

宗介华 著

访苏的足迹

明天出版社

访 苏 的 足 迹

宗介华 著

明天出版社

1988年·济南

访苏的足迹

宗 介 华

*

明天出版社出版

(济 南 经 九 路 胜 利 大 街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 6.25印张 4插页 127千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

ISBN 7-5332-0523-5

I·71 定价: 2.25元

敞开门窗，吸到新鲜空气，以使
我们的肌体更健壮。

——题记

又一本访苏笔记

（代序）

高 莽

1988年春节前夕，宗介华同志将他的《访苏的足迹》一书的手稿摆在我的案头上。三百字一张的稿纸，一共三百多页。我很钦佩他的写作能量。从他出访苏联到完成书稿，只用了10个月的时间。令人高兴的是又一位同志写成了一部关于苏联见闻的书。宗介华第一次出国，第一次访苏，必然有不少新鲜的感受。我怀着浓厚的兴趣，用一夜的时间把书稿看完了。它引起我很多的联想。

苏联是个大国，从十月革命胜利到今天，整整过了七十个春秋。它是个多民族的国家，国土横跨欧亚两大洲，它的历史丰富多采。苏联人民与我国人民在思想感情上有千丝万缕的联系。不过，我总觉得我们对这个充满豪情又多灾多难的国家的了解，还远远不够。

我多次访问过苏联，有自己的感受。但我喜欢阅读他人记述苏联的观感，愿意从中得到新的启示。记得1946年，我

第一次接触到这方面的游记时，那种激动的心情，久久没有消逝。四十多年过去了，我有机会读到了更多人写的这方面作品，其中既有革命先烈在十月革命初期的著作，也有“一边倒”时的游记，以及十年动乱后新出版的集子。瞿秋白的《饿乡纪程》和《赤都心史》（1922年）、胡愈之的《莫斯科印象记》（1931年）、戈公振的《从东北到庶联》（1935年）、郭沫若的《苏联纪行》（1946年）、茅盾的《苏联见闻集》（1948年）和《杂谈苏联》（1949年）、巴金的《友谊集》（1959年）、方纪的《访苏诗文集》（1956年）和唐修哲、孙润玉合写的《苏联见闻》（1986年）等。肯定还有其他人的著作，我没有发现所以未能列进来。总之，凡是能看到的有关写苏联的书，我都争取拜读一番。这些书给我揭示了一个新的世界。我觉得可贵的是作者们记述了他们在苏联耳闻目睹的事实。

我知道了列宁是以何等的胆识，领导布尔什维克和劳动人民，推翻了旧的俄国，建立起新的社会；苏联人民在长达七十年的历史中，为了祖国的繁荣昌盛付出了多少心血，甚至生命。

我对这个国家很有感情，我喜爱朴实憨厚的苏联人民和刻苦执着的艺术家。他们的欢乐与痛苦，如同自己的欢乐与痛苦一样。

宗介华是文学新时期中成长起来的作家。他早年从事音乐，后来为儿童文化工作所迷，为我国少年儿童写了一些文学作品。他的《访苏的足迹》是为小读者们写的一本国外游记。作者有敏锐的观察力，在小的事物中善于发现有趣味的

题材。他在参观访问过程中不时地与我国的现实生活对比，不断地引出有意义的结论。他赞扬苏联人民的成就，希望我们的祖国早日富强起来。他一刻没有忘记自己的天职，正象他在游记中反问自己的：“……做为一名中国的少儿文艺工作者，一名儿童文学作家，我又该如何更好地为孩子们服务呢？”他写作这本书正是想更好地去为孩子们服务。阅读这本书，不难发现他写作每篇文章时，心情是如何激动，同时也感受到强烈的社会责任感对他的驱使。

宗介华度过流浪儿的童年，有一颗善良的心，所以他给小读者提供的，大多是“爱”、“善”和“美”的营养品。他的《访苏的足迹》可能是我国第一位儿童文学作家为我们小朋友所写的访苏观感，它散发着纯贞与芳香。它的读者会跟作者一样沉浸在幸福与欢乐之中。

我希望阅读过这本《访苏的足迹》的小读者，长大以后再读一读前辈们写的有关访苏印象记，那时你们就会知道，真正建成一个社会主义国家是何等的不容易！它要求人们“必须善于吸取人类的全部知识”（列宁语），还得奉献出几代人，甚至几十代人的努力！

让我们今天的小读者们，从青少年时代就立足于祖国，放眼于世界，吸取人类文化的精华，以便长大后担负起建设社会主义祖国的光荣任务。

1988年春节

作者简介

宗介华，男，1942年11月生于北京郊区。中国作家协会会员。中国儿童文学研究会副秘书长。现在文化部从事儿童文学创作研究工作。自1978年开始，坚持儿童文学创作，至今已在全国报刊、电台发表儿童小说、散文、报告文学、电视剧本、科学童话等200余篇。作品多次获奖。已出版的有中篇小说《山猴子》、《牡丹奇案》、《十岁的男子汉》；短篇小说集《魔笛声》、《小科迷传》、《“捣蛋小队”的小队长》；散文集《会飞的伙伴》；中短篇科学童话集《马戏团里的不速客》；儿童电影文学剧本集《傻大洋和精二洋》等。



在莫斯科
国际儿童文学
刊物界会议上的
中国代表。

（左为宗
介华，右为朱
彦）



本书作者
宗介华在莫斯
科大学前留
影。



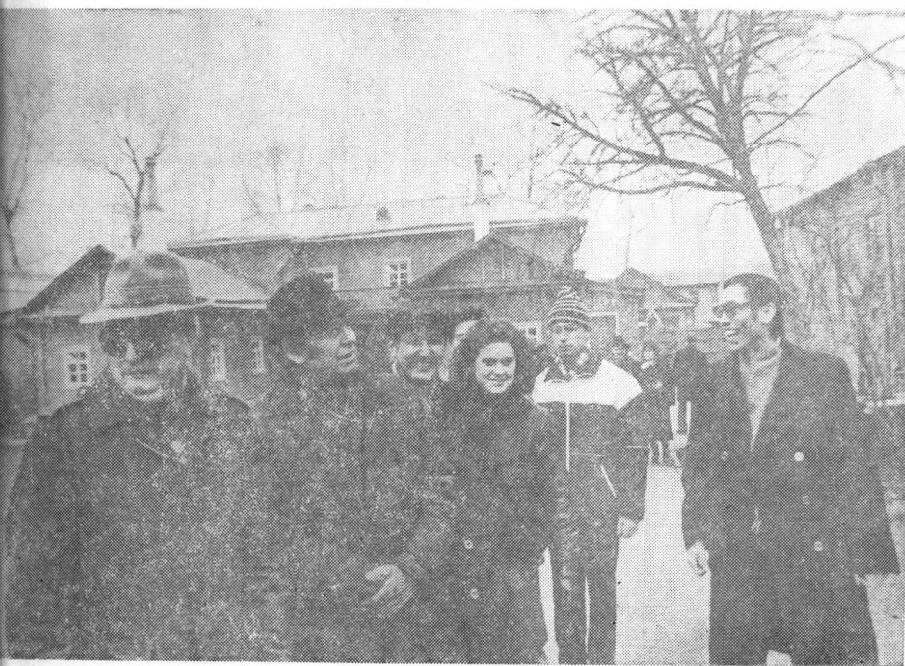
在乌里扬诺夫斯克（左起：第二为
宗介华、第三为阿列克谢耶夫、第四为纳加
耶夫、第五为朱彦、第六为翻译玛尤莉）



在乌里扬
诺夫斯克市纪
念列宁诞辰
117周年大会
主席台上

（二排右
起：苏联作家
阿列克谢耶
夫、中国作家
宗介华、捷克
斯洛伐克评论
家拉巴切克）

苏联
小朋友送
给中国作
家的大蛋
糕

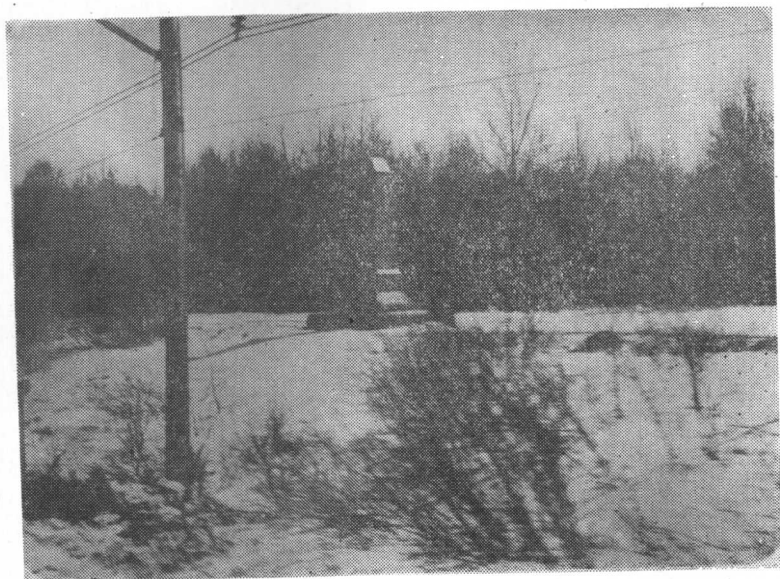


参观列宁故居

(右三为翻译玛尤莉)

221
1808

1808-11



欧亚界碑

目 录

又一本访苏笔记（代序）·····	高莽（1）
------------------	-------

北京——乌兰巴托——西伯利亚

国际列车启动了·····	（3）
二连夜色·····	（6）
蒙古草原上的奇观·····	（9）
与美国安女士的对话·····	（12）
你好，白桦树·····	（15）
密密匝匝的乌鸦窝·····	（17）
贝加尔湖畔的烤鱼·····	（19）
静谧的火车站·····	（21）
欧亚界碑·····	（24）
猜谜·····	（27）
童话般的别墅群·····	（29）

在莫斯科的怀抱里

莫斯科英姿·····	（35）
美哉，中国大使馆·····	（37）
“地下城”·····	（40）
莫斯科大学漫步·····	（43）
翻译玛尤莉·····	（46）

湖边的野鸭·····	(49)
白开水的故事·····	(50)
红场行·····	(52)
呜呼，西餐·····	(55)
面包店里的笑声·····	(57)
这里是知识的海洋·····	(58)
中央文学家之家逢知己·····	(61)
在副食店里·····	(63)
书·····	(64)
路边冷饮·····	(67)
妙趣横生的马戏演出·····	(68)
限酒·····	(71)
会叫妈妈的布娃娃·····	(72)
公共汽车上没有售票员·····	(75)
我喜爱这些工艺品·····	(78)
第三号幼儿园·····	(80)
这戏，是为13岁学生演的·····	(82)
独一无二的木偶片电影院·····	(85)
少儿读物出版的“窗口”·····	(88)
“保尔”，在这里住过·····	(90)
“高尔基，没有死”·····	(93)
在水果店里·····	(96)
瑞雪飘飘菜青青·····	(97)
立体舞台·····	(98)
奇形怪状的狗·····	(100)
献上一束鲜花·····	(103)

婚礼	(105)
莫斯科的周末	(107)
打电话	(109)
客人登门之后	(110)
在国际儿童文学讲坛上	(111)
作家与儿童	(114)
时代的“通病”	(117)
五答苏联记者问	(119)
汉学家李福清	(123)
彩蛋	(126)

乌里扬诺夫斯克三日

一顿不寻常的晚宴	(133)
乌里扬诺夫斯克美如画	(135)
参观列宁故居	(138)
他们送给我一匹“马”	(140)
我登上了主席台	(142)
阿列克谢耶夫同志的盛情	(144)
她与“IBBY”	(146)
三代电梯	(149)

重返莫斯科

幽默大师——纳加耶夫	(153)
这是C·米哈尔柯夫同志	(156)
汉学家华克生	(158)
卓娅和舒拉的母校	(161)

“从事写作的画家”	(164)
在莫斯科儿童文学出版社作客	(166)
一份调查表	(168)
三辆自行车	(171)
异国他乡吃中餐	(173)
啊，母亲	(175)
附录一	
莫斯科国际儿童文学刊物界会议各国代表名单	
.....	(178)
附录二	
社会主义儿童文学的光荣使命	
——在莫斯科国际儿童文学刊物界会议上的	
发言	(181)
后记	宗介华 (186)

北京——乌兰巴托 ——西伯利亚