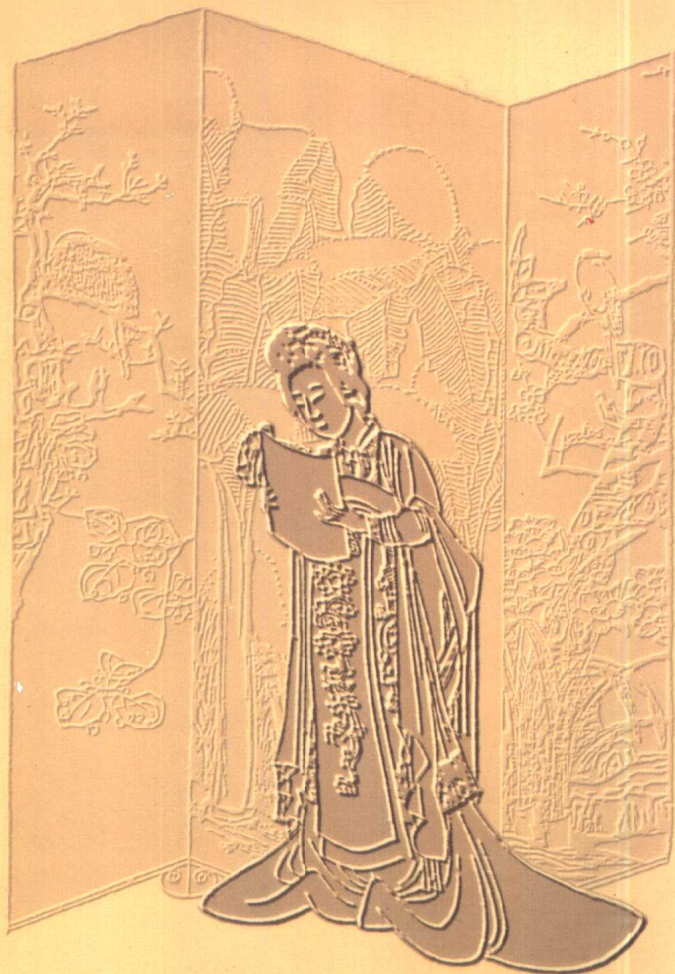


全元戲曲

【第七卷】

王季思 主編



王季思 主編

全元戲曲

第七卷

人民文學出版社
一九九九年·北京

本书得到国家古籍整理出版规划小组出版资助
本书系全国高校古籍委员会科研经费资助项目

本书辑校者(按姓氏笔划为序)

王季思 吴国钦 林建师 飏 康保成
黄天骥 黄仕忠 董上德 郑尚宪 欧阳光
薛瑞兆 罗斯宁 苏寰中

图书在版编目(CIP)数据

全元戏曲:第7卷/王季思主编.-北京:人民文学出版社,
1999.2

ISBN 7-02-002171-9

I.全… II.王… III.古代戏曲-剧本-中国-元代-全集
IV.I237

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18683 号

人民文学出版社出版

(100705 北京朝内大街 166 号)

中国纺织出版社印刷厂印刷 新华书店发行

字数 616 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 26.5 插页 1

1999 年 2 月北京第 1 版

1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000

定价 42.50 元

目錄

無名氏作品.....一

癩李岳詩酒玩江亭.....一

海門張仲村樂堂.....二五

十探子大鬧延安府.....四八

魯智深喜賞黃花峪.....七六

二郎神醉射鎖魔鏡.....九八

漢鍾離度脫藍采和.....一〇六

趙匡義智娶符金錠.....一三〇

張公藝九世同居.....一五九

閩閩舞射柳蕤丸記.....一七七

十八國臨潼鬪寶.....二〇二

田穰苴伐晉興齊.....二三五

後七國樂毅圖齊.....二五九

吳起敵秦挂帥印	二八三
韓元帥暗度陳倉	三〇八
運機謀隨何騙英布	三四三
司馬相如題橋記	三六八
鄧禹定計捉彭寵	三九九
馬援搥打聚獸牌	四一八
雲臺門聚二十八將	四四一
薛苞認母	四六〇
劉關張桃園三結義	四七八
張翼德大破杏林莊	五〇二
張翼德單戰呂布	五二一
張翼德三出小沛	五五六
關雲長單刀劈四寇	五七七
莽張飛大鬧石榴園	六一八
周公瑾得志娶小喬	六四〇
走鳳雛龐掠四郡	六六一
曹操夜走陳倉路	六八八

陽平關五馬破曹	七一四
壽亭侯怒斬關平	七四三
關雲長大破蚩尤	七六八
十樣錦諸葛論功	七八八
都孔目風雨還牢末	八一三

第七卷

無名氏作品

癩李岳詩酒玩江亭

劇目說明

此劇現存脈望館鈔校本，王季烈《孤本元明雜劇》、隋樹森《元曲選外編》均據以校印。《錄鬼簿續編》著錄於「失載名氏」目，作簡名《玩江亭》（題目正名為：牛員外花下平康巷，病李兵詩酒玩江亭）。《也是園書目》、《今樂考證》、《曲錄》并見著錄。

脈望館本不題撰人，隋本從之。王校本卻題「元戴善甫」撰。王季烈在此劇「提要」中指出：因趙琦美、王國維皆認此為戴作，故題。

孫楷第力辯此劇非戴作，略謂：曹本《錄鬼簿》戴善甫劇有《柳耆卿詩酒玩江樓》，本演柳耆卿與妓女周月仙事，而此劇所演，乃牛璘與妓女趙江梅事，二劇了不相涉。趙琦美不察，乃以《玩江亭》屬戴善

甫，將二劇誤合爲一。其後，錢曾（也是園書目）、王國維（曲錄）亦沿其誤。（詳見（也是園古今雜劇考）附錄三）案：孫說甚是，今仍從（錄鬼簿續編）將此劇列爲無名氏作品。

現以脈望館本爲底本，以其餘二本參校。

第一折

（冲末扮東華仙領八仙同仙童上）（東華云）萬縷金光燦碧霞，三山海島映仙家。片片綵雲風散盡，融融麗日照東華。貧道乃東華紫府少陽帝君是也。吾傳太清之道，隱於崑崙山中。以東華至真之氣，碧海之上，蒼靈之墟，脩真養性，累積善功，以成正道。掌管玉霄紫府洞天福地三島十洲蓬萊之境。貧道德傳於世。天上天下，三界十方，登仙得道，名記丹臺，方得成道。我閒騎白鹿遊三島，笑跨黃鶴玩九州。貧道因赴天齋以回，爲西池王母殿下，金童玉女，有一念思凡，本當罰往鄴都受罪。上帝好生之德，着此二人，往下方鄴州託化爲人。金童乃是牛璘，玉女是趙江梅。恐防此二人到於人世之間，戀着那酒色財氣，人我是非，迷卻仙道，愆八仙之中，可差那一位下方度脫此二人去。（鍾離云）上仙，貧道舉一人，乃是鐵拐李。此人神通廣大，變化多般。能造逡巡酒，善開頃刻花。因此上去的也。（東華仙云）既是這等，便着鐵拐李岳直至下方，度脫此二人走一遭去。還歸正道，返本朝元。貧道自有個主意：一任教兔走烏飛，用道法點化心回。待二人功成行滿，同共赴閻苑瑤池。（下）（卜兒上云）花有重開日，人無再少年。休道黃金貴，安樂最值錢。老

身姓劉。夫主姓趙。不幸夫主早年間辭世。別無甚得力兒男，止有一女，乃是江梅，未曾許聘他人。近新來招了個女婿，姓牛是牛璘。家中頗有幾貫錢財，人皆員外呼之。員外去那江邊蓋了一座亭，名曰是玩江亭。每日與俺女孩兒，在玩江亭上飲酒。下次小的每扶持着，去玩江亭上飲酒去。小心在意者。一壁廂便說與牛員外，早些兒回來。老身無甚事，且回後堂中去也。（下）（淨牛員外領家僮上云）僧起早，道起早，禮拜三光天未曉。在城多少富豪家，不識明星直到老。小可人鄴州人氏。姓牛名璘。家中頗有些資財。人口順，都將我員外呼之。平日之間，好打雙陸，下象棋。拆牌道字，頂真續麻，無所不通，無般不曉。嫡親的三口兒家屬。有母親在堂。渾家姓趙，小字江梅。我這大姐，生而聰明，長而智慧。我爲大姐在這江那邊蓋了一座亭，名曰是玩江亭。今日是大姐生辰貴降之日，我要在家裏安排筵席。則怕那六人親眷每來攬了我這筵席，故意的在此玩江亭上安排酒鋪。早上着人請大姐去了，不見到來。小的每江上看者，若大姐來時，報復我知道。（正旦引艄公、梅香上）（艄公云）來哎，來哎，不要慌，不要慌。哎，一家和氣孝爲先，奉侍雙親了總歡然。人生在世長安樂了那，焚香頂禮則個謝皇天呵。噲噲！（正旦云）妾身鄴州人氏。姓趙小字江梅。嫡親的三口兒家屬。母親在堂。夫主姓牛名璘，家中頗有幾貫資財。人口順，將俺員外呼之。俺員外在江那邊蓋了一座亭，名曰是玩江亭。今日是我生辰賤降之日。牛員外在玩江亭上，安排酒果，與我做生日。須索走一遭去。是好受用也呵！（唱）

【仙呂·點絳脣】則我這寶篆氤氳，麝蘭香噴。家滋潤，瑞氣迎門。端的是人物偏丰韻。

【混江龍】則我這髻鬢雲鬢，更和這玉搔珠結應時新。金鈿笑靨，翠點眉顰。穿的是雲繡雙肩絨錦襖（二），更和那冰絲六幅蕩湘裙，端的是梳妝的儀態（二）天然俊。俺便是個富家的仕女，勝似他這宰相佳人。

（云）艄公纜住船。（艄公云）理會的。小人攬下腳踏板，請娘子上岸。我去兀那柳陰直下歇息去也。（下）（正旦云）上的這岸來。到這亭子上也。（牛員外云）呀呀呀，早知大姐來到，只合遠接；接待不着，怨牛磷之罪。大姐請坐。（正旦云）員外，量妾身有何德能，着員外如此用心也。（牛磷做遞酒科，云）下次小的每，擡上果桌來者。將酒來，與大姐遞一杯。大姐滿飲一杯。我無甚麼與大姐，金銀玉頭面三副，每一副二十八件，每一件兒重五十四兩。怕大姐愛逛時，都戴在頭上；壓破頭，可不干我事。（正旦云）員外，咱有這錢便親，無錢便不親。你還少我多哩。（唱）

【金盞兒】俺如今正青春笑歡欣。（牛員外云）再將來紗羅紵絲三十四，權爲手帕。休嫌輕微也。（正旦唱）量這些浮財兒休把我真心引。（牛員外云）小生數月前，着人往各處去買時新的案酒果品，今日與大姐慶賀貴降也。（正旦唱）費了你許多錢物與賤妾做生辰。（牛員外云）爲這幾件頭面兒不打緊，我半年前裏倒下金子，雇人匠累絲廂嵌，何等的用心哩也。（正旦唱）愛才郎偏着意，量這些頭面兒不關親。我則理會的易求無價寶，端的便難買俺這少年人。

（牛員外云）大姐請穩便，等牛磷前後執料去者。下次小的每，將一應的船隻都攏住者，靠到這岸邊來，連環鈎搭，一隻連住一隻。可是爲何？則怕有那閒雜人來攪了我這筵席，我不道的饒了你

哩。將酒來，慢慢的飲幾杯。看有甚麼人來。（鐵拐扮先生上云）世俗的人哎，跟貧道出家去來。我着你人人成仙，個個了道也。一腳高躡一腳輕，鬚鬆短髮數星辰。世人休笑着蒼拐，我這拐攪的黃河徹底清。貧道上八洞神仙鐵拐李岳是也。今奉上仙法旨，有金童玉女，一念思凡，罰在下方鄴州。金童爲男子身，玉女爲女子身。金童是牛璘，玉女是趙江梅。牛璘有萬貫家財，在趙江梅家作贅。今日是趙江梅生辰貴降之日。本待家中安排酒餚，怕有六人親戚打攪。此人在江那邊蓋了一座亭，是玩江亭。此人在亭上飲酒，將船隻都攏在江那邊去了。則說貧道過不去？疾！牛璘那，稽首。（見科）（牛員外做驚科，云）好一個道貌非俗的先生！師父，你從那裏來？（先生云）我從天上來。（牛員外云）掉下來跌破頭。（正旦云）員外，你過來。我問他者。甚個癩先生！（牛員外云）大姐，他是個出家兒人，休毀謗他。（先生云）趙江梅也，跟貧道出家去來。（正旦云）師父，你來做甚麼？（先生云）我來與你做生日來。（正旦云）你來與我做生日？梅香，捧了他那羊，擔了他那酒。有甚麼與我做生日？（先生云）俺出家兒人，一鉢千家飯，孤身萬里遊。那得那羊酒來？我有四句詩，與你上壽。（正旦云）將來，我試看者。好寫染也。詩曰：一樹寒梅恰正開，可憐春盡落香階。仙家冷眼偷窺覷，移向瑤池檻內栽。這四句詩，可也道的好。（先生云）您卻不得知道哩：我與您做師父，您與我做個徒弟，跟的我出家去來。（正旦云）你與俺做師父，俺與你做徒弟？你聽者。（唱）

【醉中天】你怎管那驅邪院裏三臺印，錯猜做蓬萊洞裏那個真人。哎，你一個一腳的先生

驀入俺門，我急索把你個吾師來問：你莫不是四皓八仙七真？（云）我猜着了也。（唱）你則是個上八洞裏的齊孫臧。

（先生云）他嗓磕我這條腿哩。趙江梅、牛璘，您跟我出家去來。我有十個字，便着你做神仙也。

（正旦云）是那十個字？（先生云）爲甚不爭名，曾與高人論。（做笑科）（正旦云）這十個字，不道着俺，單道着你。（先生云）怎生道着我？（正旦云）爲甚不爭名，曾與高人論。你聽者。（唱）

【金盞兒】你則是怕當軍，倦爲民，兩樁兒（三）曾與高人論。你有則得半仙之分，你更不全真。速離了八仙洞，飛下那九天門。你則是個逍遙雲外客，特地來點化俺這世間人。

（牛員外云）大姐，出家兒人，休毀傷他。收拾了酒餚，看船隻，咱回去來。師父，俺出不的家。艖公那裏？（艖公上云）小人攬下腳踏板，請員外娘子上船。（先生云）您兩個好緣分薄淺也！（正旦云）師父，俺出不的家。咱回去來。（唱）

【尾聲】俺這梅他粉包了心，檀黃嫩，插在那銀瓶裏宜得水溫。如麝如蘭香噴噴，端的有欺霜傲雪的精神。哎，你個許真人，白日飛昇；比不的岳陽樓下，枯乾了的柳樹神。他也無那神仙的福分，則有些江梅丰韻。冷清清，今夜待黃昏。（下）

（牛員外云）大姐上船，咱回去來。（下）（先生云）牛璘、趙江梅，你兩個好緣薄分淺也！你若肯跟貧道出家去，我着你使寒暑不侵其體，養日月不老其顏。龍蟠金鼎，煉華池一液浸通；玉戶金闕，使姪女嬰兒鎖定。我着他身登紫府朝三清，位拜真人，名記丹臺，使九族不爲下鬼；我與他閻王

簿上除名字，紫府宮中立姓名。指開海角天涯路，引的迷人大路行。（下）

校記

〔一〕絨錦襖：「襖」字原作「袂」，從王校本改。

〔二〕儀態：「態」字原作「體」，從王校本改。

〔三〕兩樁兒：

「樁」字原作「莊」，今從隋本改。

第二折

（店小二上云）造成春夏秋冬酒，醉倒東西南北人。若是空心喫一盞，登時螫的肚裏疼。小可人是一個賣酒的。在此開着個酒店。但是南來北往，經商客旅，做買做賣，推車負擔，都來我這店裏喫酒。我這酒店，十分興旺，是這牛員外的酒店。他閒常不來，一個月便和我算一遭帳。昨日着人來說，今日要來與我算帳。我打掃的酒店乾淨。看有甚麼人來。（牛員外上云）小可人牛璘的便是。自從亭子上與大姐做生日去，見了那個先生，他着我跟他出家去，不知怎生，這幾日睡裏夢裏，但合眼便則是見那個先生。先生道：「是喫牛璘，跟貧道出家去來。」喫他也纏的我慌也。我這裏開着個酒店，多時不曾去算帳。一來算帳，第二來就躲那先生去。說話中間，可早來到也。店小二。（店小二云）員外來了也。有請。（牛員外云）我這幾日不曾與你算帳。（店小二云）員外一向不曾算帳。今日可算一算帳：買米十五石，使銀十五兩二錢七分半。（牛員外云）住，我且不

與你算帳。你把那前後門都與我重重疊疊的關閉的牢者，休放一應閒雜人來。我這裏坐一坐。釀一瓶好酒來，我自家喫幾鍾。(店小二云)員外且不算帳。要喫酒呵，有乾榨酒，聽的員外來，我就倒上一桶涼水，我關門就釀酒去。我把這前後門都關閉了。我回他話去。員外，前後門都關閉了也。員外，酒在此。(牛員外云)你去。我自家喫幾鍾。(店小二云)理會的。(先生上云)貧道鐵拐李岳是也。有牛璘在店肆中算帳。他那裏是算帳？他則是躲貧道。可早來到也。他這門更關着，則道貧道人過不去。這裏不顯神通，那裏顯神通？疾！牛璘那，跟貧道出家去來。(牛員外失驚科，云)師父，你從那裏來？住，你敢從天上來麼？(先生云)這廝他攙了我的也。(牛員外云)師父請坐。師父你喫酒麼？(先生云)不拘葷素，便是酒我也食用。(牛員外云)此處是牛璘的酒店，等牛璘安排些酒來，與師父喫。店小二，你來。(做打科，云)我着你把那前後門都與我重重疊疊關閉的牢者。我對你說甚麼來？我躲這先生。你怎生放過他來？(店小二云)爹，你不信，你看我前後門都關閉的牢牢的哩。(牛員外云)既是關閉着這門，他可從那裏來？(店小二云)他敢往貓道裏鑽過來。(牛員外云)安排酒來。師父滿飲一杯。(遞酒科，云)師父不知，此處是牛璘的個酒店，酒怕無有？爭奈無有案酒。師父略坐一坐，等牛璘去買些新鮮的案酒、新鮮的果品，來與師父同飲幾杯，有何不可？(先生云)你看案酒去。(牛員外做出門科，云)店小二，後槽上有風也似快馬鞭一匹來。我那裏是買案酒？這先生纏的我慌也。如今我騎着這馬，這等郊野外，一來賞玩景致，二來就躲這先生那。走一遭去。(下)(先生云)牛璘那。(笑科，云)燕雀豈知雕鷲志，頑童不解老仙機。牛璘也，你怎生瞞的過貧道？他推買案酒，騎着風也似快馬，去那郊野外躲貧道。

投到你到郊野外躲我，我先到郊野外等着你。他肯不肯訪道尋真，戀榮華愛物貪嗔。推買物山中去躲，貧道我出荒郊先等牛磷。(下)(店小二做哭科，云)阿呀，來麼來麼，你看我那造物！今日員外來算帳，帳也不會算的成。他着我把前後門都關閉了，不知那裏走將個先生來，着俺員外出家去。他潑天也似家私，他怎肯出家去？他騎着快馬，躲那先生去了。我思量起來，可不是苦阿！若他每都去了，我也躲那先生去也。(下)(先生上云)貧道鐵拐李岳是也。說話中間，可早來到這郊野外。在此等候牛磷。這早晚敢待來也。(牛員外騎馬兒上云)自家牛員外的便是。將那先生穩在那酒店裏，我騎着風也似快馬，來到這荒郊野外。下的這馬來。將這馬拴在這樹上。你看這青山綠水，闊潤陡崖，端的好景致也。(牛員外做見先生科)(先生云)牛磷那。(笑科，云)你敢來尋我來？(牛員外云)我躲你來。(先生云)你來這裏做甚麼來？(牛員外云)我來飲馬來。你可來這裏怎的？(先生云)我特喂你個牛來。(牛員外云)我那裏省的他謎言謎語的！我來躲他，他倒先等着我。師父，你在牛磷家中，可也定害的我多了。我如今飢又飢，渴又渴。師父，你可與我回席者。(先生云)也罷，我與你回席。(牛員外云)師父，你既要請我，這滿地裏又無房舍。(先生云)你要房舍？疾！看房舍：青堂瓦舍，雕梁畫棟；琴棋書畫，靠凳椅桌。(牛員外云)哎喲，哎喲！你看那前堂後閣，東廊西舍，走馬門樓，琴棋書畫，條凳椅桌，幔幕紗廚，香球吊掛。好房舍，好房舍！可無酒喫。(先生云)你要酒喫？(牛員外云)可知要喫酒哩。(先生云)牛磷，你見我這撈麼？款款在手，輕輕搖動，地皮開處便是酒。你嚐。(牛員外做驚科，云)哎喲，師父將撈劃一劃，地皮就開了。師父，這是酒？這酒不是酒，是水。(先生云)三點水着個西字。疾！你嚐。(牛員

外云)今番可是酒,我試嚐者。好酒也。可怎生頭裏嚐着是水,師父寫了三點水着個酉字,墜下去就是酒?好酒!端的是醞酬灌頂,甘露灑心。好酒!師父,酒也有了,可無有眼前景致。(先生云)你見那枯樹麼?(牛員外云)我見。(先生云)疾!花開爛熳,春景融和,賞花飲酒。(牛員外云)阿阿,努嘴兒了,放嫩葉了。阿阿,打骨朵了。阿阿,開花兒了。你看那桃紅柳綠,梨花白,杏花紅,芍藥紫,茶蘼淡,牡丹濃,山茶綻,臘梅開,杜鵑啼,流鶯語。春景融和,百花爛熳。阿約,好花木,好花木!牛璘也,要你尋思波:我躲他,他倒先在這裏等着我。我說:「師父,你在牛璘家中,可也定害的多了。我如今飢又飢,渴又渴,師父可與我回席者。」他道:「你着我回席者(二)?」我說這滿地裏又無房舍。他將那袍袖一拂,就是房舍。我道有了房舍,無有酒喫。他說:「你要喫酒?」他將那拐去那地皮上劃一劃,地皮開處就是酒。我道有了酒無眼景。他說:「你見那澗下的枯樹麼?」我說見。他將那袍袖去那枯樹上一拂,就是花木。牛璘,你試尋思者。我曾聽得人說,寒波造酒,枯樹開花,他便是大羅神仙。這不是寒波造酒,兀的不是枯樹上開花?他不是神仙,誰是神仙?若是今番錯過,後會難逢。你則管裏戀着那酒色財氣,人我是非。便好道盡日往東行,回頭便是西。罷罷罷,則今日跟着師父出家去。師父稽首!牛璘情願跟師父出家去。(先生云)既然跟貧道出家去,更改了衣服:頭挽雙藍髻,身穿着粗布袍,腰繫雜彩縵,手拿漁鼓筒子,口念着黃庭道德真經:「道可道,非常道;名可名,非常名。」凡百的事,則要你忍者。氣無強弱志爲先,努力須行莫換肩。推的這番難境界,更添脊骨一番天。(牛員外云)理會的。(做出門科,云)我如今怕不待跟師父出家去也。可還有這匹馬拴在這裏。我解下這馬來,把這挽手

兒插在這鞍子上。馬也，我如今跟師父出家去也。我可也不騎坐你也。你去那有水有草的去處去。若有人遇着你，着那人收留住你，騎坐你去。你去。師父的言語，既要跟我出家去，不是這般打扮。着我頭挽雙鬢，身穿粗布袍，腰繫雜彩絲，腳下行纏八答鞋，手拍漁鼓筒子，口念黃庭道德經：「道可道，非常道，名可名，非常名。」凡百事則要你忍者。罷罷罷，說兀的做甚。我不戀嬌妻幼子，棄捨了銅斗兒家緣。恰纔解放了雕鞍駿騎，從今後牢拴定意馬心猿。（下）（先生云）打徹利名關，終到小境處。牛璘恰纔見了此小境頭，便跟貧道出家去。等此人修行三年五載，那其間說與他長生之法，未為晚矣。哎，你個貪財漢棄卻家財，做神仙免離塵埃。削除了六根清淨，同共赴閻苑蓬萊。（下）（正旦同梅香上，云）妾身趙江梅。牛員外在玩江亭上，見了那個癩先生，跟他出家去了。今日說道，俺員外化瓦糧來也。梅香門首覷者。若來時，報復我知道。（唱）

【南呂·一枝花】良辰曉霧濃，美景韶光麗。草茵輕荏苒，則他這桃李任芳菲。春日遲遲，檻外黃鶯啞。簾前紫燕飛，幸開懷宴樂歡娛。俺可便宜賞玩，情甘意美。

【梁州第七】則俺這深閨女風流可也怎比？則俺那富家郎，典雅誰及？也是俺前生有分今生會，受用的綺羅畫閣，錦繡屏幃，寶珠裝嵌，玉砌金堆。今日個壽筵開玳瑁，尊席酒頻斟，玉罍金杯。擺列着齊臻臻多嬌媚，絲竹笙簧，盤堆着美甘甘香噴噴珍饈的這味美。呀呀呀，安排着香馥馥喜佳餚異品堂食，豈知就裏，俺牛員外全不管家活計。我全不解他其中的意。每日家淡飯黃齋，忍着肚飢，你怎能够到閻苑瑤池？