

805504

2831
0055

高振农 编著

中国佛教

上



院出版社

中国佛教

高振农 编著

上海社会科学院出版社

责任编辑 南 浦

封面设计 邹越非

中 国 佛 教

高振农 编著

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 丹阳县第二彩印厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.375 字数 145,000

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数 1—9,300

书号 2299·003 定价 1.25 元

序

高振农同志曾受业于吕澂先生，多年从事中国佛教的研究。近年来他在上海社会科学院和华东师范大学为研究生讲授有关佛教的课程，根据讲稿整理成了《中国佛教》一书。这是个知识性的读物，同时也反映了作者的研究心得。它既不同于一般的中国佛教简史，也不同于一般的佛教概论，而是一本有自己的独特个性的著述。

我以为这本书有几点显著的特色：首先，它不仅简要地阐述了佛教的产生、发展及其在中国所形成的各派佛教哲学，而且也简要地介绍了作为中国古代灿烂文化的有机组成部分的佛教寺塔、佛教石窟、佛教名胜、佛教因明等等。这样，便从文化史的角度，对中国佛教这一历史现象的全貌作了描述。第二，关于近代中国佛教的复兴和建国后中国佛教的现状，过去很少人研究。本书对此设立专章加以论述，可说是填补了这方面的空白。第三，一般的中国佛教史著作，往往只写汉地佛教（汉语系佛教）。本书在重点介绍汉地佛教的同时，也对少数民族佛教即西藏佛教（藏语系佛教）和傣族佛教（巴利语系佛教）作了专章介绍。这就使得“中国佛教”这个词名符其实，真正是指的中国各族的佛教了。第四，佛教是一种世界性宗教，国际间的交流有助于中外友好关系的发展。本书设专章论述中外佛教的关系，特别着重介绍建国以后中外佛教之间的交往，反映了当前中国佛教界的新面貌。——以上几个特点，都可以说明作

CAJ24/01

者别具匠心，使他的著作颇有新意。再加上作者力求贯彻马克思主义的实事求是态度，取材比较谨严，说理比较清晰，文笔流利，写得深入浅出，通俗易懂，因此我以为，这本书是会赢得读者的赞赏的。

在我看来，作者之所以能赋予他的著作以新意，主要是因为他能站在当前现实的高度来观察问题。当然，从现实出发来研究中国佛教，本是中国近代许多思想家和学者的共同态度。康有为、谭嗣同、梁启超、章太炎等，都曾为了回答“中国向何处去”这一时代中心问题，到佛教中去找思想武器。他们以为佛学中的“自尊”、“无畏”的思想，可以激励人们奋发图强，为“冲决网罗”而不怕牺牲。从章太炎讲用佛教来“发起信心，增进国民的道德”，到吕激说“佛法不离世间”，他们都强调了佛教为现实社会服务。不过他们当时的“现实”是处于民主革命时期的旧中国，而今天的“现实”则是处于社会主义建设时期的新中国。因此，今天作者能具有更高的立足点，视野比前人更广阔了。

不过，应该指出，从当前现实的高度对中国佛教这一领域作科学的研究，是需要许多人从不同方面来共同努力的。我们要发展社会主义的科学文化，有许多学科都牵涉到佛教文化。分别地说，如中国哲学史、中国文学史、中国艺术史以及宗教学、因明学、敦煌学等等，都不能不研究本学科和佛教的关系。而综合地看，从整体上研究佛教文化与中国传统文化如何合流，中国佛教有什么民族特点，其演变的规律性如何，这对于我们今天面临的如何正确对待中西文化的关系问题，无疑有重要的借鉴作用。佛教初传入中国时，因为它是外来的文化，同中国的传统思想颇有抵触之处，所以不易为中国人所接受。但佛教在印度、西域已经历了长期发展，佛学理论已达到相当

高的思辨水平，佛教文化还包括有丰富的艺术、科学等，这不能不引起中国人的很大兴趣。于是，就经历了一个咀嚼、分解、消化的过程，使得这种外来的文化与中国传统结合起来。这就是佛教文化的中国化过程。就哲学来说，这个过程大体经历了两个阶段：在魏晋南北朝时期，经道安、慧远、鸠摩罗什及其弟子僧肇、竺道生等人的努力，佛教大乘空宗的学说实现了玄学化，开始成为中国传统思想的有机组成部分。到隋唐时期，形成了具有不同程度中国化了的佛教宗派，如天台宗、法相宗、华严宗、禅宗等，它们都发展了佛学唯心主义理论。唯心主义当然是错误的，但它们分别对精神现象的不同侧面（内省、经验、理性思维、自我意识等）作了深入考察，成了中国古代哲学发展过程中的一些环节，却是不容忽视的贡献。佛教哲学是如此，佛教文化的其他方面如寺塔建筑、造型艺术等，也都经历了中国化的过程。我们的祖先具有非常强的消化能力，他们对佛教文化采取“拿来主义”，经过咀嚼、分解，创造出具有中国特色的佛教文化，并影响到东亚各国。回顾这一段历史，揭示其演变的规律性，具有重要的理论意义和现实意义的。

高振农同志要我为他的《中国佛教》写几句话，我对佛教并无专门研究，但读了此书清样，有一点感想，便写了下来，就作为序言吧。

冯 契

前 言

佛教是世界三大宗教之一。它起源于印度，传入中国后，又与中国固有的传统思想相融合，不断变化、发展，逐渐成为具有中国特色的宗教。由于佛教的流传时间长，虔诚信徒多，比起其他宗教来，其影响要深广得多。其影响渗透到意识形态的各个领域，包括哲学、文学、艺术（音乐、音韵、雕刻、建筑）、天文、印刷、医药以及风俗习惯等等。在中国哲学史上，宋明理学在很大程度上是受到华严宗和禅宗等佛教理论的刺激和影响而逐步形成起来的。在宋代理学的集大成者朱熹的哲学体系里，到处都偷运着佛学思想。这些都已成为学术界所公认的事实。近代的一些思想家和政治家，如康有为、梁启超、谭嗣同、章太炎等，也都曾利用佛教中的一部分理论，作为他们进行变法和革命斗争的思想武器。千百年来，数千卷的佛教经典被翻译过来，它影响到我国诗歌、小说的创作。佛寺、佛塔的造型艺术，风行各地，形成了中国古代建筑的独特风格。闻名于世的敦煌、云冈、龙门等石窟中的雕塑和壁画，成为我国古代艺术的宝库。

佛教作为世界性的宗教，在当今世界上，它既是一种社会意识形态，也是一支不可忽视的社会政治力量。据《大英百科全书》1980年统计，世界上现有佛教信徒为二亿五千四百八十四万零五百五十人，实际上远不止此数（世界佛教徒联谊会1956年统计，全世界佛教徒为五亿五千多万，而最近台湾《狮子

吼》杂志三卷十期则认为有六亿)。它盛行于亚洲，特别是东南亚各国。在许多国家中，佛教仍然被奉为国教，在政治、经济、思想、文化的各个方面，起着巨大的作用。今天，我们同日本和东南亚一些佛教国家的友好合作关系正在日益发展，佛教作为联系和促进这一友谊的桥梁和纽带，有其不可忽视的作用。

在我们社会主义的中国，实行宗教信仰自由的政策。宪法明确规定公民有宗教信仰自由的权利。我们对待宗教问题的根本出发点和落脚点，应该是使全体信教的和不信教的群众联合起来，把他们的意志和力量集中到建设现代化的社会主义强国这个共同目标上来，看待佛教问题同样如此。

基于上述情况，我编纂了这本介绍中国佛教的小册子。它不是一部中国佛教史或中国佛教思想史，也不是中国佛学概论之类的著作，而只是对中国佛教的主要内容和特色，作一些简要的介绍，故取名《中国佛教》。

高 振 农

一九八五年十一月

目 录

序	冯契 (1)
前言	(1)
第一章 佛教的产生和发展	(1)
第一节 佛教创始人释迦牟尼	(1)
第二节 部派佛教	(11)
第三节 大乘和小乘	(22)
第二章 佛教在中国(上)	(41)
第一节 佛典的传译	(41)
第二节 西行求法	(47)
第三节 佛教经籍的编纂	(52)
第四节 佛教宗派	(61)
第三章 佛教在中国(下)	(78)
第五节 佛教寺塔	(78)
第六节 佛教石窟和佛教石经	(92)
第七节 四大名山和佛教名胜	(98)
第八节 佛教因明	(107)
第九节 僧伽制度、佛事仪式和主要节日	(112)
第四章 近代以来的中国佛教	(121)
第一节 近代佛教的基本特点和佛教文化事业的发展	(121)
第二节 近代佛教代表人物及其活动	(126)
第三节 解放前后佛教的变化	(138)

第四节	社会主义时期的佛教组织和佛学院	校	·····	(145)
第五章	中国少数民族的佛教	·····	(154)	
第一节	西藏佛教(上)	·····	(154)	
第二节	西藏佛教(中)	·····	(158)	
第三节	西藏佛教(下)	·····	(167)	
第四节	傣族佛教	·····	(172)	
第六章	中外佛教关系	·····	(175)	
第一节	与日本佛教的关系	·····	(175)	
第二节	与朝鲜佛教的关系	·····	(178)	
第三节	与越南、柬埔寨、缅甸佛教的关系	·····	(180)	
第四节	与斯里兰卡、尼泊尔佛教的关系	·····	(185)	
第五节	与印尼、泰国佛教的关系	·····	(190)	
后记	·····	(193)		
本书参考书目	·····	(194)		

第一章 佛教的产生和发展

第一节 佛教创始人释迦牟尼

佛教产生在古印度，创始人是释迦牟尼。释迦牟尼原名悉达多(Siddhartha)，姓乔答摩(Gautama)。释迦(Sakya)，种族名。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称，意为释迦族的圣人。其生卒年代，南传佛教和北传佛教有种种不同的说法。中国学者据“点记说”(见《历代三宝记》卷十一、《大唐内典录》卷四，前齐《善见律毗婆沙》条引用)，推断为公元前565至486年，约与中国孔子同时。他原是古印度北部迦毗罗卫国(Kapilavastu，今尼泊尔南部提罗拉科特附近)的王太子，父亲净饭王(Suddhodana)，母亲摩耶夫人(Mahāmāyā)是天臂(Devadaha)国王女。印度古代的风俗，妇女怀孕后要回到娘家生育。摩耶夫人临产期近，在回娘家途中的蓝毗尼园(Lumbini，今尼泊尔境内)生下了悉达多。他出生后七天，母亲便去世了，一直由其姨母摩河波闍波提夫人(Mahaprajapati大爱道)抚养。他从小在宫廷内，受婆罗门传统教育，兼习武术，是一个骑射击剑的能手。到成年时，娶了同族摩罗那摩长者的女儿耶输陀罗(Vāsodhara)为妻，生了一子名罗睺罗(Rahula)。其父净饭王因为他天资聪明，相貌奇伟，对他期望很大，希望他继承王位，成为一个转轮王(统一天下的君主)。但是，他却放弃了王官生活，离开妻子，毅然走上了出家的道路。

当时的印度社会正是奴隶制经济急剧发展、大批城邦国家兴起的时代。集中反映当时的阶级矛盾和民族矛盾的是种姓制度，分有四等：一婆罗门(Brahmana)，掌握祭祀文化教育的僧侣阶级(后来婆罗门也可以当国王)；二刹帝利(Ksatriya)，掌握军政的国王和武士阶级；三吠舍(Vaisya)，商人、手工业者，也有从事农耕的农民；四首陀罗(Sūdra)，雇佣劳动者、奴隶(主要是被雅利安人征服的土著居民)。种姓制度不仅订在法律里，而且神圣不可侵犯地规定在宗教教义和教条中。它规定了不同种姓的社会地位、权利、义务和生活方式。婆罗门被称为“人间之神”，是当时一切知识的垄断者，社会精神生活的指导者。刹帝利是王权的主要代表。它们共同构成了奴隶制的统治阶级，对处于社会最低层的首陀罗进行残酷的剥削和压迫。同时，它们之间又存在着矛盾，刹帝利在建立和管理国家过程中，对婆罗门教的“婆罗门种姓第一”的规定和婆罗门至高无上的地位颇为不满。而属于吠舍种姓的工商业主和高利贷者，也希望提高自己的社会地位，因而支持刹帝利削弱婆罗门世袭权力的活动。另外，新兴的大国又不断对小国进行兼并，战争不休。与这种社会动荡变化相适应的是，印度思想界的空前活跃。当时，各种各样反对婆罗门教正统思想的思潮相继出现，其中比较有影响的学派有六个，称为六派哲学。它们的代表人物是：(1)阿耆多(Ajita Keśakambala)，唯物思想的代表者，即后来顺世派的先驱。(2)散惹夷(Sanjaya Vairatiputra)，一种直观主义学派，对一切问题都不作决定说。(3)末伽梨(Maskari Gośaliputra)，是命定论者，主张没有业报，没有父母生身等。(4)不兰迦叶(Purana Kasyapa)，学人说与末伽梨相似。(5)波浮陀(Pakudha Kaccayana)，否的行为会发生影响，说人身是由七种原素构成，带有唯物论认

的倾向。(6)尼乾子(Nigaṇṭha Nata-putta),承认有业报,主张苦行,后来发展成耆那教(也有人认为当时比较有影响的六个学派是数论派、瑜伽派、声论派、胜论派、吠檀多派和正理派,见《因明论文集》第47页)。这六派哲学,因与佛教主张不同,被称为“六师外道”。佛教也正是在这种思潮影响下,要求摆脱婆罗门的绝对统治,反对种姓制度,成为反婆罗门思潮中重要派别之一的。传说中说,悉达多驾车出游四门时,在东、南、西三门的路上,先后遇着老人、病人和死尸,他亲眼看到那些衰老、消瘦和凄惨的形象。又听赶车的人说,这些“无常”的现象,是一切人都不能避免的,这使他感到非常伤心和苦恼。最后在北门外遇见一个沙门(修道者),听他说了出家可以解脱生老病死的道理,便肃然起敬,于是,就有了出家的念头。当二十九岁(一说十九岁)时,他不顾父王的劝阻,于一天夜深人静的时候,偷偷地出了国城,进入一个森林中,剃去须发,穿上袈裟,出家成为沙门。他的父亲尽力劝说无效,只好在亲属中派了五个人和他作伴,随时加以照顾。这五个人的名字是侨陈如、跋提、跋波、摩诃男和阿说示。悉达多和他的五个伴侣先后访问了当时三个有名的学者,从他们学道,都不能如意,得不到真正解脱之法,便离开他们。在尼连禅河岸边的树林中修了六年的苦行,仍然没有获得期望的结果。于是他停止苦行,在尼连禅河中洗去了六年的积垢,随后接受了一个牧女供养的乳糜,恢复了气力。当时随侍他的五个人,见到这种情景,认为他放弃了信心和努力,便一起离开了他。这时悉达多一个人走到伽耶城外一棵毕钵罗树下,铺上吉祥草,向着东方盘腿坐着,发誓说:“我今如不证到无上大觉,宁可让此身粉碎,终不起座。”专心思惟解脱之道,终于在一天夜里,大彻大悟而成了佛陀。后世将其成佛处称为菩提场或菩提伽耶(Buddhagaya),毕钵

罗树称菩提树，树东面建立的塔寺名大菩提寺。

释迦牟尼成道后，即开始向大众宣说自己证悟的“真理”。他首先到波罗奈城(Benares)鹿野苑(Sarnath)找离开他的侨陈如等五侍者，向他们说“四谛”等法。侨陈如等听后即归依(身心归向)释迦牟尼，成为弟子。从此成立了僧团，建立了佛教组织，具备了佛(释迦牟尼)、法(释迦所说四谛等法)、僧(随释迦出家的弟子侨陈如等)“三宝”。佛教史上称之为“初转法轮”。“轮”原为古代印度战争中用的一种武器，它的形状象个轮子。印度古代有一种传说，能征服天下的大王叫转轮王，他出生的时候，空中自然会出现此轮，预示他所向无敌。佛教用以比喻佛所说法能破除一切不正确的见解，故把释迦的初次说法叫做“初转法轮”。

不久，他前往摩揭陀国(Mandaha)传教。一路上受到他的教化而归依的人很多。其中有原是拜火教的婆罗门姓迦叶的三兄弟，他们听了释迦的说法，都改变了原来的信仰，率领他们的弟子一千多人，全部归依了佛教。在摩揭陀国首都王舍城(Rajagrha)，归依他的人就更多。其中最有名的出家弟子有舍利弗(Sariputra)、摩诃目犍连(Mahāmaudgalyayana)、摩诃迦叶(Mahakāśyapa)等。在他的故乡，他的异母弟难陀(Nanda)、堂兄弟阿难陀(Ānanda)、提婆达多(Devadatta)和儿子罗睺罗等，也都随他出家。连宫廷中的剃发工奴优波离(Upāli)也出家加入了他的僧团。姨母摩诃波闍波提就成了第一个出家的女弟子——比丘尼。

根据佛典的记载和发掘的文物，释迦牟尼成佛后，从第一次对五比丘说法起，一直到临终时止，四十五年中没有停止过他的佛化活动。他的弘化活动，主要在中印度。他的弟子们分散到四方游化，范围要更大一些。他居住时间最多的地方是

摩揭陀国的王舍城和拘萨罗国(Kosala)的舍卫城(Śravastī)。在王舍城外有一个竹林，是频婆娑罗王献给他和僧众居住的，后人称为“竹林精舍”(Veṇuvana vihāra)。在舍卫城有一个园林是当地一个富商须达多(Sudatta)和拘萨罗国王子祇陀(Jeta)共同捐赠的，后人称为“祇园精舍”(Jetavana vihāra)。释迦牟尼常往来两处，敷演佛法。王舍城西南面还有一座灵鹫山(Grdhrakūṭa)，也是他经常为弟子们说法的地方。

释迦牟尼成佛后第四十五年，已达八十岁的高龄。他由王舍城北行，到达吠舍离城附近，在那里度过了雨季，其间他患了重病。雨季结束后又偕弟子往西北走去，路上吃了铁匠纯陀(Gunda)的食品，中毒腹泻。最后，释迦牟尼走到拘尸那伽一条河边的沙罗林，在两棵娑罗树的中间，安置绳床，枕着右手，侧身而卧(现在寺院中供奉的卧佛像都是这样的姿势)，弟子阿难等守候着。夜间有婆罗门学者须跋陀罗(Subhadra)求见，阿难想要阻挡，已被释迦牟尼知道，即唤他到床前，为之说法，于是须跋陀罗成了释迦最后的弟子。释迦牟尼在半夜逝世前，又嘱咐弟子们，不要以为他逝世了就失去了导师，应当以法为师，努力精进，不要放逸。佛逝世后，遗体被火化，所有舍利(Śarīra 灵骨)为摩揭陀国和释迦族等八国所分，它们分别在本国建塔安奉。其中摩揭陀国安奉在菩提伽耶的一份，到公元前三世纪，曾被阿育王(Aśoka)取出，分成许多份送到各地建塔供奉。后来印度高僧来到中国时，也曾有带来佛身舍利、佛牙、佛骨等。

释迦牟尼在他所创立的僧团中，宣布“众生平等”，打破了婆罗门教严格的种姓制度。他曾说，正如河流入海失去了河流的名字一样，四个种姓在僧团中也不再存在。所以在他的教团中，不仅有国王、贵族、富商，也有首陀罗种姓出身的人(如

优波离)。对一般人不肯接触的旃陀罗人（指首陀罗种姓的男子和婆罗门种姓女子结婚所生的混血种，他们地位最低，不能与一般人接触，被称为“不可触者”），他和弟子们平等地接受他们的供养。释迦牟尼还曾特地设法和一个不敢见他的旃陀罗人相见，并为他说法。他的弟子中，有乞丐，也有妓女。有一次，他曾谢绝了国王的邀请，而到一个妓女那里去应供。当然，在释迦牟尼的僧团里，多数还是刹帝利、大富豪，他们都是释迦牟尼的支持者。

释迦牟尼的弟子很多，其中最著名的，各有独特专长，能够帮助他进行弘化的，被称为“十大弟子”。其中舍利弗(Sāriputra)，古印度摩揭陀国王舍城人，属婆罗门种姓。因持戒多闻，智慧敏捷，善讲佛法，被称为“智慧第一”；目犍连(Mahāmaudgalyāyana)，王舍城郊人，属婆罗门种姓。传说他神通广大，能飞上兜率天（佛教所说六欲天之一，为弥勒菩萨寄居之处），被称为“神通第一”；摩诃迦叶(Mahākāśyapa)，亦为王舍城人。相传为佛教第一次结集的召集人，也是佛涅槃后率领僧众的人。因为他少欲知足，常修头陀行，被称为“头陀行第一”；阿尼律陀(Aniruddha)，迦毗罗卫国人，甘露饭王之子，佛之堂弟。据说他立誓不眠，勤修精进，得天神通，能见天上地下六道众生，被称为“天眼第一”；须菩提(Subhūti)，拘萨罗国舍卫城人，属婆罗门种姓。因为他悟解空理，自他俱忘，能不恼众生，亦能令众生不起烦恼。被称为“解空第一”；富楼那(Pūrṇa)，迦毗罗卫国人，国师婆罗门之子。因善于讲解佛教义理，以辩才著称，被称为“说法第一”；迦旃延(Kaśyapa)，阿槃提国婆罗门之子。传说他能分别诸经，善说法相，被称为“论议第一”；优婆离(Upālī)，迦毗罗卫国人，属首陀罗种姓。相传佛教第一次结集时，由他负责

结集律藏。因出家后奉持戒律，无所触犯，被称为“持律第一”；罗睺罗(Rahula)，释迦牟尼出家前所生的儿子。因他不毁禁戒，诵读不懈，密行超人，被称为“密行第一”；阿难陀(Ānanda)，释迦牟尼之堂弟。从二十五岁起即侍从释迦，共二十五年。传说佛教第一次结集，由他诵出经藏。也是佛涅槃后，继摩诃迦叶代佛率领僧众的人。因长于记忆，听而不忘，被称为“多闻第一”。

从释迦成道后开始第一次向五比丘说法起，到他逝世后约一百年间，一般称之为原始佛教时期。在这一时期中，佛弟子们在教团生活方面大体上仍维持着佛在世时一贯的规定和惯例，没有什么重大的分歧和争论。在修学上所奉行的根本教义是“四谛”、“八正道”、“十二因缘”和“三法印”。

“四谛”说是佛教的根本教义之一。“谛”，意为“真理”，“四谛”即“四个真理”。佛教认为，现实世界是一个痛苦的过程，所谓“苦海无边”。“四谛”说就是一套说明苦难和解决苦难方法的学说。“四谛”即苦、集、灭、道。“苦谛”讲世间存在的种种苦。佛教把这些苦分成“四苦”和“八苦”。“四苦”指生、老、病、死；“八苦”是在生老病死外加上怨憎会（不愿相见的敌对的人偏偏在一起）、爱别离（亲爱的人愿在一起又往往要分离）、求不得（物质生活的需求常常不得满足）、五阴盛（“五阴”即“五蕴”，“蕴”是“集合”的意思，佛教宣称世界和人生都是由五种生灭变化的原素即色、受、想、行、识所组成。人一旦有了五蕴，就会生苦，所以说“五蕴”是苦的）等四苦。这些都是人生在世必受的痛苦。“集谛”是讲造成痛苦各种原因或根据。佛教认为产生苦的原因是“业”与“惑”，来源于人本能的欲望，这些欲望即色（视觉引起的欲望）、声（听觉引起的欲望）、香（嗅觉引起的欲望）、味（味觉引起的欲望）、触（触觉引起的