Urtext

净 版

EDITION PETERS

Nr.4996

BACH

巴赫

小提琴协奏曲

a 小调

BWV 1041

小提琴与钢琴版

【内附分谱】

原版引进

湖南文艺出版社

责任编辑 / 王 雨
封面设计 / 李 杰

图书在版编目（CIP）数据

巴赫小提琴协奏曲：a小调 BWV1014/（德）巴赫作曲；路旦俊译. —长沙：湖南文艺出版社，2003. 4
ISBN 7-5404-3041-9

Ⅰ.巴… Ⅱ.①巴…②路… Ⅲ.小提琴—协奏曲—德国 Ⅳ.J657.213

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第013859号

Original edition.
©C. F. Peters Musikverlag
德国彼得斯音乐出版社
Chinese language edition:
©2003 湖南文艺出版社
版权所有 翻印必究
著作权合同图字：18-2003-74

巴赫
小提琴协奏曲
a小调
BWV1014
责任编辑：王 雨

*
湖南文艺出版社出版、发行
（长沙市河西银盆南路67号 邮编：410006）
湖南省新华书店经销
湖南新华印刷集团有限责任公司（邵阳）印刷
*
2003年4月第1版第1次印刷
开本：970×640 1/8 印张：3.5
印数：1—6,000
ISBN7-5404-3041-9
J·737 定价：7.50元
若有质量问题，请直接与本社出版科联系斡换

ISBN 7-5404-3041-9
9 787540 430412

JOHANN SEBASTIAN BACH

巴赫
小提琴协奏曲

a小调

BWV1041

小提琴与钢琴版

编订

汉斯-约阿希姆·舒尔茨

主奏小提琴分谱编订

大卫·奥伊斯特拉赫

钢琴缩编谱

威尔海姆·威斯曼

翻译

路旦俊

湖南文艺出版社

前　言

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的a小调、E大调和d小调小提琴协奏曲（BWV 1041—1043）显然是为科滕那规模不大却异常出色的乐队而创作的。巴赫1717年至1723年任科滕宫廷的乐正，并为这支乐队写下了现存的为乐队创作的最重要的作品。根据这些作品结构上的多样性——这是他研究当时流行的意大利协奏曲曲式的结果——我们可以得出这样的结论：他对当时的曲目有着广泛而深入的了解，尤其是对威尼斯作曲家安东尼奥·维瓦尔第（1678—1741）的作品——现代音乐学家们已经认识到了维瓦尔第的作品所具有的创新意义。独奏协奏曲的风格，无论是那些以原作形式保存下来的，还是那些已经遗失却可以从巴赫自己改编的羽管键琴协奏曲（BWV 1052—1060）中复原的，均显示出巴赫在处理素材方面的发展与提高。但是，这一结论却无法为这些协奏曲的起源或创作顺序提供精确的证据。我们也无法从研究原始资料中得到任何信息，因为巴赫的总谱与最早的乐队分谱均已遗失。

a小调小提琴协奏曲（BWV 1041）的原稿只能追溯到1730—1731年间，也就是说，只能追溯到巴赫在莱比锡担任圣托马斯教堂合唱队长的最初几年。能够证明这一日期的是一套分谱，其中有“小提琴主奏”分谱、“小提琴1”分谱、“小提琴2”分谱、“中提琴”分谱和“通奏低音”分谱（两份）。这些分谱是在卡尔·菲力普·埃曼努艾尔·巴赫（1714—1788）的私人图书馆中发现的，而且一直是前普鲁士国立图书馆的财产，今天被收藏在柏林国立图书馆中（收藏编号：BB音乐手稿，巴赫St 145）。独奏分谱的空白标题页上写有标题：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫为小提琴主奏、两把小提琴、中提琴和通奏低音而作的协奏曲。分谱的护封上还写有另一个意大利语标题，也出自巴赫笔下：“约翰·塞巴斯蒂安·巴赫为小提琴主奏、两把小提琴和1把中提琴为必需声部、以及通奏低音而作的协奏曲”。卡尔·菲力普·埃曼努艾尔·巴赫在上面加上了调性：a小调，并加上了作曲者的名字：约翰·塞巴斯蒂安·巴赫。

a小调协奏曲的这套原稿分谱便构成了S.W.德恩1852年为彼德斯准备的第一版总谱以及旧版巴赫作品全集（第21卷，1852）的蓝本。本出版公司在编辑新版总谱（EP9380）时也采用了相同的原始分谱，而且目前这个钢琴缩编谱就是根据新版总谱改编而成的。钢琴缩编谱以威尔海姆·威斯曼为彼德斯出版公司准备的前一个版本（1962）为蓝本，并根据新版总谱进行了必要的修订。钢琴缩编谱上方的独奏小提琴谱含有来自总谱净本的内容；而独奏小提琴分谱上却含有大卫·奥伊斯特拉赫的演奏处理记号，与巴赫原作不同之处均以虚点连线表示。

新版总谱中可以见到详细的前言和编辑记录。

汉斯－约阿希姆·舒尔茨

a 小调小提琴协奏曲

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫(1685—1750)

BWV 1041

编订:汉斯－约阿希姆·舒尔茨

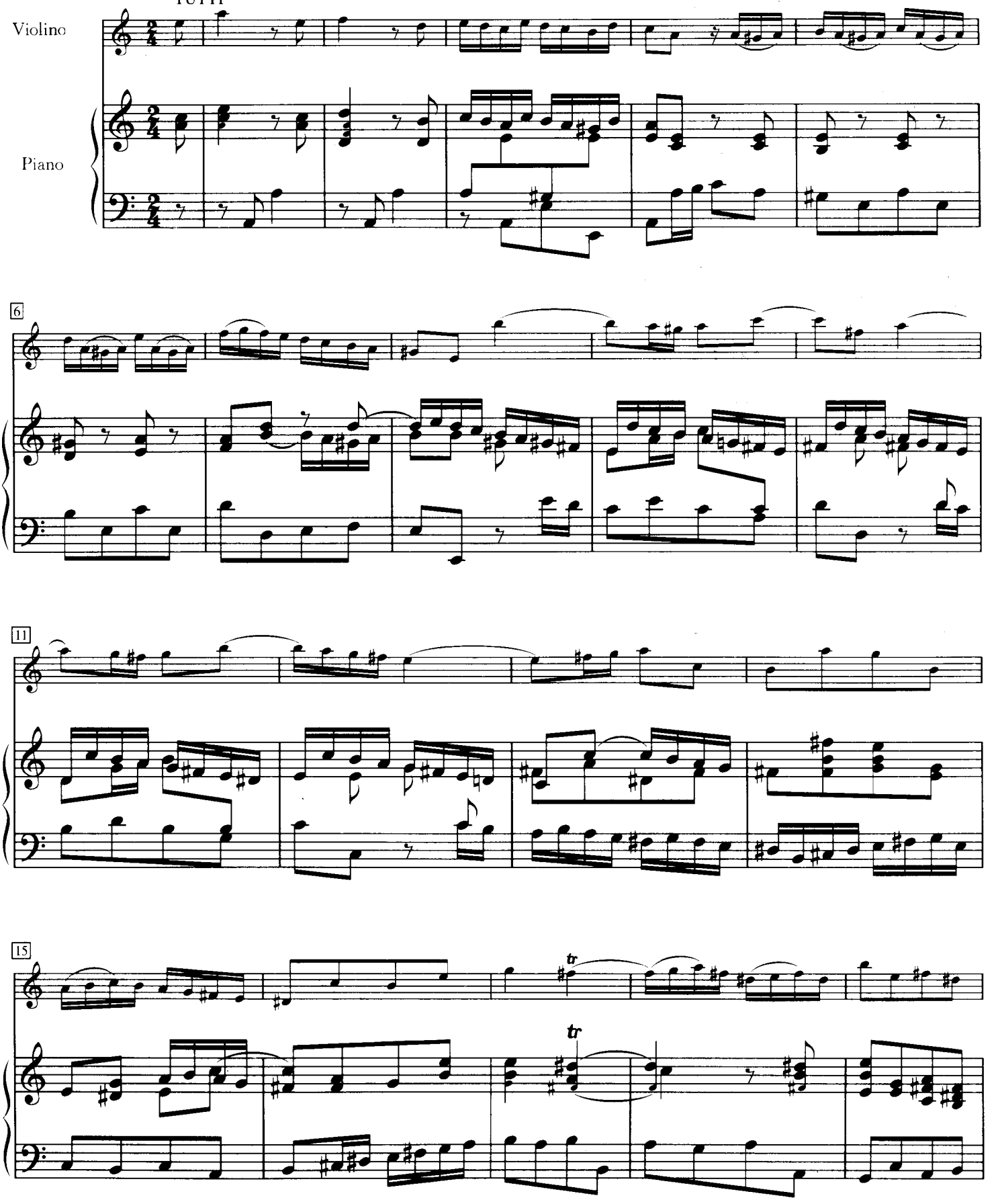
钢琴缩编谱:威尔海姆·威斯曼

[Allegro]

TUTTI

Violino

Piano

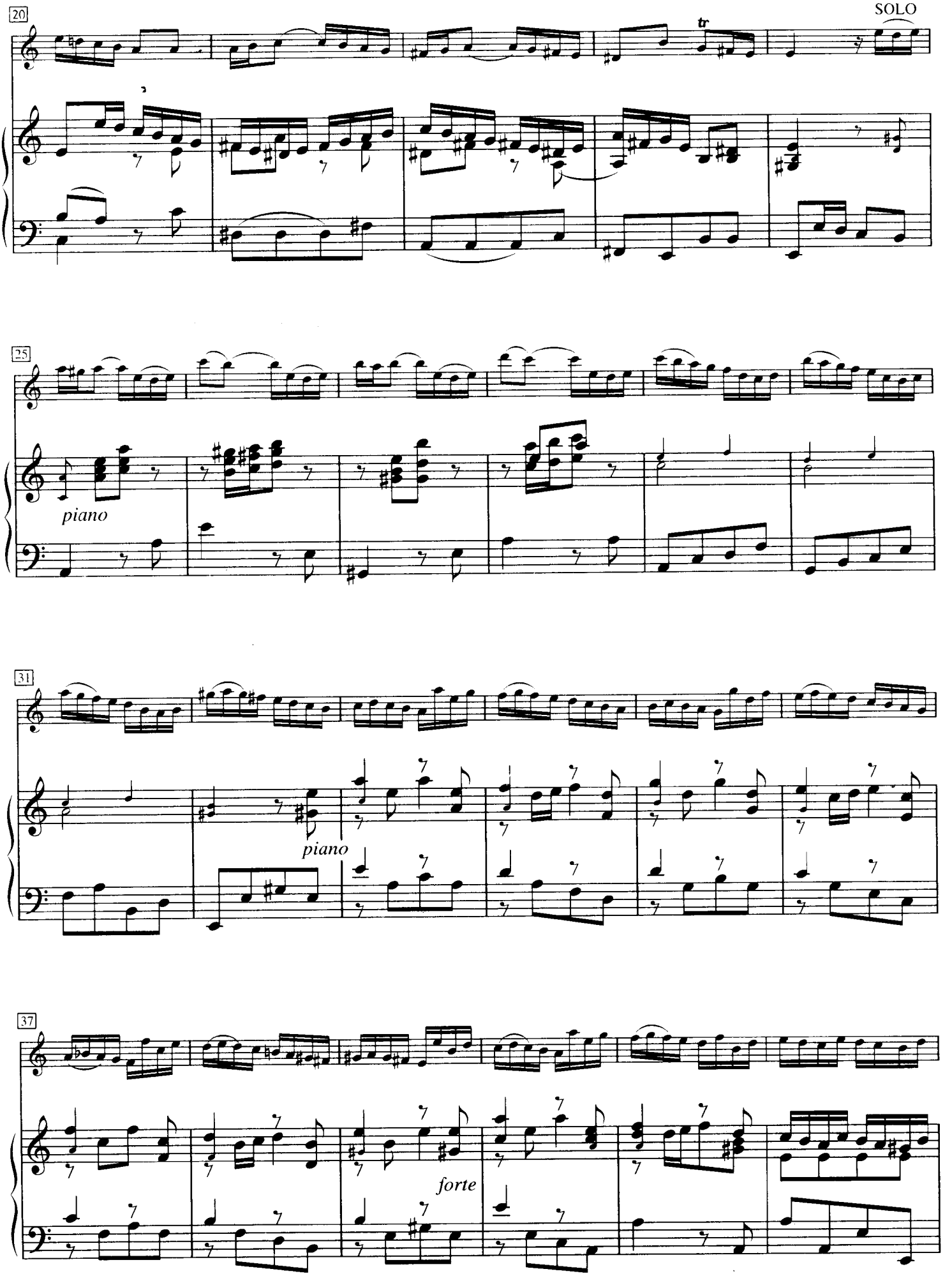


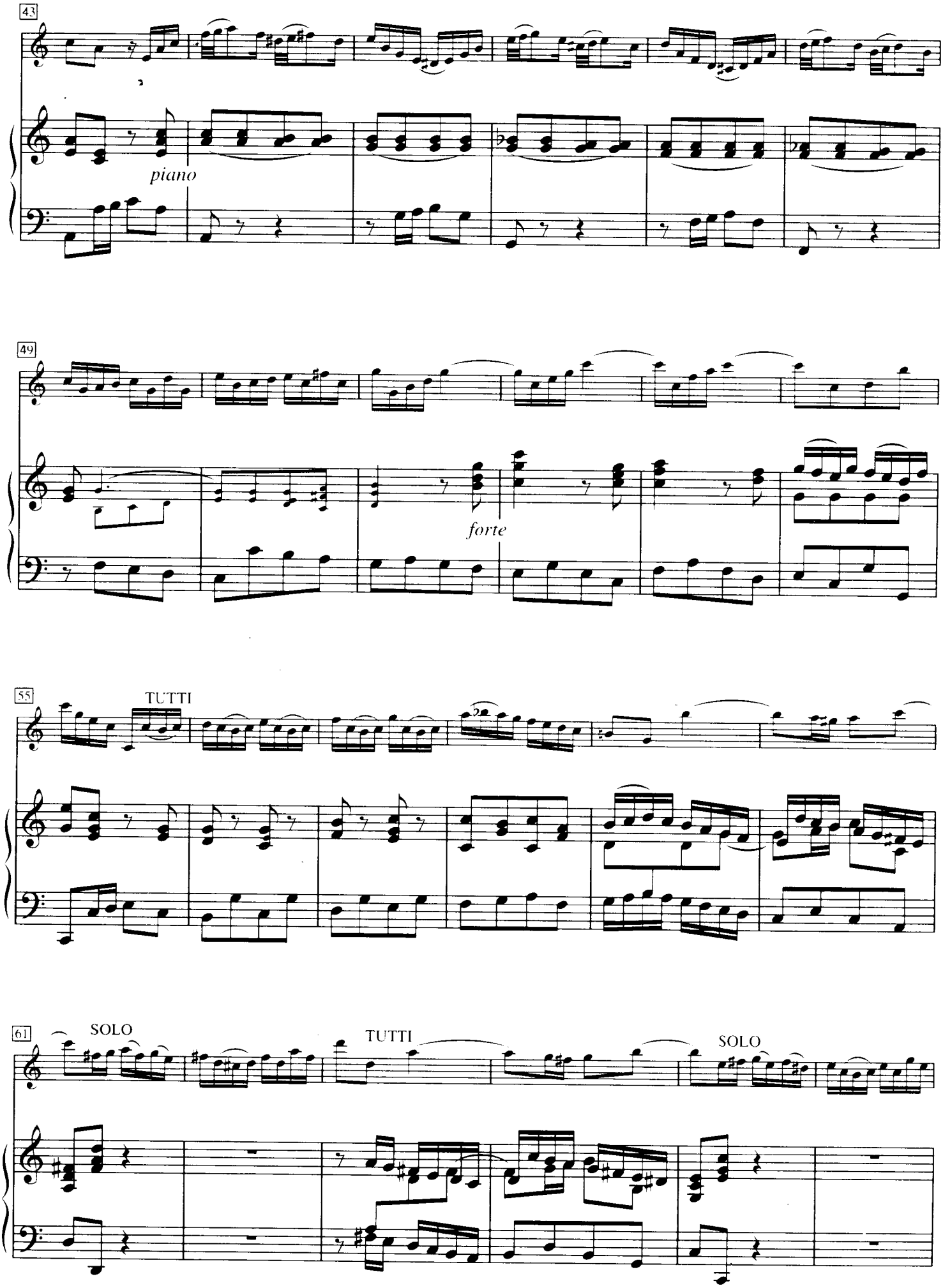
Edition Peters Nr. 4996

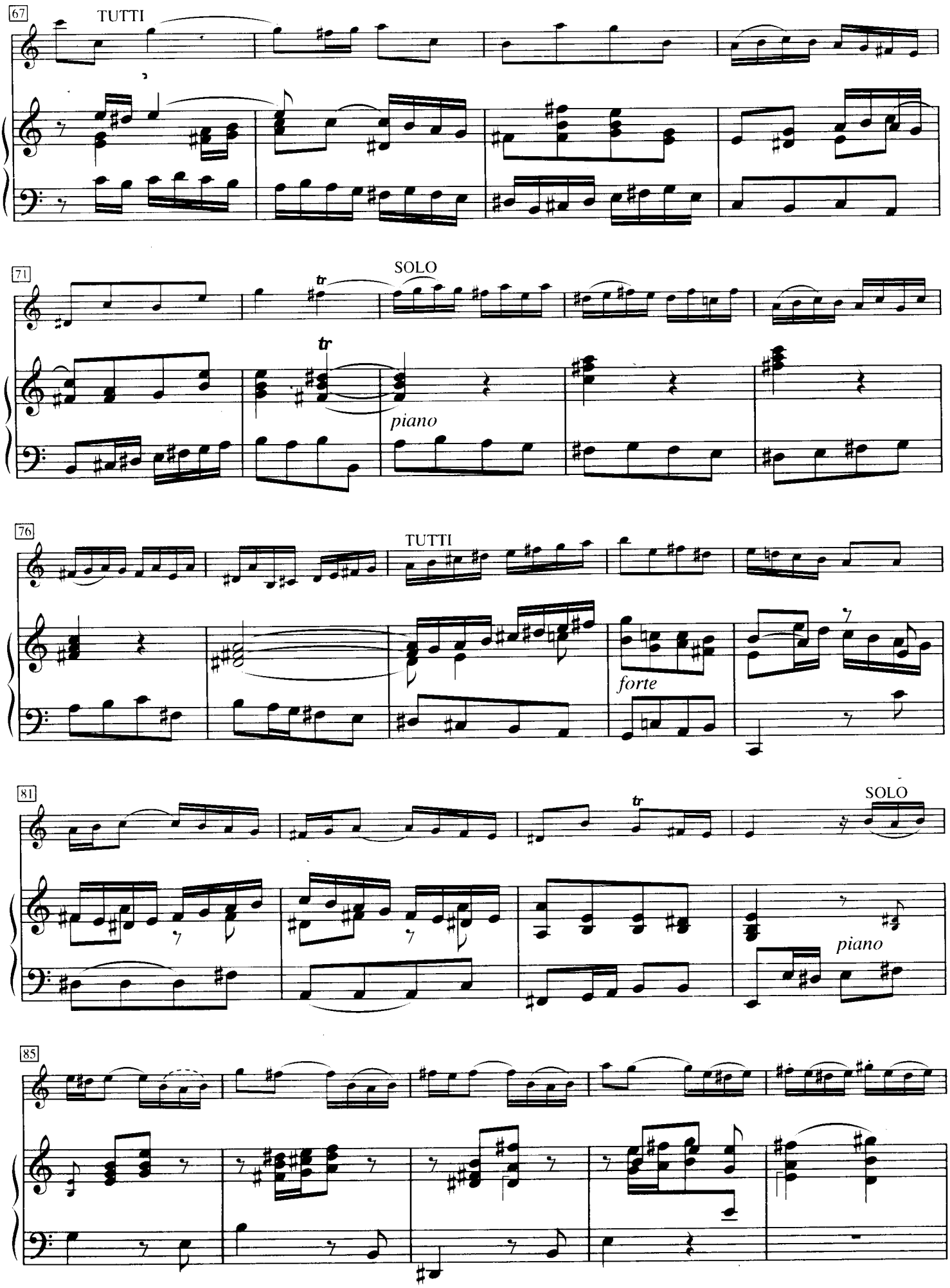
E. P. 12117

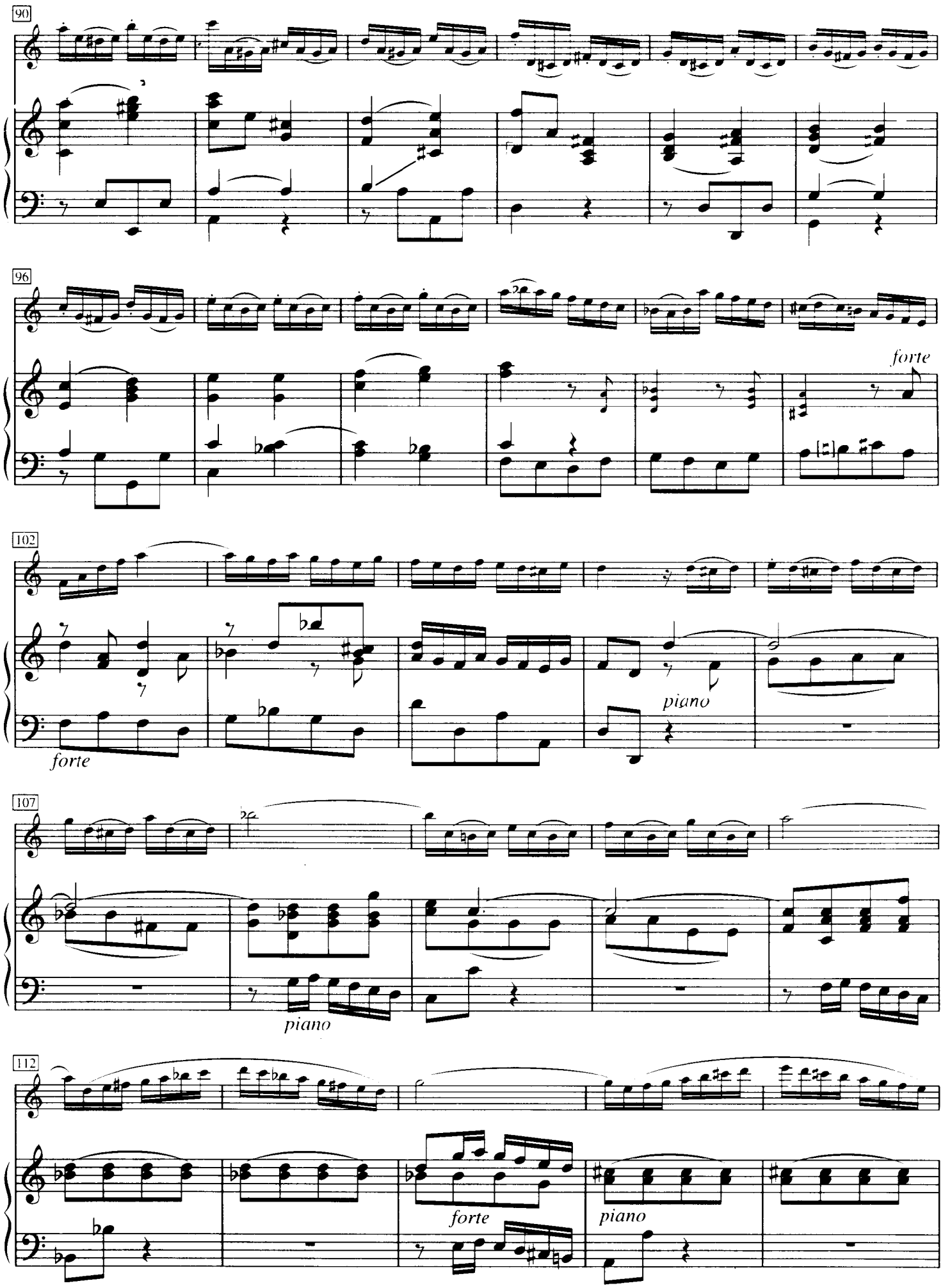
© 1962 by C. F. Peters
© renewed 1990

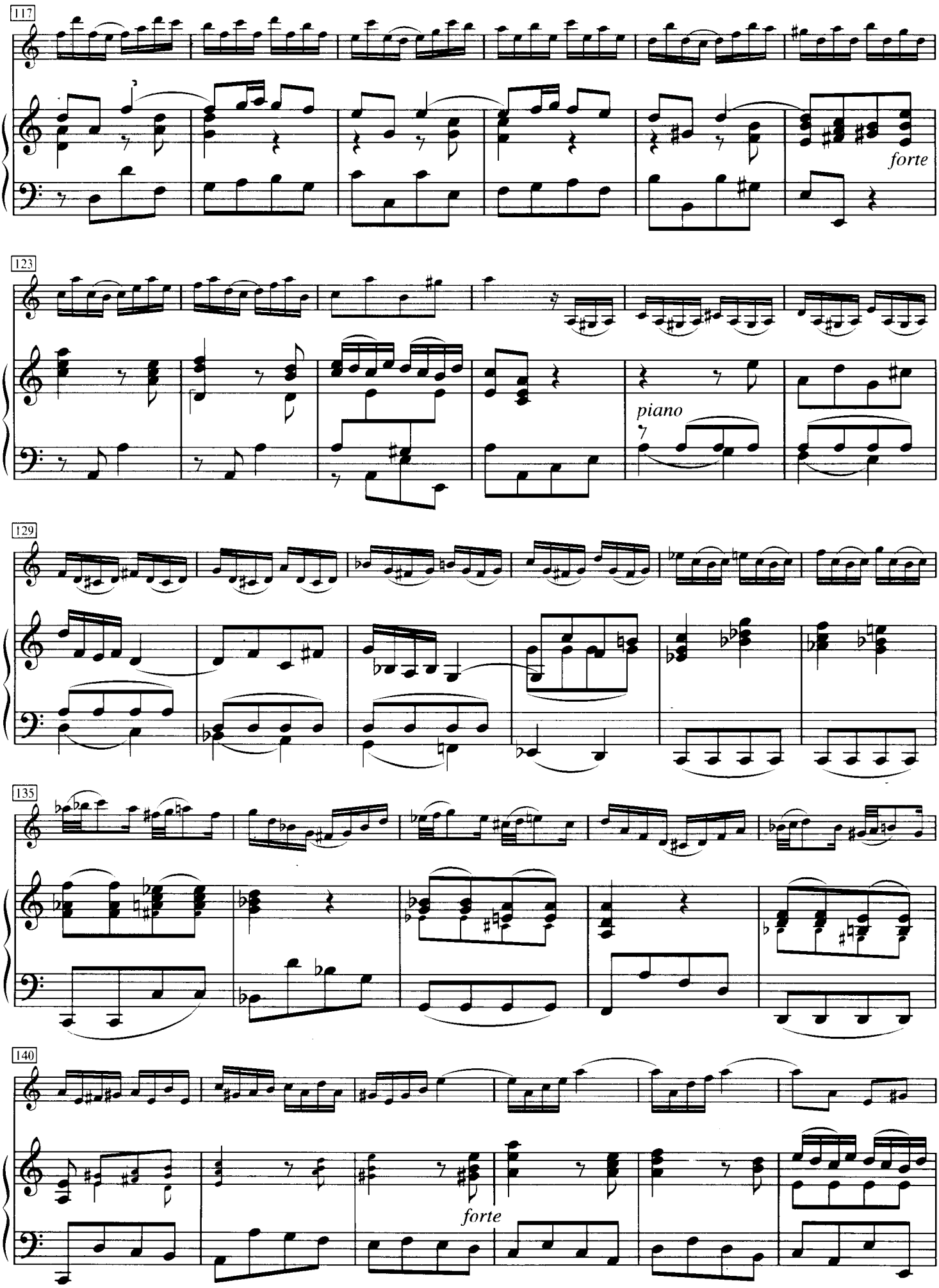
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

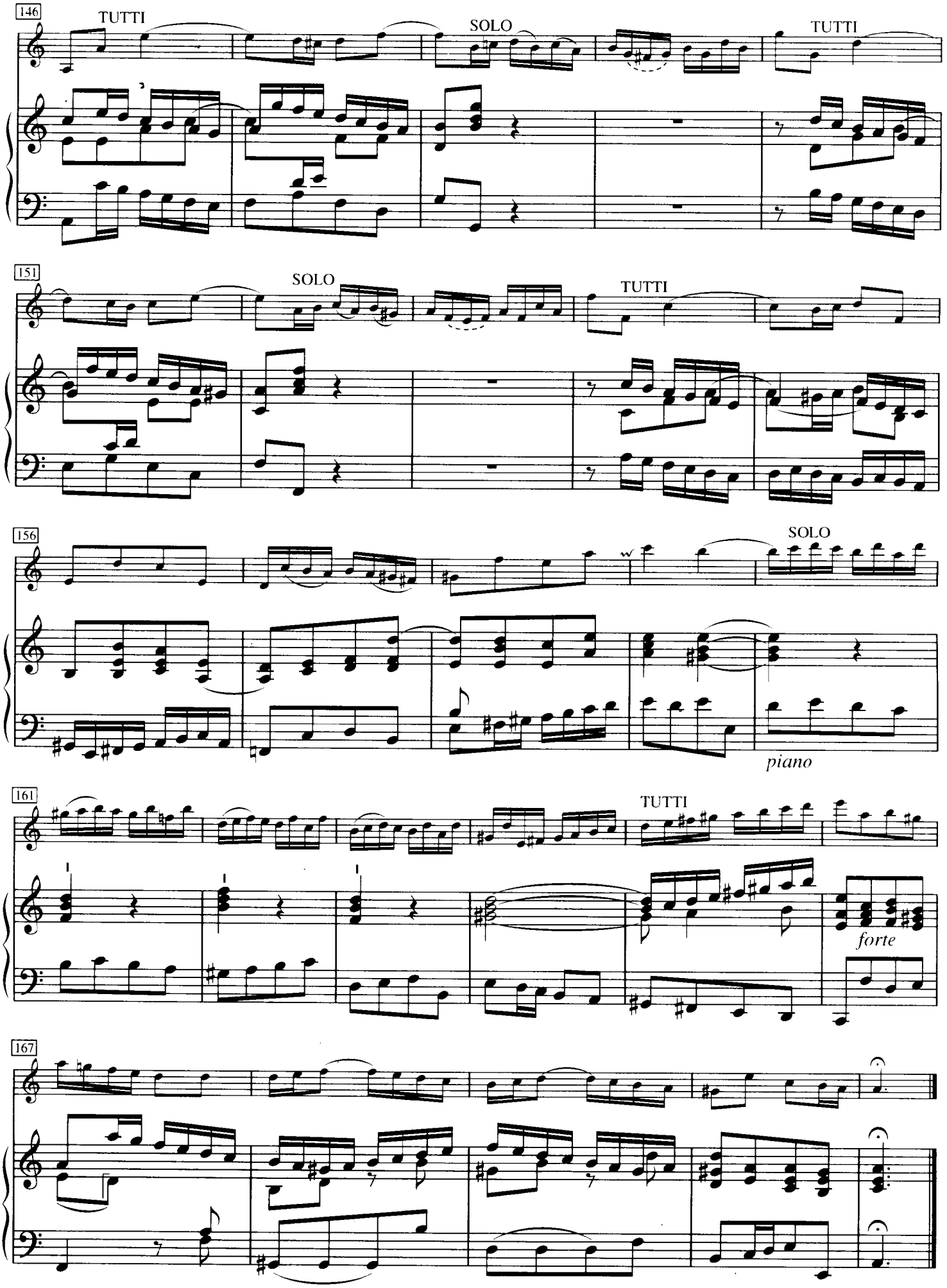

20
SOLO
tr
25
piano
31
piano
37
forte


43
piano
49
forte
55
TUTTI
61
SOLO
TUTTI
SOLO

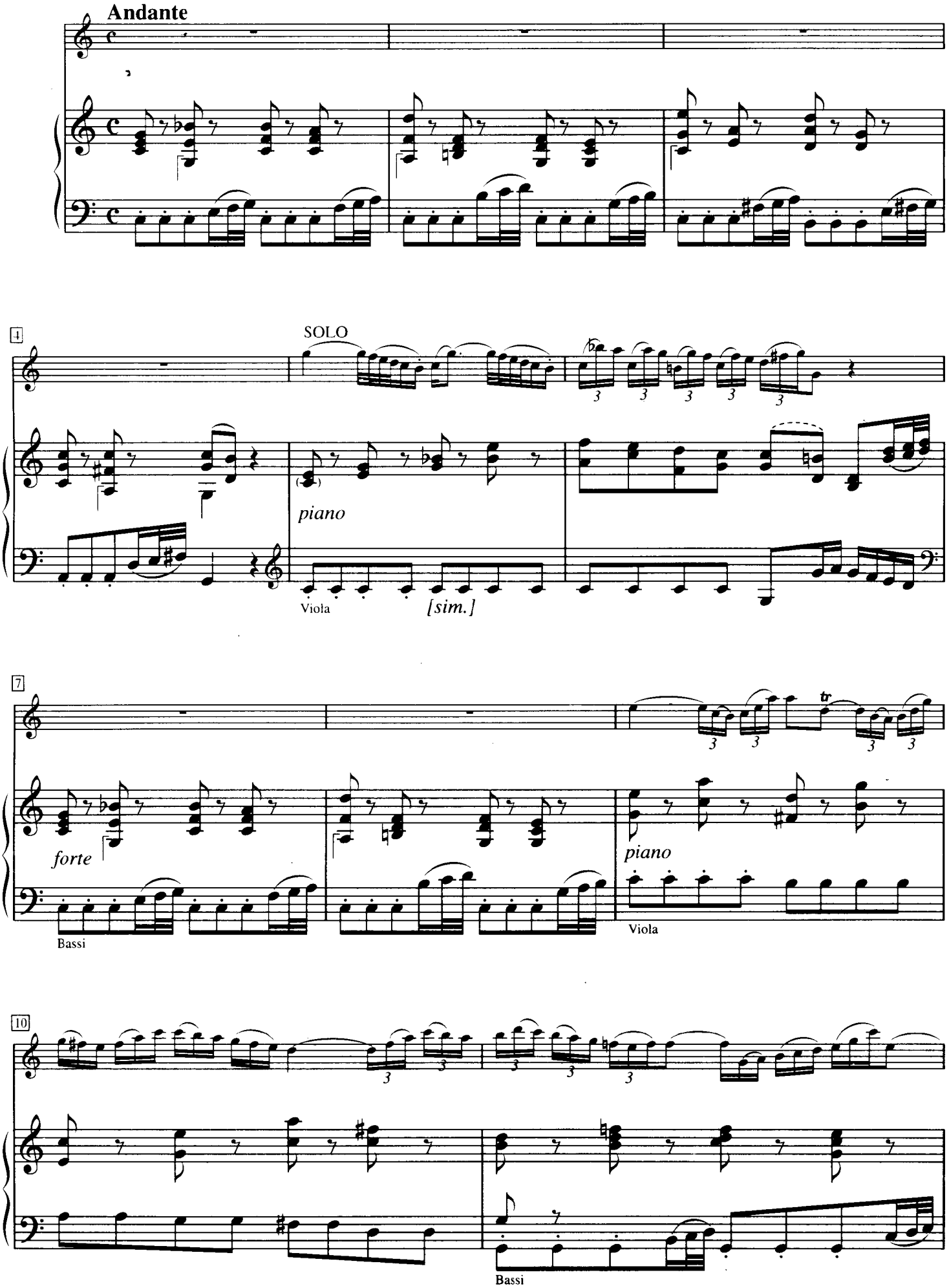

67
TUTTI
71
SOLO
tr
tr
piano
76
TUTTI
forte
81
tr
SOLO
piano
85

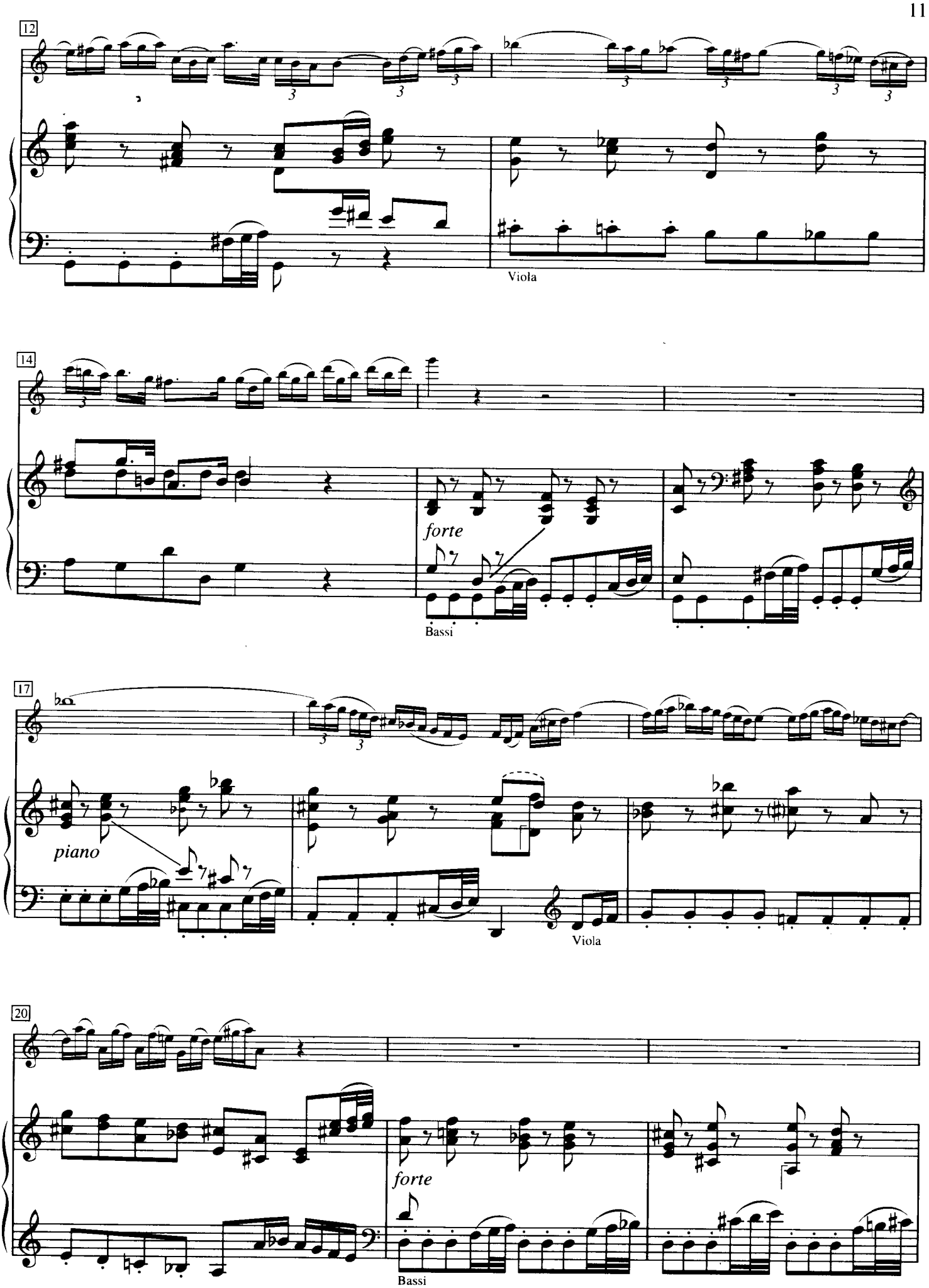

90
96
forte
102
forte
piano
107
piano
112
forte
piano

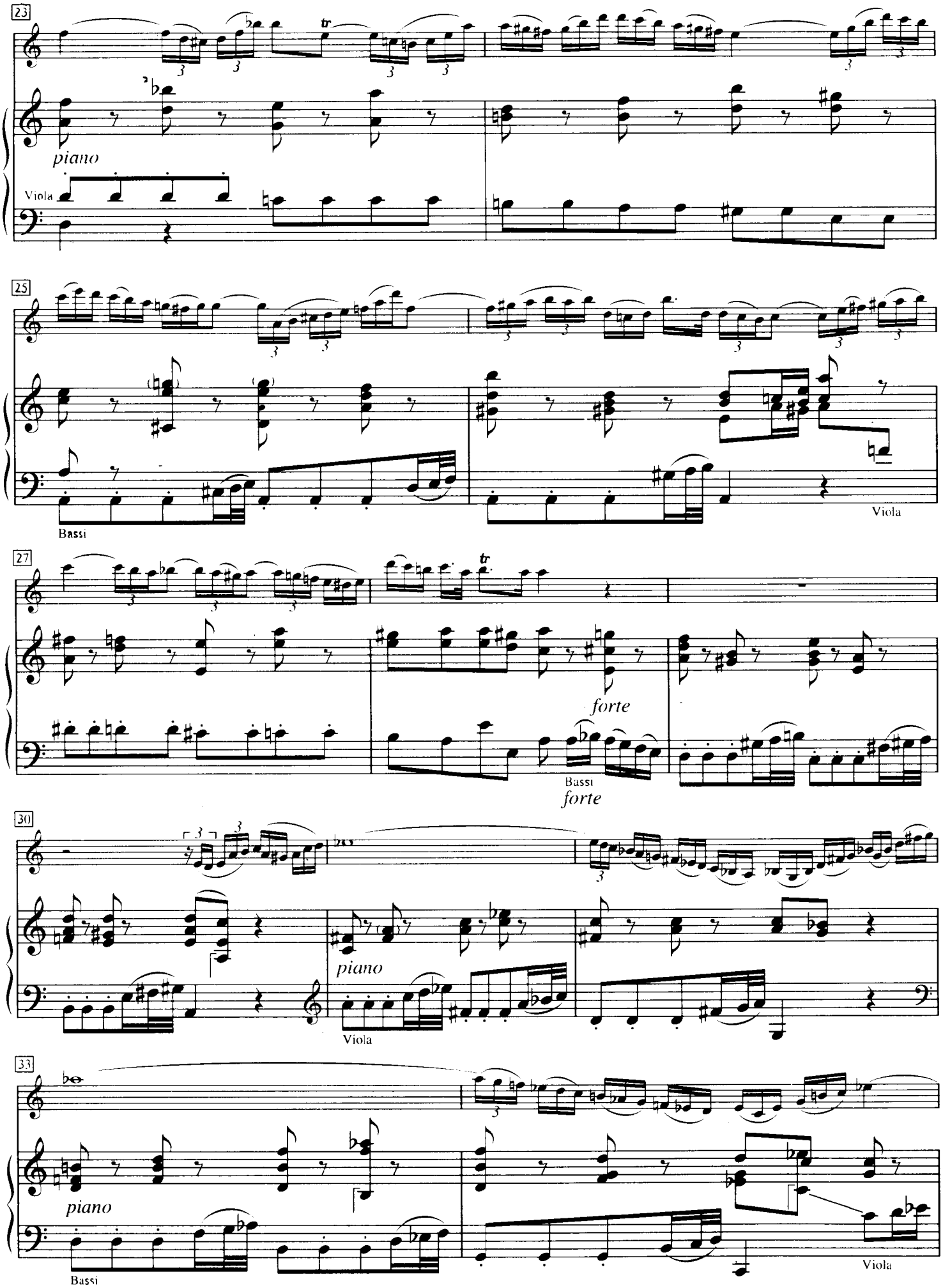

117
forte
123
piano
129
135
140
forte

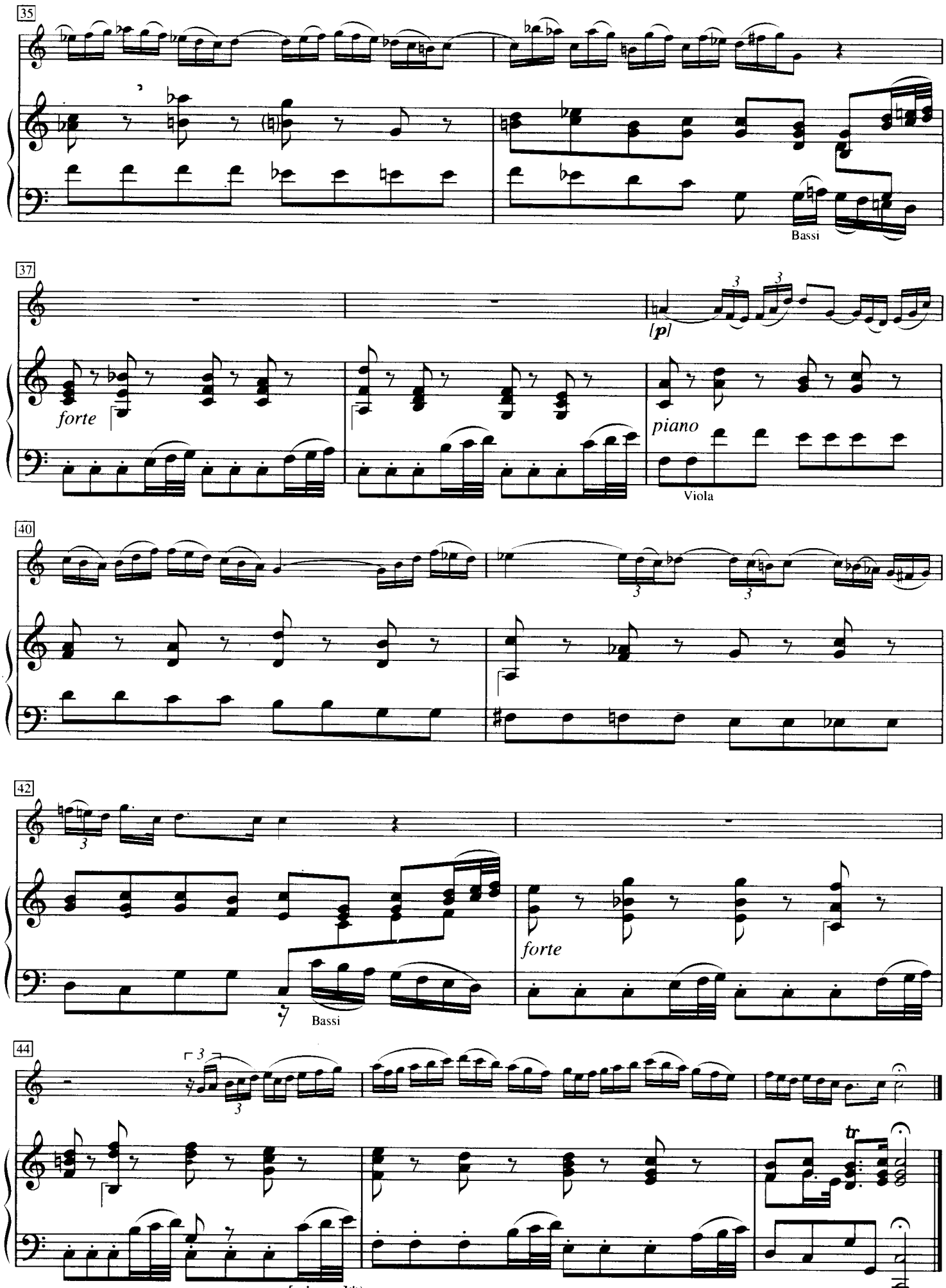


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


Andante
4
SOLO
piano
Viola
[sim.]
7
forte
Bassi
piano
Viola
10
Bassi

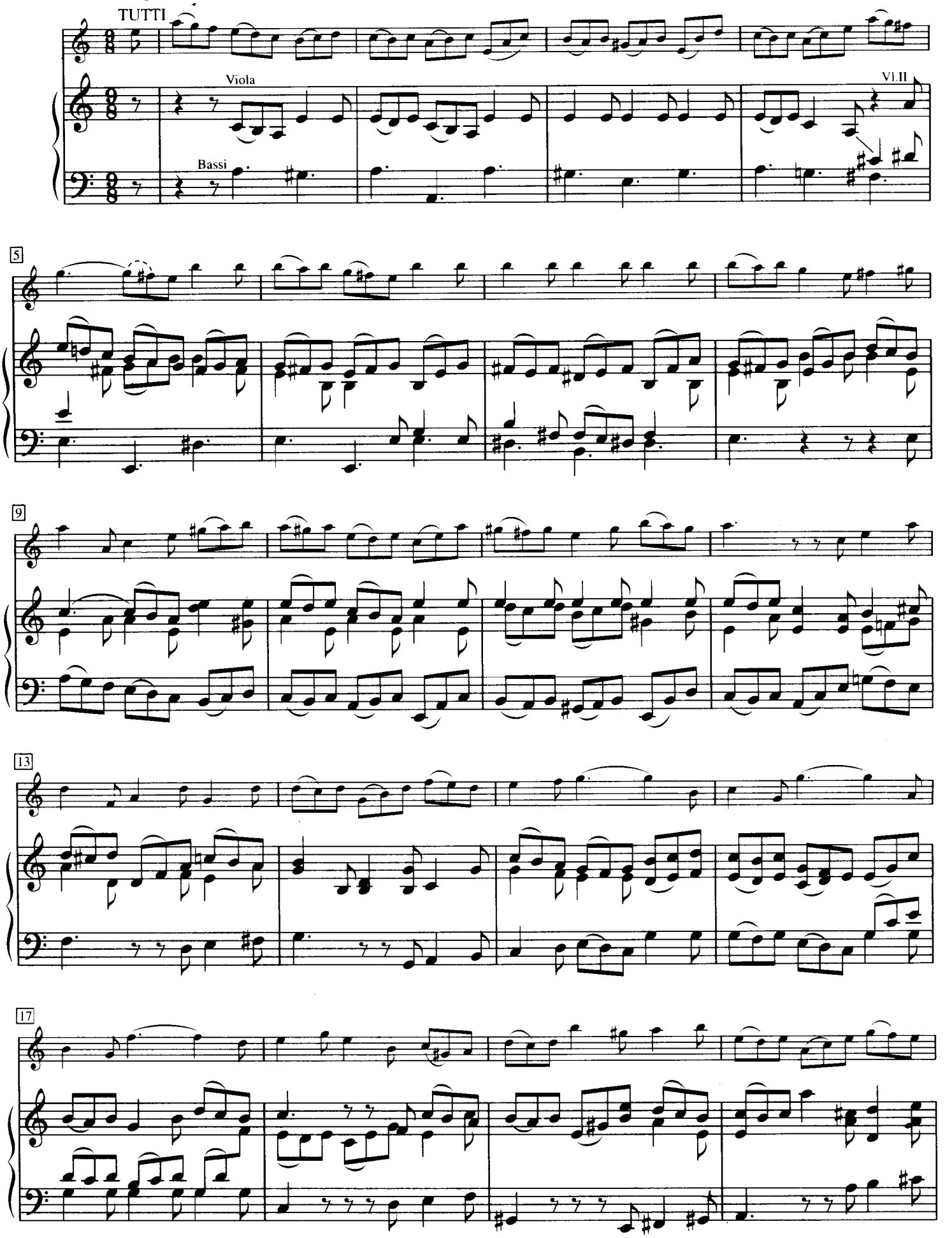

12
Viola
14
forte
Bassi
17
piano
Viola
20
forte
Bassi

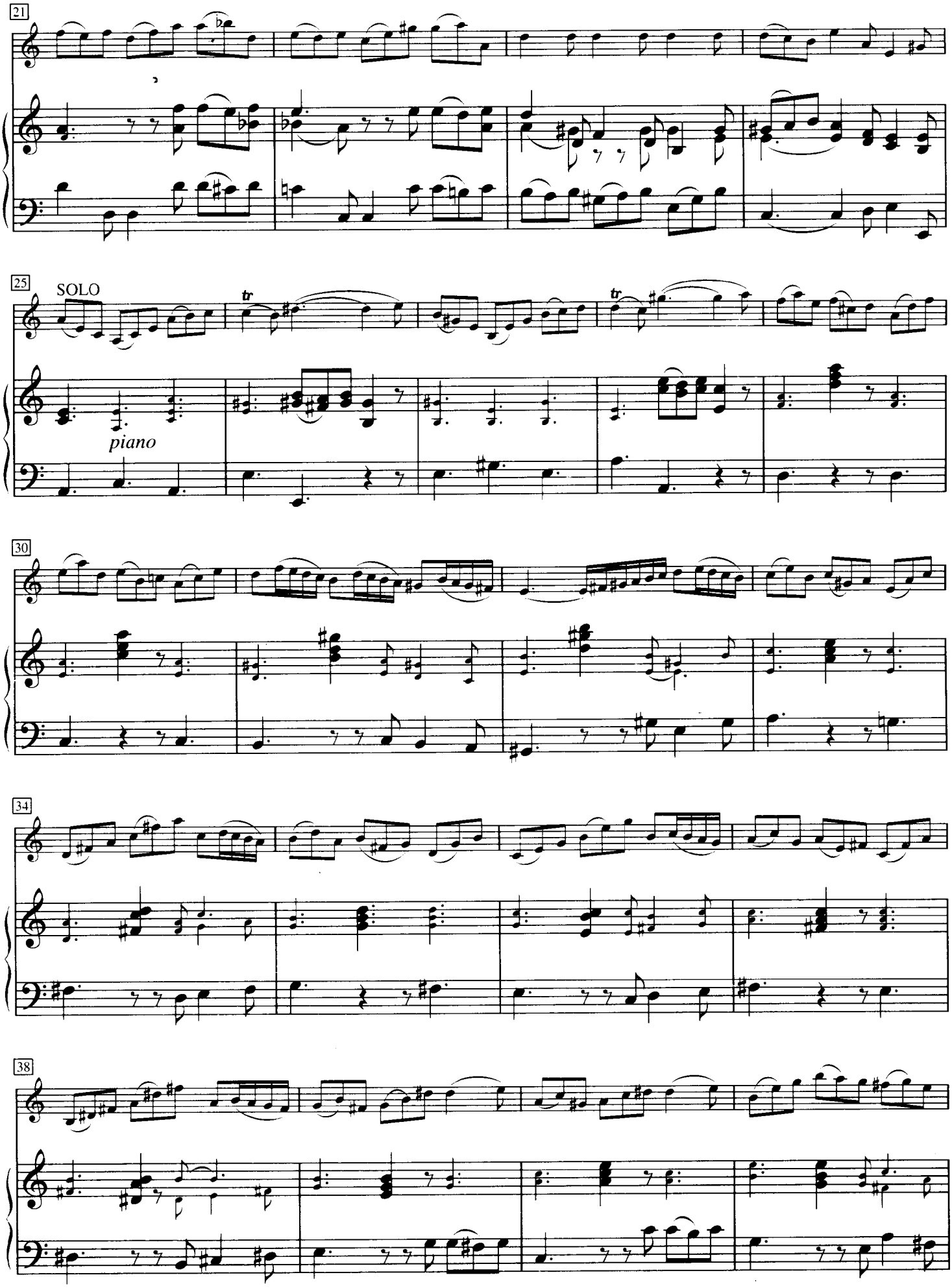

23
piano
Viola
25
Bassi
Viola
27
forte
Bassi
forte
30
piano
Viola
33
piano
Bassi
Viola



*) 只为通奏低音部分。

Allegro assai





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com