

西方文化  
图文速读

# Postfeminism

# 后女权主义

[英] 索菲亚·孚卡 文 / 瑞贝卡·怀特 图



Postfeminism

# 后女权主义

[英]索菲亚·孚卡 文  
瑞贝卡·怀特 图  
王丽 译



西方文化图文速读

女性艺术出版社

## **图书在版编目(CIP)数据**

后女权主义 / (英) 孚卡, (英) 怀特著; 王丽译.

北京: 文化艺术出版社, 2003.7

书名原文: Postfeminism

ISBN 7-5039-2375-X

I . 后… II . ① 孚… ② 怀… ③ 王… III . 女权运动 – 西方国家

IV.D440

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054715 号

版权登记号 图字:01-2003-3988 号

根据 ICON BOOKS LTD. 1999 年版 POSTFEMINISM 翻译出版

### **西方文化图文速读**

#### **后女权主义**

著 者 [英] 索菲亚·孚卡

绘 图 [英] 瑞贝卡·怀特

译 者 王 丽

责任编辑 李世跃 秦海霞

封面设计 怀 一

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345, 64813346(总编室)

(010)64813384, 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/26

印 张 7

字 数 41 千字

印 数 1-8000 册

书 号 ISBN 7-5039-2375-X/G · 369

定 价 17.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

# 出版说明

自从1999年开始,英国爱康出版公司(Icon Book UK)陆续出版了一套名为“介绍”(Introducing)的图书,这套号称“以最具现代感的开本形式呈现的精彩的系列导读”系统而全面的介绍了近代以来西方文化中最具影响的代表人物和思潮,从黑格尔、康德到维特根斯坦、萨特,从浪漫主义到女权主义,从心理学到天文学,其涵盖面之宽,涉及范围之广,堪称是对西方近代文化史的全面鸟瞰。这套丛书邀请了西方当代各学科的研究专家对于所涉及的每一个领域和人物都做了全面的梳理,无论是缘起还是现状,基本思想还是主要概念,历史意义还是现实影响,都能在书中找到答案。其材料的翔实和视野的宽宏,使得丛书中的每一个专题不仅可以满足普通读者的一般需要,也是深入研究很好的入门读物,即使对于相关的专业研究者来说,也可以从中获得许多新的视角和有价值的资料。

这套丛书的另一个特点就是以生动而各具特色的配图贯穿始终。这些配图的作者都是卓有成就的画家或专业插图画家,他们对于所涉及专题的独特理解和准确把握使得书中的那些风格鲜明的配图在本身具备了很好的欣赏价值的同时,为读者更好地理解内容提供了重要的帮助。从而充分显示了“图书”在表现历史和理论主题方面的独特效果和魅力。

值得指出的是,由于这套丛书的作者都是从各自的文化背景和文化视角来评述历史,阐发意义的,他们的立场和观点难免有所偏颇,提法和结论容有不当之处,对此,广大读者应该有一个清醒的认识。

为了帮助国内广大读者,尤其是青年读者尽可能全面的了解当代西方文化沿革的轨迹脉络,掌握当代学术思潮的最新发展动向,文化艺术出版引进翻译了艾康公司的“介绍”丛书,并将陆续推出。相信这套丛书的出版发行,将会为国内读者提供一份雅俗共赏、独具特色的西方文化的普及读本,相信此举一定会受到读者朋友的欢迎。

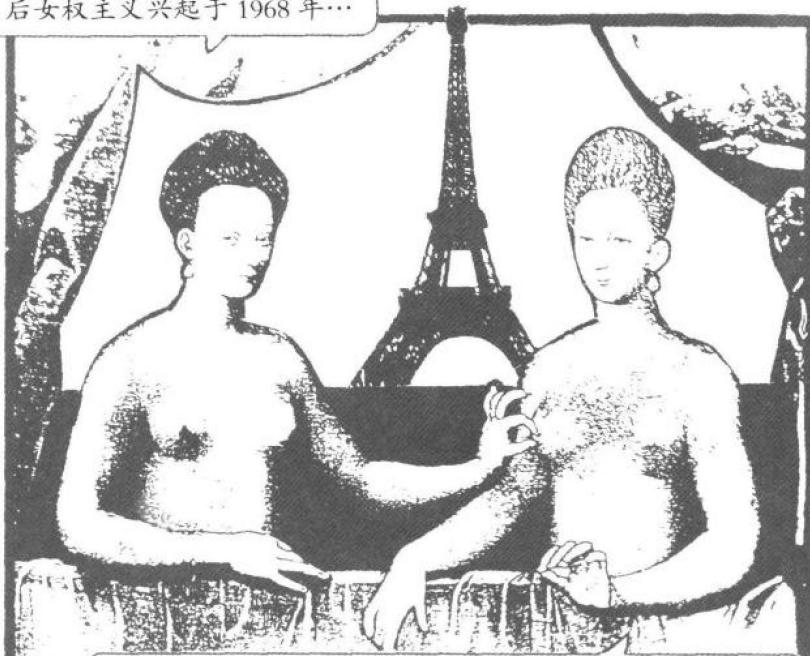
文化艺术出版社

2003年7月

## 什么是后女权主义(postfeminism)?

后女权主义并不意味着女权主义的终结，而是指女权主义理论的一次转型。在鼓吹通过政治行动来实现变革的漫长的历史斗争中，女权主义被认为是对两性平等的渴望。女权主义提醒人们注意在英语中用来修饰女人和男人的两组形容词在语义学上的差异。其中一组形容词派生词——女性气质的(feminine)和男性气质的(masculine)——是女权主义者用来指涉社会、文化和心理结构的。而另一组——女性的(female)和男性的(male)——则是用来表示性别身份的生理方面的。这种语言学上的区分被广泛理解为一种意识形态的东西，但后女权主义者对此提出质疑。

后女权主义兴起于 1968 年…



1968年五月风暴的三个月之前……

后女权主义的发展始于 20 世纪 60 年代后期，那时父权话语开始进行解构。后女权主义是女权主义受到心理分析、后结构主义、后现代主义和后殖民主义等当代各种思潮的基本分析策略的启发后发展起来的。

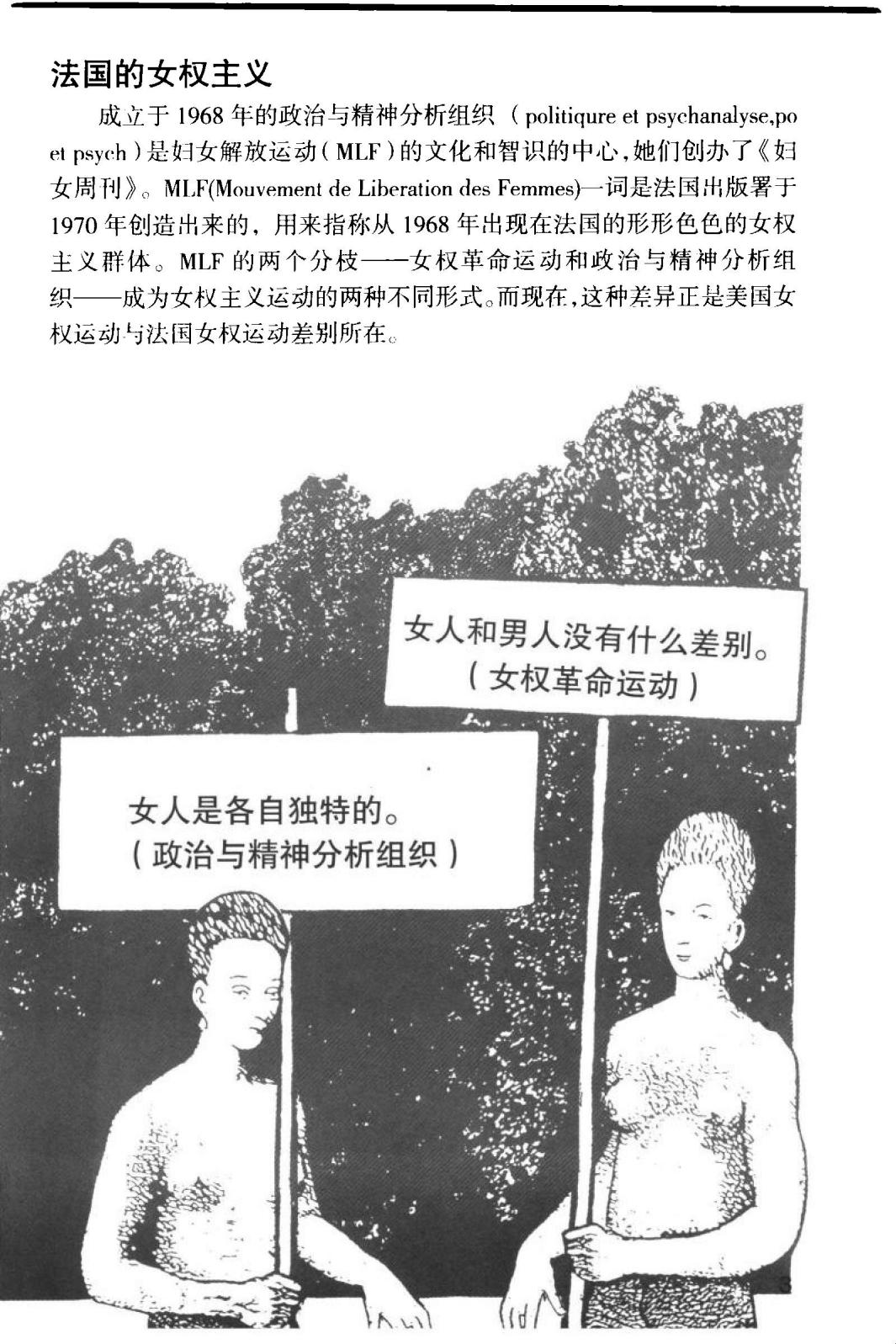
## 后女权主义的缘起

女权主义向后女权主义过渡最初是以下述事件为标志的——1968年3月8日，国际妇女节，巴黎的精神分析与政治组织（后又命名为政治与精神分析组织）成员在全市游行，高举“打倒女权主义”的标语。



## 法国的女权主义

成立于 1968 年的政治与精神分析组织 (politique et psychanalyse, po et psych) 是妇女解放运动 (MLF) 的文化和智识的中心, 她们创办了《妇女周刊》。MLF(Mouvement de Liberation des Femmes)一词是法国出版署于 1970 年创造出来的, 用来指称从 1968 年出现在法国的形形色色的女权主义群体。MLF 的两个分枝——女权革命运动和政治与精神分析组织——成为女权主义运动的两种不同形式。而现在, 这种差异正是美国女权运动与法国女权运动差别所在。



女人和男人没有什么差别。  
(女权革命运动)

女人是各自独特的。  
(政治与精神分析组织)

安东妮特·弗克 (Antoinette Fouque) (1936-)，欧盟议会议员。1967年至1974年曾与雅克·拉康一同研究精神分析。1970年在维赛纳巴黎第八大学开设讲座，她是MLF的发起人之一、政治与精神分析组织的发言人、妇女周刊的创办者。



这个运动有双重指向，其一是平等，其二是认同。这种语境下的身份认同必须理解为相对于他者的独特性而非同一性。

莫妮克·卫提 (Monique Wittig) (1935-)，亚利桑那大学法语与意大利语系教授，女权革命运动的代言人，与克丽斯汀·德尔菲和西蒙·德·波伏娃一同创办了《女权主义问题》这一杂志。卫提关注的是社会性别差异的生理起源。

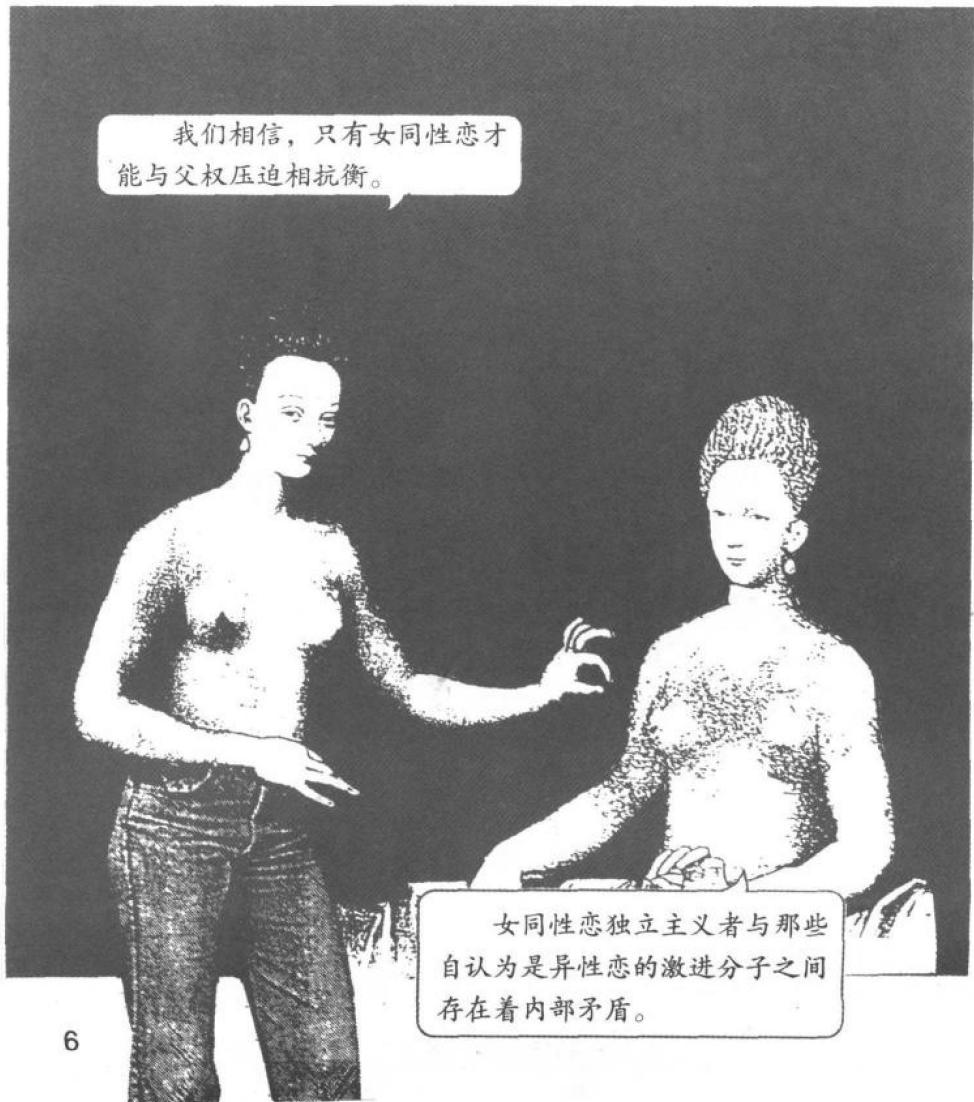
十六世纪，卡布瑞里·德丝翠斯和她的伙伴



女人和女同性恋者都是文化的产物，但与女人不同的是，女同性恋者驳斥了社会性别和生理性别之间由异性恋确定的联系。

## 女权革命运动 ( féministes révolutionnaires)

女权革命运动小组 (FR) 是 MLF 中的一个派别, 成立于 1970 年。她们借鉴被称为意识觉醒团体的美国模式而反对弗洛伊德的精神分析学。FR 要求平等, 并带有主张独立的倾向。这种倾向特别得到这一群体中同性恋者的支持。



FR反对政治与精神分析组织,因为后者更愿意强调某些差异,在他们看来,对平等的渴望会导致被同化。

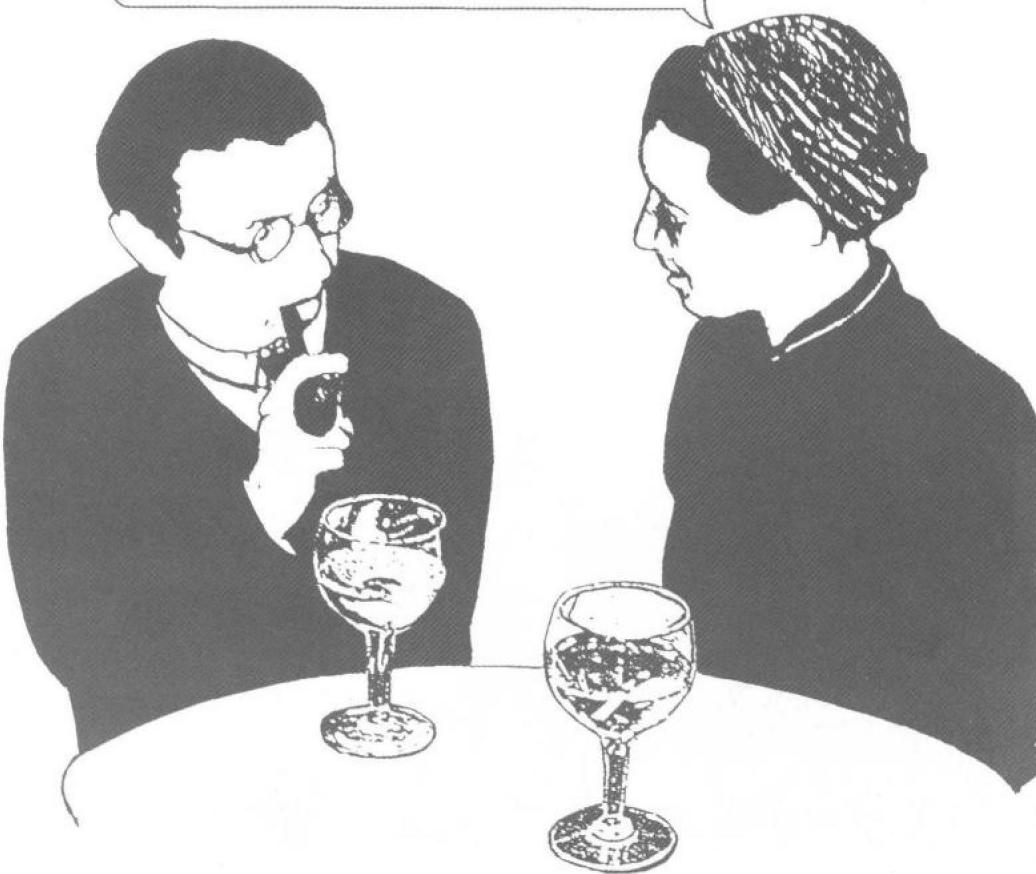
FR追求通过媒体得以彰显,并且筹划了一些破坏性的公共活动。例如,一群女人(卫提也在其中)在巴黎一个并不知名的士兵的坟冢上放了一个花圈。



她们在母亲节和父亲节发表一些公开声明,组织“谴责对女性犯罪日”,参与帮助未婚母亲,打断政府会议。

西蒙·德·波伏娃(1908-1986),著名作家、社会活动家。1968年成为女权主义者并成为FR的一员。波伏娃的经典著作《第二性》(1948)是女权主义的重要著作之一,她的名言是:“一个人并非生来就为女人,而是变成为女人”。

女人是被社会建构成女性的。为了获得平等与解放,女人必须拒斥受到社会压迫性限制的女性气质而培养男性气质。



尽管她将社会性别视为由社会建构的范畴,但是她反对女性气质,因为与积极独立的男性气质相反,女性气质就是天生的被动与依赖。

FR强烈呼吁反对生理决定论，即女人臣服于男性标准的观点。

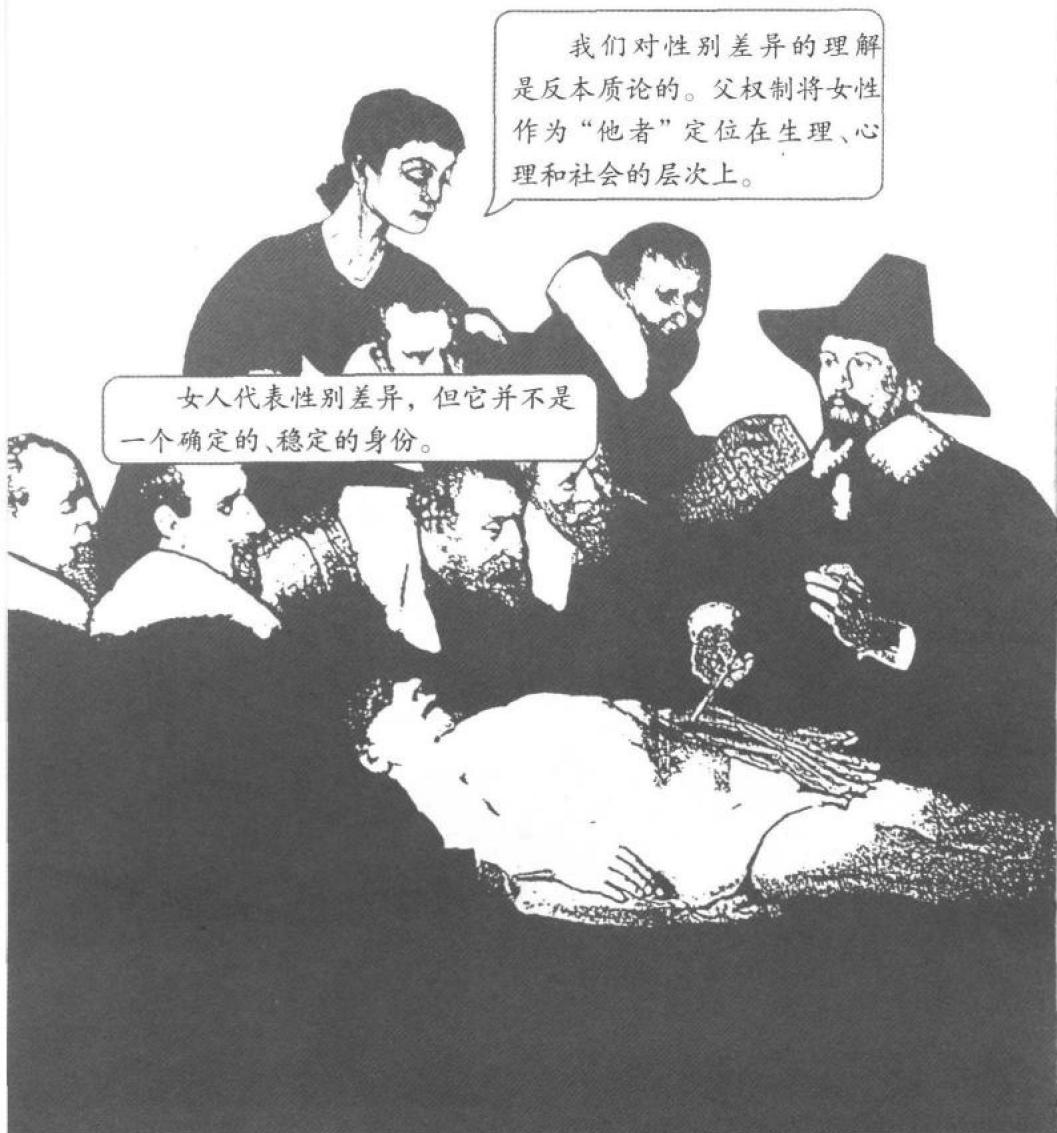
我们反对精神分析是  
因为它的生理本质论观点。

我们更倾向于一系列在全社  
会中反对父权制的政治进程。



## 本质论(Essentialism)

本质论指的是这样一种传统的观点，即男人和女人的身份是由生理、心理和社会确定并决定的。因此本质论者的立场不可能承认任何变化的可能性。



本质论是女权主义中一个引起极大争议的术语。

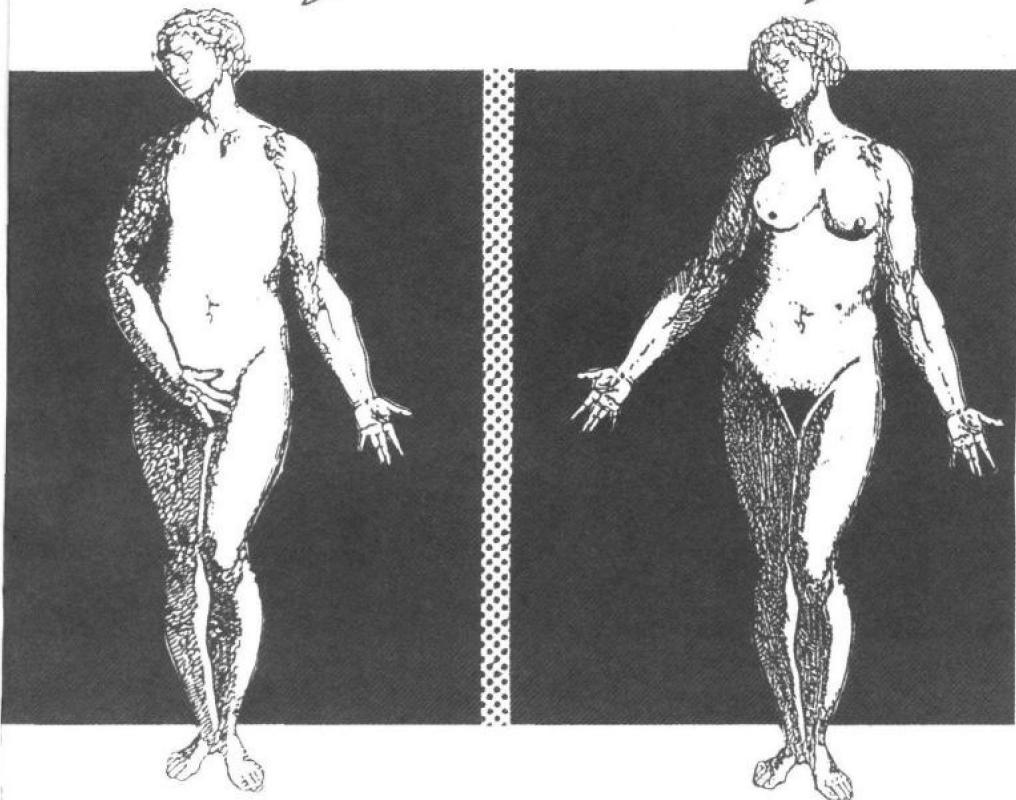
## 人文主义的问题

传统的欧洲人文主义持这样的观点，即：人类的自我完善和进步是无限的。反人文主义者则倾向于强调社会经济和心理结构决定并限制了个人能够采取的活动方式。与本质主义一样，人文主义也提出一个固定范畴的问题。

人文主义者宣称众生平等。但它并不承认身份是由差异建构的。例如，在宣称男女平等时，性别差异已然删除。

我们政治与精神  
分析组织反对 FR…

我们并不追求平等，因为 我们维护女性的价值。



政治与精神分析一派强调差异并反对同化，而同化正是 FR 渴求平等的结果。

## 政治与精神分析组织

政治与精神分析组织借用精神分析学来发掘女性的性欲和快感。女性幻想和女性文本。



20世纪70年代中期的政治与精神分析组织的探索吸收了弗洛伊德、拉康和德里达创立的精神分析和解构主义理论。这是我们接下来要考察的，我们将从弗洛伊德开始。

## 弗洛伊德的精神分析(Freudian Psychoanalysis)

“精神分析”这一术语是由这一理论的创始人弗洛伊德(1856—1939)创造的。精神分析的核心观点是：身份的形成与性欲及欲望有关。精神分析将人类看作俘虏，认为身份受制于性欲和潜意识(unconscious)。



精神分析对女权主义至关重要，因为精神分析的缘起便是弗洛伊德对一种明显的女性精神失常——歇斯底里——的质疑。