲靈感 集古今中外藝術於一爐 建立美中藝術交流中心 促成馬友友在上海演出 兩岸藝術家互訪的先聲 東西音樂必有融合一天 一九八五年榮獲「青雲獎」 轉任「中心」主席專心作曲	60
--	----

作家、鋼琴家兼企業家周勤麗 首先演奏《黃河》轟動巴黎 出生於上海嫁作劉家婦 巴黎定居進修鋼琴演奏 作為中國婦女要爭口氣 自傳《花嬌淚》被搬上銀幕 資助大陸青年到法國留學	60
--	----

青年小提琴演奏家胡乃元：……………67

在北京參加音樂會表演

長幼兩代台灣聯合演奏

一位有高度技巧的新秀

注意中國人出頭的機會

提供各自經驗各有所獲

挾大賽冠軍登上國際樂壇

江青和她的舞蹈家生涯：……………75

創作三十多個舞蹈

歐美報紙的高度評價

曾在歐美演出及得獎

再婚的丈夫是瑞典人

參加香港亞洲藝術節

美籍華裔舞蹈家江青：……………83

在中國八個城市演出

《杜蘭多公主》編舞和指導

建立了解融洽的橋樑

名字連起來是「青秀山川」

大陸舞蹈技術高觀念舊 追求的藝術淵源在中國 離婚之後前往美國 融合東西方舞蹈傳統	王曉藍的舞藝和心路歷程	聶華苓的一面鏡子 在愛荷華大學的日子裏 走上了現代舞的旅程 思考・探索・表現	王曉藍的舞蹈足迹	曾經發誓不當作家 攀上藝術高峰的原動力 要通過舞蹈認識中國 成立了中美舞蹈交流計劃 不受「胡娜事件」影響 在台北表演蒙古舞	美籍華裔時裝設計師王榕生	「中國人機會」已失去意義
			97		106	

應兩家公司邀請到北京
出生於上海幼時去台灣
在紐約獲最佳模特兒獎
值得紀念的一天

認為自己的根在中國
大陸時裝業大有前途
大陸模特兒揚名西歐
靈氣來自老師的啟蒙

黃宗霑：好萊塢電影攝影大師

.....

114

照片在圖片展覽中展出
生於台山五歲移民美國
學習攝影並顯露了才能
為「三M」女明星拍照成名
暢談給女明星拍照經驗
拍攝希和笑不同的鏡頭
選擇不同角度拍攝女星

黃宗霑：偉大的電影攝影師

.....

122

在崎嶇道路上不斷進取
把握逼真的明暗效果

十六次提名兩得金像獎
獲得成功的原因何在？

探索電影的根源——光

頂住種族歧視風氣前進
敢於創新進入偉大境界

黃宗霑在香港

.....

130

香港電影界人士表惋惜

「華南影帝」給予很高評價

十二次獲提名兩次獲獎

黃曼梨回憶當年的情景

第二屆香港國際電影節

一個大規模的照片展覽

黃宗霑在中國

.....

137

電影史中寫下光輝一頁

一九二九年首次回中國

在上海受到盛大的歡迎

要把《駱駝祥子》搬上銀幕
黎莉莉曾被邀飾演虎妞
回僑鄉台山看望老母親

放棄拍攝《駱駝祥子》計劃

盧燕為中美文化交流架橋樑

自發的中華文化使者

與瑪麗·璧克福認識

瑪麗·璧克福接待梅蘭芳

梅蘭芳北京接待范朋克

在三部影片裡飾演慈禧

攝製系列紀錄片《西藏》

為《洋麻將》演出任翻譯

美國用英語演唱京劇

盧燕和母親的戲劇藝術生涯

華人對美國電影有貢獻

華人電影人才十分齊備

影、視、舞台三棲演員

《小狐狸》和《董夫人》

三次在電影中飾演慈禧	
母親李桂芳醉心戲曲	
拜梅蘭芳夫婦為義父母	
母女到檀香山投親	
在美國推廣京劇有功	
李小龍：打進國際電影市場的明星……	161

陳查禮、蘇絲黃、傅滿洲

《北京故事》與李小龍旋風

《龍爭虎鬥》在港九重映

在丁珮臥室裡昏迷不醒

丁珮在法庭上的部份供詞

「我給了他一點止痛藥」

醫生到達後電召救傷車

遺體被運往西雅圖安葬

李小龍怎樣成為國際明星？……	169
----------------	-----

鐵錚錚的漢子英年暴斃

死因曾蒙上粉紅色霧紗

父親是粵劇諸星李海泉

吳楚帆讚他小時很聰明
拳頭不能解決一切問題
不甘在美扮演二流角色
回到香港拍了五部影片
自組公司與好萊塢合作
拳打腳踢流露民族意識

吳國良：最有前途的美國華裔男演員……………

178

飾演史前人大獲好評
美國少見的東方男演員
《龍年》引起強烈反應
華人學者的不同看法
真正令華人蒙羞的行爲
敲開了好萊塢的大門
獲得成功的許多因素

吳國良在好萊塢成名的經過……………

186

不願回憶曾在香港拍戲
難確定生於香港或北京
移民美國之後繼續學習

在紐約市演舞台劇得獎	
在影片中演冰人獲好評	
支持華人對《龍年》的抗議	
充實經驗拍傳世的影片	
陳冲：國際影壇上的華裔新星	194

《末代皇帝》獲四項金球獎	
南京大屠殺紀錄片曾被剪	
導演貝爾托盧奇的談話	
新華社發出的其他消息	
衝出亞洲的電影女明星	
跟風文章的攻擊	
沒有出現「一邊倒」局面	
陳冲的事業、學業和婚姻	202

電影明星與世界市場
日本電影進入新世紀
走向世界的良好條件
攝製廣告片曾遭拒絕
脫胎換骨似的艱苦歷程

我將使你成爲明星

一九八五年在美國結婚

要當跨出國界的明星

陳冲：初到美國的生活和學習狀況……………

210

鳳凰西飛各有苦衷

最早飄洋過海的女星

被影藝學院接納爲會員

個人奮鬥改善社會地位

在紐約市蘇河區的奇遇

在帝國大廈上突然想家

本能地拒絕美國文化

六門課拿了五個A

陳冲：學業和事業更上一層樓……………

219

離開紐約到加州去

「三場寫劇公式」

突破舊框框探索新途徑

有半工半讀機會是幸福

得到進電影廠實習機會