

# 创业与人生设计

刘道玉

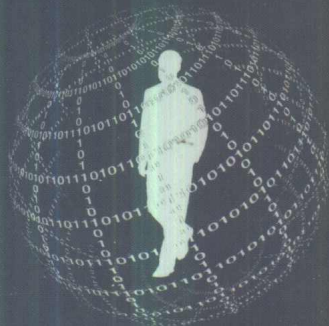
著

*chuangzao jiaoyu  
congshu*

创造教育丛书

刘道玉 主编

湖北教育出版社



07301

171

创 造 教 育 丛 书

chuangzao jiaoyucongshu

# 创业与人生设计

刘道玉 著

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

创业与人生设计/刘道玉著. —武汉:湖北教育出版社, 2001

(创造教育丛书)

ISBN 7—5351—3316—9

I. 创… II. 刘… III. 职业选择—通俗读物  
IV. C913.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 048081 号

出版 发行:湖北教育出版社  
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号  
邮编:430015 传真:027—83619605  
邮购电话:027—83669149

经 销:新 华 书 店  
印 刷:黄冈日报印刷厂  
开 本:850mm×1168mm 1/32  
版 次:2002年9月第1版  
字 数:164千字

(438000·黄冈市八一路9号)  
5 插页 7.5 印张  
2002年9月第1次印刷  
印数:1—4 000

ISBN 7—5351—3316—9/G·2675

定价:12.00元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

## 再版前言

1999年10月，我去湖北教育出版社拜会姜齐贵社长和袁定坤总编，向他们汇报计划出版《创造教育丛书》一事，其中包括我的新作《创造思维方法大纲》。当他们得知此前我还出版了《知识·智力·创造力——谈创造教育》和《创业与人生设计》两本书后，希望扩大丛书范围，并建议将我已出版的这两本书，也纳入丛书出版计划，把它们与《创造思维方法大纲》一起作丛书的第一辑，使之构成一个完整的体系。这无疑是一个绝好的建议，我表示完全同意，并十分感谢他们的好意。

接下来的问题，就是关于再版的版权问题。《知识·智力·创造力——谈创造教育》是湖南教育出版社于1989年7月出版的，版权合同期为10年，现已过期。可是，《创业与人生设计》是中国青年出版社于1995年12月出版的，版权合同尚未到期。

为了尊重中国青年出版社的版权所有权，使《创业与人生设计》再版合法化，我曾致函中国青年出版社程绍沛副总编辑，说明了湖北教育出版社的意图，提出了我个人的请求。令人高兴的是，中国青年出版社的领导十分开明和大度，正式回文给湖北教育出版社，表示理解作者的要求，同意湖北教育出版社再版《创业与人生设计》一书。

在该书再次出版之机，特作如下说明：

1. 由于本书是再版，所以基本上保持了它的原

貌,对其结构、系统、体例等均未作大的修订。但是,趁再版之机,对原书中的疏漏、错别字,一一作了勘误,对某些不妥之处,亦作了技术处理。

2.本书成稿于1994年,而现在已进入了21世纪。这是一个瞬息万变的时代,高新技术日新月异,知识既迅速更新又不断地淘汰。因此,现在看来,书中个别资料稍嫌旧了一些,但好在资料是为观点服务的,而这些观点基本上还是正确的,所以仍不失其参考价值。

3.鉴于原书中的“一度理论”已不再适用,特予以全部删除,以TCL公司创立的“门槛理论”取代之。

作者谨识

2000年10月14日

于武昌珞珈山

# 目 录

---

## 第一章 创业是人生最大的价值/1

- 第一节 “创世记”与创业/1
  - 第二节 人类的历史就是一部创业史/3
  - 第三节 知识和智慧的价值/20
  - 第四节 创造人生的最大价值/24
- 

## 第二章 创业与人生设计/33

- 第一节 斯芬克斯之谜/33
  - 第二节 创业是人生的大挣扎/36
  - 第三节 自我设计是通向创业的必由之路/40
  - 第四节 设计多彩多姿的人生/49
  - 第五节 创业三部曲/55
- 

## 第三章 创业者的素质/60

- 第一节 个性素质/60
  - 第二节 智力素质/67
  - 第三节 文化素质/73
  - 第四节 心理素质/79
  - 第五节 身体素质/84
  - 第六节 创业者的风格/88
- 

## 第四章 创业的理论与方法/92

- 第一节 “头脑风暴法”/93
- 第二节 熊彼特理论/99
- 第三节 “空隙理论”/101
- 第四节 “门槛理论”/103
- 第五节 “T型理论”/106

- 第六节 “双 T 理论”/109
  - 第七节 “Z 理论” /113
  - 第八节 “占位理论”/118
  - 第九节 “激励理论”/121
  - 第十节 “三 C 战略”/128
  - 第十一节 “三 P 理论”/131
  - 第十二节 “三 R 因素”/134
  - 第十三节 麦克科迈克公式/137
  - 第十四节 威·威利·基勒方法/138
  - 第十五节 “SDP 法”/141
  - 第十六节 “TQC 法”/142
- 

## 第五章 创业与环境/147

- 第一节 自由的环境是发明创造的温床/147
  - 第二节 设计和创造最佳的创业环境/151
  - 第三节 创业与家庭气氛/156
  - 第四节 从逆境中再生/160
  - 第五节 为有价值的失败唱赞歌/164
- 

## 第六章 创业与机遇/167

- 第一节 机遇钟爱“坚贞不渝的淑女”/168
- 第二节 机遇可遇亦可求/170
- 第三节 失去的机遇不再来/172
- 第四节 偶然性与创业机会/174
- 第五节 观念的转变与创业机会/176
- 第六节 知识更新与创业机会/179
- 第七节 产业和市场结构调整与创业机会/182
- 第八节 机遇不等于成功/184

## **第七章 创业与改革、开放/187**

第一节 改革最大地激发了人们的创造精神/187

第二节 改革提供了无数的创业机会/188

第三节 管理改革与创业/191

第四节 改革是当今世界的主旋律/194

---

## **第八章 创造精神万岁/199**

第一节 大力开发中华“创造魂”/199

第二节 造就中国的爱迪生们/207

第三节 挑战 21 世纪/215

---

后记/225



## 【创业是人生最大的价值】

价值是一个抽象的概念,是从人们对待满足他们需要的外界事物的关系中产生的。人的价值与人生价值是完全不同的概念,前者是指作为整体的现实人的价值,后者是指作为个体的现实人的价值,即一个人的一生所创造和具有的价值。作为一个现代人,应当积极开拓自我,创造出人生的最大价值来。

### 第一节 “创世记”与创业

#### 1. 两种世界观

茫茫洪荒,何以形成?芸芸众生,又是由何而来?对于这些深奥莫测的问题,自上古原始民族的遐想开始,人类思索好几千年了,并且形成了各式各样的学说,例如“创世记”论、自然发生说、宇宙大爆炸论、进化论等等。如今,人们的认识远没有统一,谜底也还没有彻底揭开,但是人们毕竟正逐步地走向这座迷宫的出口。

从历史上来看,虽说解释宇宙和生命形成的学说很多,但是归根到底只有两种:一种是以唯心主义为代表的“上帝创造了万事万物”的观点,其代表作是《圣经》中的《创世记》。据载,上帝共用了6天的时间,创造了世间万物,同时也创造了人类。第一天,上帝造了光;第二天,上帝造了陆地和海洋;第三天,造了青草、蔬菜和树木;第四天,造了天体,要天上的光普照大地;第五天,造了海里和空中的动物;第六天,造了陆地上

的动物,人是在第六天的末了创造出来的。到了第七天,天地万物都造齐了,上帝造物工程已经完成,于是就在这一天休息了。这就是在信奉基督教和天主教的国家中星期日不工作的来历。

上帝创造世界的观点显然是错误的。随着科学技术的进步,不仅普通的人不相信“神创论”,即便是基督徒,虽然他们信仰基督教,但也有许多人并不相信“上帝创造世界”,在很大程度上,是把这种信仰作为一种道德规范的自我约束的力量。

与“创世记”论相对立的是英国生物学家达尔文(Charles Robert Darwin,1809—1882)创立的“进化论”。达尔文从22岁起,以博物学家的身份,乘海军“贝格尔”号探险船作历时五年的环球考察,观察和收集了大量的动植物和地质方面的珍贵资料,经过分析与研究,逐步形成了生物进化的观念,并于1859年出版了震动当时学术界的名著《物种起源》。根据生物进化论的学说,地球上所有的生物,在数量增加和自然条件选择的压力下,都逐渐发生变化,从老的物种进化出新的、适应性更强的物种。因此,所有的生物的差异并不是一开始就存在的,如果追溯到很远的年代,很可能不同的物种都是源于同一祖先。进化论提出以后,虽遭到了许多人的反对,但是随着科学的进步与普及,进化论的观点不仅为生物学家们所接受,而且还成了亿万人们认识世界和改造世界的自然科学观。很显然,这是一种辩证唯物主义的自然科学观,它不仅能够科学地阐明宇宙和人类的演变,而且还能指导人们改造现实世界和展望世界的未来。

## 2. 从“创世论”中得到的启示

以上扼要地介绍了认识世界的两种“创世观”,也就是世界观。这二者是对立的,一个是唯心主义的,一个是辩证唯物

主义的。从两种“创世观”的比较中,我们可以得到什么样的启示呢? 启示之一:世界乃客观存在,在混沌之始,世界本无,是创造使之丰富多彩。虽然唯心主义的“神创论”和辩证唯物主义的“进化论”互相对立,但其共同点都是强调创造性。然而,它们毕竟又是根本不同的。“神创论”认为创世主是神,创造力是神旨;而辩证唯物主义认为,创世主是人,创造力是劳动,是人的智慧。由此可见,创造力是何等的重要!可以毫不夸张地说,没有创造,就没有人类的历史,也不会有世界美好的未来!

启示之二:世界的发展是一个渐进的过程,由小到大,由简单到复杂,由低级到高级,是一个无限上升的过程。世界之大,奥妙无穷,人们的认识还远没有达到极限。在认识地球的同时,人类又开始了征服其他星球的探险活动。人类已经成功地登上了月球,而且在21世纪,将在月球上建立临时的和长久的居民点,数百名不同肤色的人将成为月球的主人。人类将开发月球上的热能、矿产和水的资源,缓解地球上因人口增加和资源减少所造成的危机。因此,人类不管遇到何等严峻挑战,不应当产生悲观的论调。人既然可以创造现实的世界,同样也会创造未来的世界。

## 第二节 人类的历史就是一部创业史

### 1. 人类的古老历史

据测,人类居住的地球是在一次宇宙突变事件中产生的,迄今已有46亿岁了。最古老的寒武纪化石距今约为5亿多年,据此,人们可以假定地球上的生命就是从那个时候开始的。又据考证,大约1.8亿年前,地球上出现了最早的哺乳动物,它们的智慧比爬行动物高。大约8000万年以前,又演化出了一种有

头脑的动物,那就是最早的人科动物。人猿到人的过渡,大约从1500万年前开始到350万年之前。60万年以前,历史进入到了一个新时期,开始进入到人类的纪元。大约5000年前,人类发明了文字,从此开始了有文字记载的历史。历史发展到这个时期,文明已经在世界上某些地方繁荣起来了。

美国伯恩斯教授(Edward McNall Burns)和拉尔夫教授(Philip Lee Ralph)于1955年合作编写和出版了《世界文明》一书。这是一本史料丰富,在美国许多大学普遍使用的文明史教科书。学习这部著作,对我们了解从史前社会到20世纪50年代人类文明的演化过程是有所帮助的。

何为历史?伯恩斯等认为:“广义地说,历史是人类的成就,希望和挫折、斗争和胜利的记录和解释。”<sup>①</sup>这个概念虽然不是历来流行的概念,但肯定是一个较全面的概念,要比把历史当作“过去的政治”或“一个阶级推翻另一个阶级的历史”这些定义更为科学。我不是史学家,也无意为“历史”这个名词寻找一个更恰当的定义,但我对人类的文明演变却很感兴趣,并希望从文明发展的历史中窥见到某些规律。

我是研究创造学的,因此更乐于从创造学的角度去看待人类的历史。正是从这一观点出发,我认为“人类的历史是一部创业史”,也可以说是一部创造的历史。

## 2. 人类历史上划时代的进步

人为什么有创造性?这个问题,实际上从人脱离了类人猿以后就已经存在了。“人是制造工具的动物”,“人是能够思维的动物”,这些正是人与其他低级动物相区别的根本标志。人类一出现,就具有创造性。粗陋的工具就是最早石器时代人类

<sup>①</sup> [美]EM.伯恩斯,PL.拉尔夫著:《世界文明》,商务印书馆1990年版,第5页。

的创造。人的生存就是创造,人为了生存就必须创造。这种创造是自始至终的、无始无终的。不管人们喜欢或不喜欢,看见或看不见,这种创造性的活动,始终在一切领域里发生着。正是这种创造性的力量,推动着人类社会不断地前进;正是无数的创造物才丰富了人类的物质文明和精神文明。

在人类的发展史上,工具、语言和文字的发明,具有划时代的意义。它们既是人类发展到一定阶段的创造物,又是人类继续进行创造活动不可缺少的工具。人类的真正劳动是从制造工具开始的。人类制造工具,经历了从偶然到必然、从不自觉到自觉、从个体到集体、从低级到高级的发展过程。可以肯定地说,没有工具、语言和文字,就没有教育的兴起和科学技术的发展,不仅人类的古代文明不能继承,而且也不可能发展新时代的文明。自从人类发明了工具,人已经超越了自我。工具是人的自身的延伸与扩大,可以使人的现实的和潜在的创造力得以自由地显示出来。工具使人的双手更灵巧,双脚更轻快,耳目更聪明,大脑更发达……有了工具,人们可垦荒种植、筑路修桥、开矿建厂、纺棉织布、建筑房屋……从而创造了无穷的财富,以满足衣、食、住、行的需要。语言和文字是人类又一伟大的创造,其意义远远胜过了工具的发明创造。正是由于有了语言和文字,人才成为完整的人,成为更富有情感的人,也才使得人生变得五彩斑斓。

### 3. 革命推动着社会前进

从社会发展历史来看,在漫长的历史长河中,人类经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会和后工业社会。完成了从游牧到农耕,从农业社会到工业社会,从劳动密集的产业到智力密集的产业转变。用辩证唯物主义的观点看,每一种社会形态的更迭,都意味着一种新的生

产关系的建立,也标志着生产力又提高到更高的阶段。人类创造历史的总态势是,追求人自身的不断前进和解放,实现生产力的更大的解放。

人类历史上改造社会的活动,从来就不是一帆风顺的,是新思想代替旧思想、新制度代替旧制度的斗争。从本质上说,这些改造活动都是革新,也就是创造。例如,自中世纪以来在西方国家发生的“自由大宪章”、宗教改革运动、文艺复兴、英国资产阶级革命、英国工业革命、启蒙运动、拿破仑法典、美国独立宣言、解放黑人奴隶宣言等等,都是历史上的改革运动,是当时代表社会进步的先进人物的创造性的举动。他们在推动历史前进的同时,也创建了伟大的业绩。

#### 4. 人类智慧的结晶

在人类历史上,曾经创造过无数的奇迹,它们至今仍然是人类文明的瑰宝。从古埃及的金字塔到中国的万里长城,从古希腊的巴台农神庙到罗马万神殿,从古希腊的雕塑到中国敦煌石窟,从古希腊的三哲到中国的孔孟,从贝多芬交响乐到莫扎特的《费加罗的婚礼》,从意大利著名画家达·芬奇的《最后的晚餐》到荷兰后印象派代表作品《囚徒放风》,从英国著名剧作家莎士比亚的悲剧《罗密欧与朱丽叶》到法国作家雨果的《巴黎圣母院》等等。在这些无数的成果中,无论是宏伟的建筑成就或是闪烁着智慧之光的文学艺术作品,无不反映着人类的无穷的创造力。这种创造力,包括人类的深邃的想象力、艰苦卓绝的毅力和顽强表现自己的实现自我的能力。

人类不应当悲观,应当永远为自己拥有辉煌的文明历史而骄傲!难道不是吗?我们仅举古埃及的金字塔一例,就可以看到古代人的伟大的创造精神,也可以使我们从中汲取无穷的力量。

古埃及金字塔始建于公元前2700年以前，迄今已有约5000年的历史。金字塔是经过数代王朝修建而成的，共70多座。其中，最大的一座是第四王朝法老齐阿普斯（胡夫）在开罗基萨地方所造的。据载，塔高146.5米，塔底四边各长230米，占地约52900平方米（合80亩）。建筑该座金字塔共用巨石230万方，每方重达2.5吨。建造这座金字塔耗时约30余年，征用工匠和奴隶约10多万人。令人惊叹的是，这样艰巨的工程，居然是建成于奴隶社会时期。当时，显然已具有一些初步算术、几何和建筑方面的知识，并对金字塔的结构和叠砌都作了周密的计算。当时尚处在铜器时代，没有铁制的工具和机械，完全用铜制工具挖掘和加工巨大的花岗岩石块。没有运输和起重机械，巨大的石块完全靠人力一块一块的托上土坡，再把它们撬起叠砌好。即使在今天，由掌握现代科学技术的工程师和建筑工程队，用那时候的施工方法再建造一座金字塔，我想也是很困难的。由此看来，我们不能不十分敬佩那些建造金字塔的无数的无名英雄们，感激他们为人类留下了十分珍贵的古迹！

我一向十分景仰金字塔，这不仅是由于它在建筑上辉煌的成就，还在于它在教育上所隐寓的深刻的意义。俗话说：“为学当如金字塔，又能博大又能高。”无论是学习成才，或是开拓创业，都犹如攀登一座金字塔，只有发扬建造金字塔的顽强精神，扎扎实实地打好基础，才有可能达到光辉的顶点！

金字塔象征着事业，象征着光明，让我们每个人建造自己的金字塔吧！

## 5. 人类文明的里程碑

人类社会延续到今天，其间作出了多少科学发明？有过多少堪称为里程碑的伟大发现？这是一个无法准确统计的难题。

不过,我们可以这样说,人类历史上的每一个重大的发明,都可以称得上是一个里程碑,而且已载入史册,供后人学习、研究、使用和发展。

火的发现和利用,恐怕是人类重大发现的最早里程碑之一。据记载,人类最早使用火的遗迹是在我国云南发现的。原始人是怕火的,后来他们发现火给人带来光明和温暖,于是他们不仅不再怕火,而且还学会了取火、保存火种和防火的办法。火成了人类生活中不可分离的伴侣,它使人类的食物来源扩大了,居住条件改善了。火成了人类赖以生存和改造自然的强有力的武器,难怪恩格斯高度评价了火的发现。他说:“就世界性的解放作用而言,摩擦生火还是超过了蒸汽机,因为摩擦生火第一次使人支配了一种自然力,从而最终把人同动物界分开。”<sup>①</sup>但是,人类发现火也付出了巨大的代价,从怕火到用火,前后就经历了一百多万年的时间。

自15世纪以来,随着黑暗的中世纪的结束,资本主义生产方式兴起,为自然科学的发展准备了良好的社会条件。随之而来的是,欧洲的纺织、机械、采矿、冶炼、玻璃制造、眼镜和钟表业都得到了迅速的发展,而且达到相当高的水平。

在欧洲科学技术发展的同时,中国先后也做出了对人类有着重大贡献的四大发明。我国的火药知识是13世纪通过阿拉伯人的著作传入欧洲的,欧洲人大约在14世纪与伊斯兰教国家的战争中才开始使用火药武器。我国印刷术是由波斯人传入欧洲的,14世纪末欧洲就出现了活字印刷的经典。指南针传入欧洲的时间更早,大约在12世纪末,13世纪即被用于航海。其时,马可波罗随父经西亚、中亚来到中国。他在中国游历了17年之久,通晓汉语、蒙语和中国文化。他回国以后发表的

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1995年版,第456页。



关于中国的报道,引起了西方对东方的浓厚兴趣,刺激了西方的航海探险,促进了欧亚大陆的交流,引发了商业革命。马克思在评价我国这些伟大发明时说:“火药、指南针、印刷术……这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎,指南针打开了世界市场并建立了殖民地,而印刷术则变成新教的工具,总的来说变成科学复兴的手段,变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”<sup>①</sup>

在近代自然科学史上,无数的科学家为了实现自身的价值和维护科学真理,曾进行了前仆后继的斗争,付出了血的代价。其中,关于“日心说”与“地心说”的争论,就是充满了“血与火”的斗争。在哥白尼(Nicolaus Copernicus,1473—1543)时代,天文学中占统治地位的观点是托勒密(Claudius Ptolemaeus,约90—168)的“地心说”。后者已流行了一千多年,并被天主教披上了一层神秘的面纱,藉以证明上帝创造了万事万物。但是,哥白尼和少数进步科学家,在文艺复兴思潮的影响下,接受了近代自然科学的成就,特别是毕达哥拉斯(Pythagoras,前580年至前570年之间—约前500年)学派的传统,逐步形成了“太阳中心说”的思想。耗费了30多年心血的《天体运行论》巨著,于1543年出版。该书阐述了“太阳中心说”的思想,证明了地球不是一个静止不动的天体,它既有自转又围绕着太阳旋转,正确地解释了太阳东升西落和整个天体运行的现象。如果不推翻“地心说”,我们不仅谈不上改造自然,甚至连我们生活在什么空间也不知道了。哥白尼的贡献可谓是划时代的,正如爱因斯坦在纪念哥白尼逝世四百周年大会上所说:“他对于西方摆脱教权统治和学术枷锁的精神解放所作的贡献几乎比谁都大。”

<sup>①</sup> 马克思:《机器、自然力和科学的应用》,人民出版社1978年版,第67页。