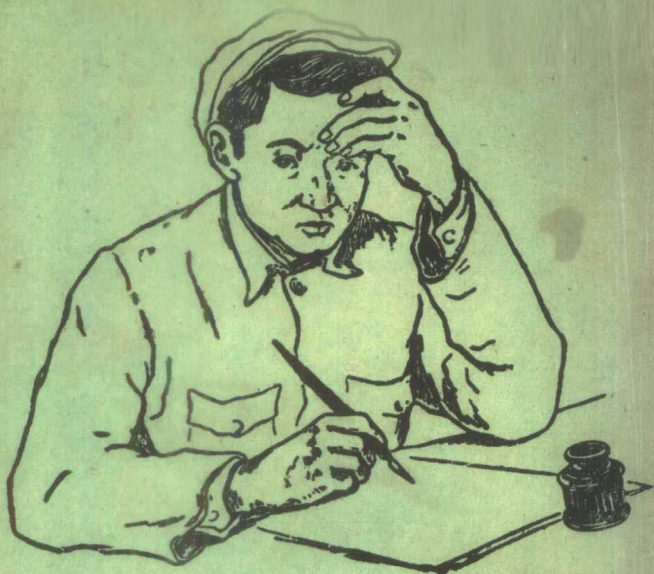




馬 鐵 丁 著

思想雜誌

第 四 輯

武漢通俗出版社出版

新華書店中南總分店總經售

馬鐵丁著

思想雜談



思想雜談

• 第四輯 •

作 者 馬 鐵 丁
出版者 武漢通俗出版社
漢口交通路生成北里十三號
總經理 新華書店中南總分店
漢口黃興路二五號
承印者 江 漢 印 製 廠

版權所有 不准翻印

1951.6. 初版

一九五二年五月六版 (130001—164000)

編號99.42K

定價3,200元

目次

過三關.....	一
在羣衆運動中改造自己.....	二
讓歌聲響起來.....	四
『以甜比苦』.....	五
去掉外國文字的商標和招牌.....	七
堅決擁護鎮壓反革命（一）.....	九
堅決擁護鎮壓反革命（二）.....	一
堅決擁護鎮壓反革命（三）.....	三
堅決擁護鎮壓反革命（四）.....	四
堅決擁護鎮壓反革命（五）.....	六

堅決擁護鎮壓反革命（六）……………一八

談仁政……………二〇

論『明哲保身』……………二一

也要檢舉情報特務……………二三

說『惜才觀點』……………二四

密告無害於好人……………二六

『生產就是鎮壓反革命』嗎？……………二七

論『恐怖』……………二九

天才的道路……………三一

笑……………三二

再談笑……………三四

關於『不滿現狀』……………三六

全心全意地依靠工人階級（一）	三八
全心全意地依靠工人階級（二）	四〇
全心全意地依靠工人階級（三）	四一
全心全意地依靠工人階級（四）	四二
全心全意地依靠工人階級（五）	四四
全心全意地依靠工人階級（六）	四六
全心全意地依靠工人階級（七）	四七
把工作做得更好些	四九
談一封感謝毛主席的信	五〇
再談要經得起考驗	五二
健康第一（上）	五三
健康第一（下）	五五

新生的力量是不可抗拒的（一）	五六
新生的力量是不可抗拒的（二）	五八
新生的力量是不可抗拒的（三）	五九
推廣先進經驗	六一
互相幫助，共同發展	六三
「三八」節獻禮	六五
放手讓她們做去	六七
講清道理	六九
從小事情到大道理（一）	七一
從小事情到大道理（二）	七三
從小事情到大道理（三）	七五

談宣傳員·····	七七
怎樣做一個宣傳員·····	七八
三言兩語講分明·····	八一
說自己的話·····	八二
降低一格試試看(上)·····	八四
降低一格試試看(下)·····	八五
從思想上注意克服文字缺點·····	八七
從寫文章說起·····	八九
友情和宗派·····	九一
談極端民主化·····	九二
再談極端民主化·····	九三

三談極端民主化
談絕對平均主義

九五
九七

過三關

抗美援朝、鎮壓反革命、土地改革，是當前全國人民的三大工作，又是對於每個人民的『三關』。

現實就是這樣尖銳地向你提出問題：你是站在中國人民一邊？還是站在美帝國主義一邊？你是站在農民一邊？還是站在地主階級一邊？你是站在革命一邊？還是站在反革命一邊？不這樣，就那樣，第三條道路是沒有的。

這『三關』好不好過呢？回答是：又好過又不好過。從本質上說是好過的，因為這三大工作正是當前全體人民的最大利益之所在，不通過這三關，就沒有人民新國家的富強，就無法保持人民的勝利的果實，就無從建設幸福美滿的生活。但在實際上，有許多人還不算太好過的。抗美援朝吧，有些人還有些親美、崇美、恐美思想。土地改革吧，有些人還有些命運觀點、良心觀念等等；有些人則多少與土地有些牽扯，還不大甘心情願放棄這點『小利』；有些人還受到舊道德的束縛，對被沒收土地的地主，懷有惻隱之心。鎮壓反

革命吧，有些人還有點「惜才」，「教育更能」等等的糊塗觀念；有些人則多多少少同個別反革命分子有些瓜葛，還有替反革命分子作「防空洞」的打算，或者有所憐憫。總之，在思想上還有障礙，因此必須過「關」。

是的，必須過「關」，願過也得過，不願過也得過，不自覺自願地、痛痛快快地過，就得在人民的監督之下被迫地過。如其不過，就要跌跤子而遺恨終身。

因此，每個人都應當自覺地「過三關」，過了這「三關」就有康莊大道可走。這是千載一時的考驗，爲了每個人的幸福前途，爲了祖國的幸福前途，請勇敢些，大踏步地度過這「三關」。

在羣衆運動中改造自己

有不少在機關工作的同志要求下鄉下廠，想到羣衆運動中去改造自己，這個用意未始不是好的；但要弄清，並不是只有鄉下和工廠裏才有羣衆運動，在機關裏和機關周圍也有羣衆運動。例如吧，今天的抗美援朝運動，就是羣衆運動，而且也可以改造自己。

提起抗美援朝，有些機關工作同志也許會說：『那和我關係不大，運動早已普及到我身上了，我天天看報，第一眼就看時事消息，又參加了時事學習，還叫我運動什麼呢？』不錯，你看過報，學過文件，因此懂得了一些羣衆還懂不到的道理；但是，這就夠了嗎？不夠的，一個革命者應該不斷地從羣衆中吸取力量。如果受着條件的限制，不能深入到羣衆中去，即使是多參加些羣衆會和各種羣衆場合，也大有好處，因為這樣至少可以使你更多地感染到羣衆的感情，有助於你的健康的心境的加強或保持。

當然，參加羣衆運動，所得決不止這些。它可以供給許多書本裏、報張上所看不到的知識，尤其知識分子出身的同志，他們的認識過程，常常是先有理性知識，而後才逐步取得感性知識，到羣衆運動中去，則可大大豐富你的感性知識。

我希望，在機關工作中的同志，儘可能抽出時間參加一些羣衆大會、控訴會及遊行的行列，并積極參加運動中的宣傳工作；我想，這是可能的，如果籌劃得好，并不會耽誤工作，且有益於工作。

讓歌聲響起來

在我們民族的災難深重的年代，人民曾用震天的歌聲，唱出自己的苦痛和反抗，這歌聲引導着人們向前邁進，賦予人們以生活和鬥爭的力量。中華民族從來是有聲音的，那是偉大的、戰鬥的聲音。

中華民族今天站起來了。我們的聲音就更雄壯、更亢強、更自信、更瀾漫着喜悅和希望，因此它的規模就該更浩大、更寬廣。我們是人民，我們是勝利者，做爲勝利者的人民的聲音，是世界上的最強音。

然而，看看我們的現狀，就可以發現我們的歌聲和我們的身份實在有些不相稱了，在現在，舊的歌聲逐漸停止了，新的歌聲還響得遠遠不夠廣泛和集中，這是新舊交替時期的必然現象嗎？不，我們不能這樣想。

人民永遠是在歌唱着的，或者用聲音，或者用心。我們應該把人民的無聲的歌變爲有聲的歌，把人民的分散的歌變爲集中的歌。這就需要我們的領導與組織工作。

一個巨大的工作，就是：把人民的歌（民歌）集中起來，堅持下去。

一個持久的工作，就是：從人民中發現與培養千千萬萬的歌手、音樂家。

一個刻不容緩的工作，就是：動員現有的歌手、音樂家，到羣衆中去，給人民一些什麼，從人民中吸取一些什麼。

讓歌聲響起來，讓繁重的、爲人民服務的勞動變得輕鬆，讓戰鬥成爲快樂，讓人們從勝利不停息地走向勝利。

『以甜比苦』

訴苦是羣衆自我教育的好方法，在抗美援朝運動中，應當廣泛推行。沒訴過的地方，要發動訴，已訴過的地方，不妨在新的題目下重訴，羣衆在舊社會受的苦，一次、兩次是訴不完的。

但我認爲，僅僅訴過去的苦是不够的，還要比比今天的（和將來的）甜，有些地方，採用『以甜比苦』的方法，我覺得很好。

爲什麼呢？

因爲，訴苦的功效，主要是使羣衆更深一層認識舊社會的罪惡，國民黨匪幫、惡霸、地主的罪惡，并一直追到它們的老根——美帝國主義的罪惡，因而加強了對它們的仇恨，提高了階級覺悟。可是，我們知道，在今天，鼓舞我們前進、增加我們戰鬥勇氣的，最主要的是一天比一天好的生活，無限光明的希望。

那末，訴苦和『以甜比苦』有沒有矛盾呢？一點兒也沒有，唯其訴苦——越認識過去的苦，才越理解『甜』的可貴。問題是：僅僅訴苦，却還不能深一層認識今天和將來的『甜』。

有的地方曾有過這樣的例子：某人參加訴苦會訴了苦以後，心裏難受得三天吃不下飯，心情不好，常常唉聲嘆氣，後來經過再一次的會議，拿今天比比過去，這樣一比，大家都眉開眼笑，興高采烈地回去做事了。

這個例子，說明了什麼呢？說明了認識過去的苦，固然重要，認識今天和將來的『甜』，尤其重要。中國人民已經站起來了，再不是用淚眼回顧過去的日子的时候了，而是歡欣鼓舞、勇氣百倍地保衛自己的勝利果實，迎接幸福的將來。

去掉外國文字的商標和招牌

北京市人民政府已經發佈了一個佈告，取締商標及招牌上使用外國文字，其中規定有：『一，不論中外人所經營的商店，招牌及裝潢上，應一律使用中文，不得再用外國文字。二，各工商業戶門面牌匾原用外國文字附着於固定建築物者，限自佈告之日起，於六個月內一律拆修改正；新建門面，不得再用外文；其非附着於固定建築物者應即撤除或塗改。三，舊存印有外文的包裝紙、盒、發票、仿單等，應一律向工商局登記數量，自行加蓋改正戳記或塗改，至用完為止。……』等等。

筆者完全擁護北京市人民政府這一措施，而且提議把這個辦法推廣到各地。

在商標和招牌上使用外文，無疑是一種殖民地思想的表現，是帝國主義經濟侵略的一個可恥的印跡。在中華人民共和國成立一年多的今天，無論如何不該再繼續下去，這不僅因為在商標和招牌上用外國文字有失獨立國家的尊嚴，而且廣大愛國人民除了望之生厭以外，再不會被它吸引，須知，『貨真價實』才是招徠顧客的妙訣，工商業家也應該樹立正

正派派的經營作風。

在抗美援朝運動中，許多人已經提高了愛國主義的思想，但像現在還在商標和招牌上使用外國文字的人，就表現了他們改變得還不夠。筆者希望在工商界的抗美援朝運動中，在愛國主義思想教育的基础上，自覺自動地把商標和招牌上的外國文字去掉。這件事情當然不能把它當作一個形式上的問題來對待，而應該看做是一個思想問題。管理工商界的機關、工商界的愛國人士應當抓緊這個題目，針對具體的思想情況，進行愛國主義的教育，以達到上述的目的。