

作家伉俪丛书



狼和羊的故事

赵鑫珊
周玉明

著

◎ 長 春 出 版 社

作家伉俪丛书

狼和羊的故事

周玉明 赵鑫珊

著

◎ 長 春 出 版 社

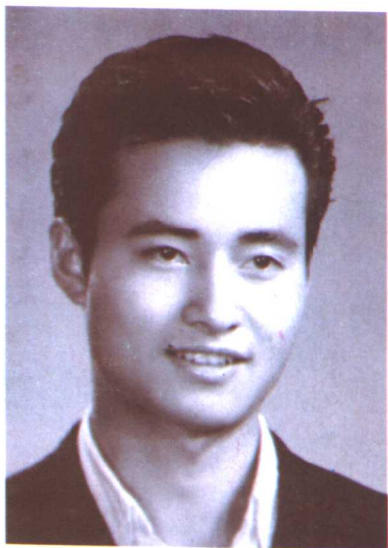
作者婚纱照由维纳斯婚纱
摄影公司上海淮海店提供

(吉)新登字 10 号

狼和羊的故事

赵鑫珊 周玉明 著

责任编辑:邓 进	策划:叶觉林	封面设计:王国擎
长春出版社出版 (长春市建设街 43 号)	新华书店天津发行所发行 长春市第十一印刷厂印刷	
开本:850×1168 1/32	1998 年 2 月第 1 版	
印张:13.125 插页:7	1998 年 2 月第 1 次印刷	
字数:306 000	印数:1—7 000 册	
ISBN 7-80604-656-9/I·143	定价:20.00 元	



赵鑫珊大学毕业时



1985 年时的周玉明



周玉明与妹妹(左二)、赵鑫珊(右一)、著名作曲家陈钢(左一)合影



共同探讨作品创作问题



同普洛依肖夫先生、他的同乡小学老师吉娜在比利时安特卫

普



与著名电影艺术家孙道临合影



与著名电影表演艺术家秦怡合影



在《莫扎特之魂》一书的首发式上,图为周玉明、赵鑫珊在签名售书



周玉明与女儿



沉思

序 言

赵鑫珊
周玉明

这是我们各自和共同走过的一段难以忘怀的行程，一段心路历程。沿着上海南京路、淮海路的灯光或莱茵河和多瑙河的翠绿岸边，我们各自或共同抛下过自己对世界人生的感受和思绪。

我们只有把最近几年的内外阅历——目之所视、耳之所闻、手足之所触和心之所思——统统铸成稿子上一个个方块汉字，提升为心灵化了的的东西，才算真正活过。

人的心灵应该像相机里的彩色胶卷，随时随地将自己认为有价值的事件记录下来，包括爱、包括恨，包括惊叹、惆怅和忧伤……

这本合集是我们的男女二重唱，两个声部是相互支撑、互相声援、互为依托、互为附丽的。

在本质上，世界也是一曲二重唱协奏曲：太阳和月亮，白天和黑夜，刮风和下雨，阴和阳，沉沦和升华，痛苦和欢乐，战争

与和平。

我们俩性格差异很大，加上经历、阅历、个性的不同，我们的作品风格也各异各殊。有差异才有色彩的变幻，有差异才成其为世界；有区别才有互补，有区别才有活力。尽管人生本是一曲短暂的哀歌，我们也要尽情尽兴尽心地把它唱得有声有色、声情并茂，死而无憾。

我们努力在喧闹浮躁的时世中，给自己的灵魂多一点呵护，共创一个“精神的碧空”。让心胸以足够的开阔来迎接各种冲击，接受各种挑战。

对待生活，我们实实在在，淡然泰然，悠然坦然地全凭顺其自然。

1997年早春

狼
和
羊
的
故
事

目 录

赵鑫珊、周玉明作品

人生即选择 / 3

共把破伞 / 10

人类孤独感与人类文化创造 / 13

音乐·大自然·女人 / 23

有性爱就有折磨 / 29

哲学是舵，诗是帆 / 35

对悲剧和命运的思考 / 38

无助——每人都有体验 / 47

最贵重的冰箱 / 66

——记张世祥、胡剑鸣夫妇

赵鑫珊作品

家和家庭 / 71

——永远说不完的故事

我与野百合和重瓣紫玫瑰 / 74

——致 W·W· 的一封长信

狼和羊的故事

人生是条航船 / 81

我和玛蒂尼的《爱情的欢乐》 / 85

情书不在长短 / 91

写作和情爱 / 94

漂亮女人和高贵女人 / 96

想起“十二月党人”的妻子 / 99

21 世纪上海妇女形象 / 102

秋日暮光，卧听太平洋涌来的拍岸浪 / 105

——遥寄太平洋彼岸贝贝的一封长信

我们还缺少什么？ / 114

我与银行 / 118

我的书房 / 121

上海弄堂里的叫卖声 / 123

我们的婴儿睡不着 / 125

日本人的“一所是命”和“一生是命” / 127

上海“老克拉” / 129

人得有所敬畏 / 131

持外国护照的中国人 / 133

艺术和人生 / 136

——1995 年 12 月 24 日在“月亮之友
俱乐部”的讲演

狼和羊的故事

树立起“地球人”的意识 / 157

——1996年3月接受人民日报记者

吴焰小姐的采访

如果我提早13年到了德国 / 160

——赴德前的心态

“寻找自我”的人们 / 162

——飞机上的见闻

在飞机上惊叹造物主的伟大 / 167

淫语癖的普遍世界性 / 170

——欧洲公厕见闻

德国住房紧张原因及其他 / 173

恐龙及其在地球上的灭绝 / 176

——德国青少年读书热点

英语和美元 / 181

从每日的面包引申出来的哲学思考 / 183

赞美阿拉伯数字系统 / 185

德国的孤独·寂寞·无聊 / 187

从杜伦看整个西德的重建 / 191

神圣不可侵犯的星期天 / 194

夕阳无限好 / 196

——旅居欧洲的心境

狼和羊的故事

- 在德国工地上徘徊 / 199
我到了你的婆家比利时王国 / 202
——给香港好友一封信
德国人的证婚启事 / 210
同命运作对的是自身的弱点 / 212
现代人的初恋和第一次婚姻 / 218
诗一束 / 223

周玉明作品

- 性·爱情·婚姻三元论 / 239
同性也相吸 / 258
开一家心的美容院 / 264
父爱也是伟大的 / 267
——写给九泉之下的爸爸
女儿不再叫我“喂” / 274
“大愚”和“大智”的合作 / 288
——谢晋和弱智儿的故事
越老越爱俏的我 / 296
活着不耻没友爱 / 300

狼和羊的故事

最耐读的是人 / 305

人要活的爱里 / 309

爱创造了奇迹 / 315

生命之后仍有生命 / 322

足踏“三极”的女人 / 327

忘记自己才能活出自己 / 334

惆怅与文化 / 338

站在指挥台上的女人 / 342

——张培豫写真

舒巧舞出三毛的世界 / 349

不被污染的声音 / 359

有人才有地 / 366

细节的魅力 / 369

一首好歌影响一代人 / 374

——谷建芬访谈录

我就是上海女人 / 384

真假“铁梅”喜相逢 / 386

生命不能承受之爱 / 390

——倪萍访谈录

诗一束 / 399

作家伉俪丛书……狼和羊的故事

赵鑫珊
周玉明
作品

人生即选择

在你出生前，有几样东西是你不能选择的，丝毫也不能，一点也不能。这就是地球、民族、国家、时代、父母双亲和是男是女等。

因为这几样东西是造物主给定的，指定的，事先安排好的。

你自己不能选择你出生在 1939 年还是 1959 年，同样，你也不能选择你做美国人还是中国人，日本人或越南人，或是伊拉克人。

自从你呱呱落地之后，你便渐渐开始了选择生涯。

最初是婴儿选择食物。你可以拒绝吃雀巢奶粉，专吃母亲的新鲜乳汁；你可以拒绝一个人躺在床上，并为此大哭大闹，而选择母亲的怀抱或外祖母的陪伴加上摇篮曲。

哪里开始有自我意识，哪里就有了选择。

经常面临选择是人的普遍、根本境况。

正是这普遍、根本性的境况，引起了我们的极大关注和兴趣，并成了这篇散文随笔的写作动机。