

中国历代名门世家丛书

一门九相 萧瑀世家

曹书杰 / 著



吉林人民出版社

170851

中国历代名门世家丛书

九一
相门
萧
瑒
世家

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

一门九相萧瑀世家

曹书杰 著

*

吉林人民出版社出版 新华书店发行

吉林市印刷制本厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.875 印张 插页 2 240 000 字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—6200 册

ISBN7-206-02671-0

K·57 定价:16.00 元

中国历代名门世家丛书

编委会

主 编 晏 秋 曹书杰 李无未

编 委 (按姓氏笔画为序)

于晶娜 于连喜 田 野

李无未 谷艳秋 吴绍钊

赵庆禹 胡淑莉 晏 秋

曹书杰 梁 枫

出版前言

在中国漫长的历史上，曾形成过许许多多的名门望族、显赫世家。在这些名门世家中，有名扬古今的儒学世家、累世显赫的官宦世家、承父传子的将帅世家、唱和诗文的文学世家、左右朝政的外戚世家、治病救人的医药世家、封疆裂土的藩镇世家等等，这些世家的形成，构成了一种引人注目的家族文化现象。最早将这一家族文化现象载入史册的是司马迁，他在《史记》中首创“世家”体例，叙写“开国承家、世代相继”的名门家族人物的身世沉浮、命运舛达，少则三五代，多则十数代，如《孔子世家》述及孔氏十余代，为研究孔子家世提供了宝贵资料。此后，史官们虽然很少以“世家”为名来为人物立传，但却不乏以“纪传体”形式对那些名门世家谱列世系，极尽“绵绵瓜瓞、卜世长久”的夸耀，记录了一个又一个血脉相承的望族世家的荣辱兴衰史。

在这些名门世家中，有许多是跨越朝代

的，因而家族人物往往分别入传于二史甚至三史之中；即使是不跨朝越代的，由于同门中显赫人物较多或年代久远也被分别列传；还有的史书粗糙，对一些人物虽属名门之祖或后裔，但由于本人不太显赫，或被略去，或者作为附传寥寥数语，或者虽另立一传，但连父祖、子裔均不见载。这就给那些从事家族文化研究和关注传主家世渊源与子孙命运的人们带来诸多不便。而且目前在图书市场上占有很大比重的历史人物传记大多是以本传主的一生经历或片断为对象，至今尚未有较为完整的世家类图书面世，这不能不说是出版界与社会需求的双重缺憾。为此我们向广大读者推出这套《中国历代名门世家丛书》，以补阙如。

本丛书的出版并不在于简单地向人们再现历史人物的风采，更不是为了给人们提供茶余饭后的谈资。本丛书的根本宗旨乃在于使读者在轻松地、毫不乏味地阅读这套丛书的过程中体味出家族文化与社会文化、家族文化与家族成员命运之间的关系。许多名门世家的形成，固然离不开特定历史环境的造就和个人修养的因素，但家族文化与个人命运且有着极大的关系。诸如，苏轼文学世家的形成，自有其家学渊源；诸葛亮三代忠烈自有父祖清流党人的遗风熏陶；而王祥子孙在晋后各大小朝廷中多身居高官，而无一殉国难者，也是他一向“传孝不传忠”治家思想的结果……当然，这也不是绝对的规律，忠臣的后代可能出叛逆，将军的儿子未必都会带兵，皇帝的子孙更多草包，但“家有直道，人多全节”则较为深刻地揭示了家族文化 with 个人成长的重要关系。况且这些名门望族、高第世家的命运大多和他们所生存的时代潮流、王朝命运紧密相联，因而阅读这些家世历史，还可以领悟出许多盛衰兴亡的大道至理。本丛书尽管有一些文学性的描述，但人物、事件都是忠于史实的。

本丛书传主不收皇族，也不囿于公卿将相，举凡名臣、将帅、

艺文、商贾、巨儒、外戚、医药诸类在历史上确称名门望族、显赫世家者皆兼收并蓄。由于本丛书拟分批推出,因而第一辑所选的传主并没有完全照顾到上述各门类。由于家族文化图书尚待开发,因而无论在写作和编辑中都缺少参照样本,难免会有不足之处,敬请专家学者、读者提出宝贵的意见和建议。

吉林人民出版社

1997年5月

序 言

赞曰：梁萧氏兴江左，实有功在民，厥终无大恶，以浸微而亡，故余社及其后裔。自（萧）瑒逮（萧）遼，凡八叶宰相，名德相望，与唐盛衰。世家之盛，古未有也。

——宋·欧阳修 宋祁

这段话的意思是南朝梁帝国的创建者萧衍兴起于江东（今江苏一带），其在帝位 47 年，做了许多有利于百姓的事，始终也没有什么大的恶行，因为小的过失而亡国，故而遗留福荫传给子孙。自唐初的萧瑒至唐末的萧遼，其后裔共有八人官居宰相，家门的名望德业相继不绝，与整个唐朝相始终。自古以来，没有见过如此兴盛的世家。

宋代大文学家、史学家欧阳修、宋祁的这段“论赞”认为本书介绍的“萧瑒世家”，在封建社会的无数世家中是独一无二的。确实，在

世家当中，这个家族极具典型性。剖析这个家族的衍生过程，其具有如下三个主要特点：

一是历时千年，世系不乱。先秦不计，宋代及以后未查，仅自秦末汉初的萧何，到五代的萧顷、萧愿父子，历经两汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、后梁、后唐，历时1100余年，传世凡39代，其世系代代不乱，见载“正史”。这在十分重视家族谱系的中国整个封建时代也是极为罕见的，甚至可以说是绝无仅有的。通过对这个家族衍生过程的剖析，几乎可见到中国封建社会的半部历史。

二是故国皇族，国破而家不衰。封建社会十分重视出身和血统，从出身和血统的角度来看，这一家族曾经是中国历史上最伟大、最荣耀、最高贵、最显赫的无上至尊的家族——南朝梁帝国君主的嫡长血统、江陵后梁小王朝的直传子弟和后裔。萧瑀是梁武帝长子萧统（昭明太子）的曾孙，后梁开国皇帝萧誉的孙子、世宗萧岿的儿子、末帝萧琮的胞弟，在后梁被封为新安王。历代亡国帝王的子孙，或国破家亡，或沦落沉没，很快就成了历史的沉渣。而萧瑀这个家族却完全不同，在亡国之后不仅得以保持富贵，而且能在数十年后再显辉煌，其中至关重要的人物有三人：后梁始帝萧誉；隋炀帝的萧皇后（萧瑀的胞姐）；初唐武德、贞观年间（公元618年—公元649年）五次任宰相的萧瑀，在历史的鼎革时期，这三位家族成员以各自不同的方式延续、保护着家族的兴旺不衰。

三是世代兴达，一门九相。自萧瑀归唐，至五代后梁萧顷的300年间，共历九代，拜相者也九人，几乎代代有人入朝为宰相，其中唐朝八人、后梁一人，得封国公者三人，加封为正一品官阶的“三公”者二人，另有三人为皇家驸马，官拜九卿、刺史者多人。唐朝灭国而其家门仍然不衰，历经后梁、后唐至

五代末，仍在朝堂居官显位。欧阳修、宋祁所谓“世家之盛，古未有也”，一语尽概其要。翻开一部《二十五史》，在中国2 000余年的封建社会中，仅此一家。

这实在是一个奇迹，是极为特殊的世家。其中的奥秘何在？这正是本书要探讨并试图解答的问题。其家族之所以经久不衰，在本书的撰写过程中，笔者的认识开始逐渐清晰起来，这里面有社会时局的原因，但主要是家族自身的原因所决定：一是文化传家。自昭明太子萧统编辑《文选》以来，其子孙世代修文尚学，历官中书舍人、学士、太子师、秘书省者多人，以进士入仕者也多人。二是忠孝传家。其家世代权幸而忠君，侍老而尽孝，抚幼而尽责，富贵而有礼，不失德行，不行残暴。三是清廉传家。其家历代为名门显官，公卿将相代不乏人，史不载其有贪赃枉法之辈，书不传其有骄奢淫逸之徒，多记其清廉自守，尽忠职责。四是正直传家。其家九人为相，虽无一人堪称大贤大才、功高盖世，但也无一大奸大佞、祸害朝野，为官尽忠职守，不恋权势，不结私党，不附倖幸，人无暴贵，族无巨殃，遇难复安，逢乱再生。家不坏礼仪，民不危清正，世不鄙文学，国不害忠良。当时有一楹联云：

正气名门世代兴家久
清风望族子孙达福长

此联不免有一点封建时代的色彩，但在某种程度上也反映了封建时代官宦人家兴盛显达的内在原因。

在色彩斑斓的历史巨幅画卷里，一个世家只是其中一根不断变换的线条，是色彩时明时暗、位置时上时下、笔道时粗时细、线段或长或短的线条，家族的主要成员则是线条中的主要

线段。用高倍聚光镜把这个线条放大，人们会惊奇地发现，每一根线条都各不相同，但里面都蕴藏着许许多多离奇的故事，有的令人悲叹，有的令人沉思，有的令人赞颂，有的令人鄙夷，有的令人昂扬，有的令人愤慨。站在家族兴衰的历史面前，人们掩卷沉思，仰望遐想，人们从中可以感悟很多：家族的兴衰与家长做人原则的关系，与家人对国家、民族态度的关系，与家人文化修养的关系，与家人立世原则的关系……它也是一个时代社会政治、文化、思想、道德的缩影，它所展示的历史文化层面，更容易被人们理解接受，它的历史魅力和社会感染力正在于此，往往使许多学者陶醉流连。

今天人们重视古代“世家”的研究探讨，不是要为封建官僚树碑立传，因它是一种繁杂的历史政治现象和丰富的政治文化现象，运用历史唯物主义的观点来剖析世家群体的衍生过程从中可以体味家族盛衰的原因，揭示历史的演变规律，了解历史的文化蕴涵，感知政治的历史作用，特别是领悟做人立世准则，对现今的精神文明建设、道德准则确立都有一定的积极意义。所以，对“世家”文化的研究尚有待深入发展。

笔者之所以选择以萧瑀为核心的萧氏家族来剖析研究、描写介绍，就是因为这个家族特有的魅力和丰富的蕴涵，曾深深地吸引过我。大学读书学中文，《昭明文选》的作者萧统令人仰慕；毕业后从事历史文献研究，由目录、辑佚、考据、年代，转而倾心于历史，曾写过一本《中国历代帝王后妃外传·隋唐五代卷》，其中接触了隋炀帝的萧皇后，即萧瑀的胞姊，那里面有猎奇的胡话。后来又写过一本《后梁太祖朱温传》，其中接触了萧氏在唐代的最后一位宰相萧遘和后梁的宰相萧顷，翻开《新唐书·萧遘传》，萧遘及其先人的故事占了整整一卷，忽然感觉到在唐代这是一个极其显赫的家族，一种好奇心驱使我通读了

这一卷书，即《新唐书》的第101卷，随手又从书架上抽出了《梁书》和《隋书》，更加清晰地感觉到，这是中国历史上背景非常繁杂、世系十分悠久的家族，给我留下了难以磨灭的印象。

1995年秋，在与编辑谷艳秋女士策划《中国历代名门世家》这一选题时，基本原则是一个时代选择一家，对唐代一家的选择，当时由于我正倾心于一位在中唐初期曾发挥过重要作用的著名人物，所以在最初确定的“世家”中并无“萧瑀世家”。当普查资料时才发现，最初确定的人物本人虽然堪称中唐第一功臣，但他的后裔并不显赫，史料素材也很少，很难构成“世家”的规模，最后只得痛苦地放弃，转而改选曾给我留下难以磨灭印象的萧氏一族。随着资料普查工作的不断深入，信心就愈加坚定。撰写工作开始后，稿件愈接近完成愈使我迷恋倾心，灵魂从中得到了净化和升华；稿件愈接近完成愈感到自己的无能，知识的贫乏和时间的紧迫使我深感苦恼，无法充分地展示其丰富的内容，深刻地揭示其繁杂的历史政治背景，透彻地剖析其家族主要成员的人格特征。如果说有什么值得自我安慰的地方，那就是在这本书中真实地记录了这一家族的历史和人物，无一事无出处，无一言无来由。

参加本书编写工作的有：傅春（吉林省电大）、高文辉（长春师院）、曲一曰、孙家生、曲有言（东北师大古籍所）。限于能力和时间，贻笑之处盼博雅赐正。

曹书杰

1997年3月于长春

目 录

序 言	(1)
第一章 传千年远祖辉煌	(1)
一 封萧邑世居丰沛	(1)
二 汉家第一相萧何	(2)
三 徙家园兰陵萧氏	(19)
四 创帝业萧齐建国	(25)
第二章 江南帝国第一家	(39)
一 挥雄师萧衍建梁	(39)
二 立太子萧统早逝	(57)
三 信佞臣侯景乱梁	(67)
第三章 三十年后梁家国	(78)
一 存私怨萧氏自残	(78)
二 守江陵后梁三帝	(91)
三 复旧国昙花一现	(99)
第四章 唐开国萧瑀拜相	(107)
一 为外戚萧瑀入隋	(107)
二 归唐朝相位三迁	(120)

第五章 贞观朝萧瑀五罢相	(139)
一 太宗初三罢相位	(139)
二 忤圣意两贬出京	(154)
三 玉华宫萧瑀谢世	(166)
第六章 盛唐萧嵩封疆执政	(172)
一 征吐蕃西域封疆	(173)
二 居相位结亲皇家	(184)
三 太子师晚年优养	(189)
第七章 抗宦官中唐三相	(193)
一 相肃宗萧华遏宦	(194)
二 相德宗萧复励节	(209)
三 相穆宗萧俛辞官	(222)
第八章 扶危厦晚唐三相	(243)
一 相懿宗萧寔殉职	(244)
二 相僖宗萧仿矫枉	(249)
三 相僖宗萧遑逢难	(259)
第九章 朱梁朝萧顷列相	(271)
一 逢唐乱避难河北	(272)
二 举进士萧顷入仕	(274)
三 相后梁国破流贬	(277)
四 入后唐父子再生	(281)
附录一 萧氏世系表	(284)
附录二 萧氏大事年表	(285)

第一章

传千年远祖辉煌

一 封萧邑世居丰沛

萧氏源于“姬”姓，再出于“子”姓。

相传黄帝生于寿丘（在今山东曲阜县东北8里），长于姬水，因此以水名“姬”为姓。

黄帝曾孙咎，30岁代颡项为帝，史称“帝咎”。帝咎之子“契”，受封于商（今陕西商县），赐以“子”为姓。过10余世，契之后裔“成汤”，建立商朝。公元前11世纪，周武王灭商，封商纣王之子武庚于殷（今河南安阳），以治殷民。周武王死，武庚作乱，周公东征，杀武庚。商纣王有庶兄名“启”，受

封于微（今山东梁山西北），位列子爵，故又称“微子”。武庚既灭，周公复封微子启于宋，都商丘（今河南商丘东南），以奉商祀。微子启有弟名“仲衍”，仲衍八世孙为“戴公”，戴公有子名“衍”，字乐父。

鲁庄公十二年、宋闵公十年，即公元前682年，宋国大夫南宫万，杀宋闵公，立公子游为宋君，国因之大乱，宋宗室子孙逃到萧邑（宋的附庸小国，今安徽萧县西北），闵公之弟“御说”逃到亳邑。

衍的后裔“大心”，与宋宗室子孙借兵于曹国，讨伐南宫万，杀子游。南宫万投奔陈国，宋人请于陈，杀南宫万。大心等共拥立御说为宋君，即宋桓公。

宋桓公还国即位，以大心先有讨南宫万、再有拥立他为宋君之大功，于是封大心于萧邑，史称萧叔大心。

萧叔大心子孙居萧邑不足百年，到鲁宣公十二年（公元前597年），楚国兴兵攻萧，破其国，其子孙溃散逃亡，至此萧国灭。其后裔有名“不疑”者，“为楚相春申君上客，世居丰、沛”间，子孙因此以“萧”为姓。西汉有名的大政治家萧何，就是其后裔^①。

二 汉家第一相萧何

说起汉相萧何，一台京剧《萧何月下追韩信》和一句成语“成也萧何，败也萧何”，使萧何在中国几乎成了家喻户晓、妇孺皆知的历史人物。

萧何，秦泗水郡沛县人，辅佐汉高祖刘邦成就汉家霸业。刘邦为汉王居汉中时即以萧何为丞相，刘邦称帝后论功以萧何为

第一，封为酈侯，列诸侯之首，食邑万户，特赐准带剑穿鞋上殿，入朝不用趋拜，为汉朝第一相。这萧何正是本书传主萧瑀等人的先祖，其子孙在整个西汉王朝不绝于封，其后裔世系历历可知，千年不绝。

沛县，即今江苏沛县，战国时之沛邑，秦始置县，属泗水郡。萧何不仅有较好的文化修养，而且深怀智谋，久为县衙功曹，谙熟法律，在县中是一位重要人物。县中欲伤害他的人是有人在，然皆不能得逞。秦制，郡守之外另派御史以监察郡事。萧何曾从监郡御史办事，御史知萧何素有方略，欲上奏朝廷荐其为官，萧何以情固请不可，御史因此作罢。

且说萧何在县中有一好友，此人姓刘名邦字季，在沛县城东十数里的泗水亭任亭长，交往莫逆。刘邦年已及壮尚未娶妻，贪酒好色，常出入酒肆花街柳巷间，时常误事，幸得萧何从中相助周旋，方得免罪。一日，萧何与刘邦聚谈，萧何对刘邦说及：近日从单父县（今属山东）来了一位吕公，名父字叔平，与县令素来友善，为避仇家携带家眷来投奔县令，县令顾念友谊，留居城中，且使县中大小官吏出资相贺。吕父有一女名雉，美丽秀雅，尚未婚配。只因萧何此番相告，成就了刘邦与吕雉的百年姻缘。吕雉即后来的吕皇后，史称吕后。刘邦死后，吕后执掌朝政。这便是萧何与吕后的最初关联。

秦二世元年（公元前 209 年），秦廷颁诏天下，令各郡县遣送罪徒到京都咸阳的骊山，增修秦始皇陵。沛县县令奉诏发出罪囚囚徒若干人，委派泗水亭长刘邦率兵押送前往，克期送到。刘邦素喜酒色，自娶吕雉为妻后，不仅吕氏为其生下儿女，而且又收养县中曹氏女为外室，也生下一子。刘邦又贪酒善交，经常出入酒家，微俸养家尚且不足，岂能有余钱积蓄？然此次公