

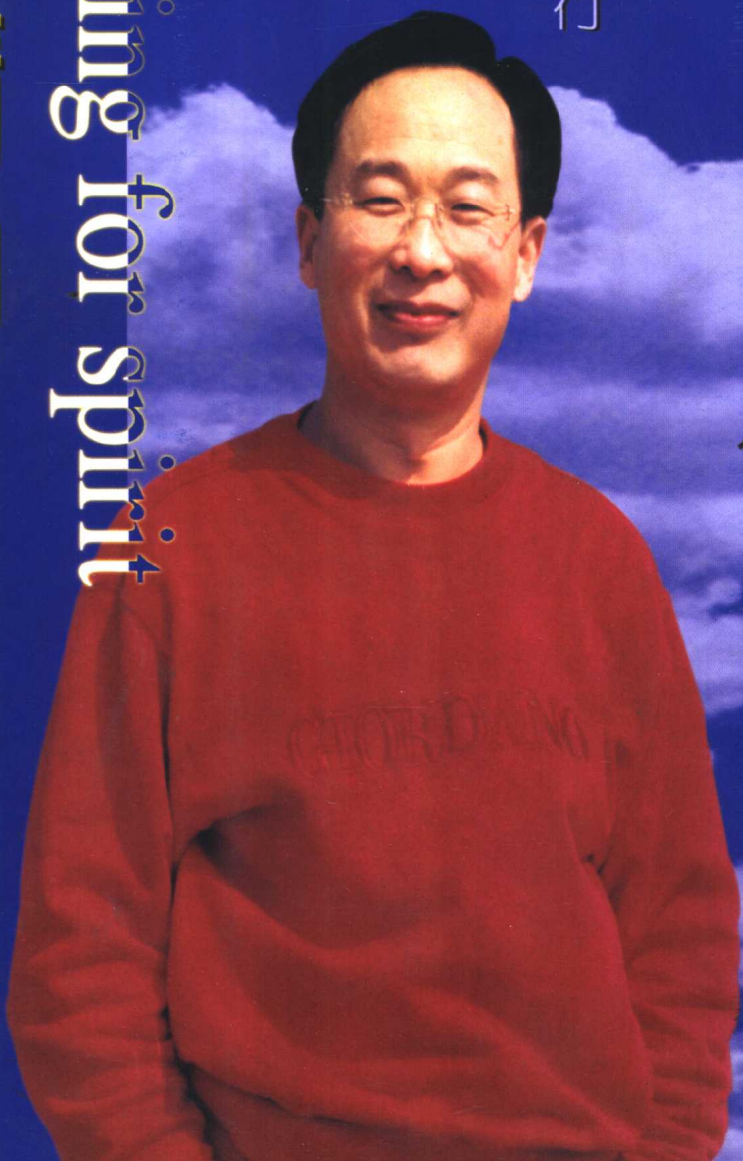
千年伊始，以
环境与健康
环境与奥运
为主题，进行
环球采访的
北京作家
纪一的故事

Men living for spirit

人活精神

天元著

华文出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

人活精神 / 天元著. — 北京: 华文出版社, 2000.6
ISBN 7-5075-1027-1

I. 人… II. 天… III. 报告文学—中国—当代
IV. J25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 60825 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcb.com>

电子信箱: webmaster@hwcb.com

电话 (010) 83086853 (010) 83086663

新华书店经销

山东高青印刷厂印刷

开本 890 × 1240 32 开本 10 印张 200 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 8 月第 2 次印刷

*

印数: 15001—20000 册

定价: 20.00 元

目 录

序言·相信自己与众不同 /5

干妈是棵圆柏树 /25

爷爷，外婆和父母 /31

求学难·当官难 /47

一生的情人 /75

救 命 草 /89

倡导环境医学 /99

寻找理解 /107

健康咨询 /117

新产业的诞生 /139

想到北大当教授 /147

幽默是魅力的秘方 /159

学问如打井 / 167

找到了自己就是文凭 / 173

给心灵找个家 / 179

孤独就是自以为是 / 189

泉水没有错 / 193

经营自己 / 201

功 德 / 217

过程美于结果 / 225

简单就是享受 / 233

练出来的演讲天才 / 245

对 话 / 263

2 关于生命文学 / 279

人格魅力是什么力 / 297

后记 · 缘分总是碰上的 / 305

Men living for spirit

A story of Ji Yi, Beijing writer, who makes a world-wide report in the beginning of the millennium on the environment and health, environment and Olympics.

Written by Tianyuan

Summary of the book

The book is the first critical biography by the woman writer Tianyuan who has spent three years and revised five times. It records the strength, smartness, humor and profundity of a Beijing writer Ji Yi who is successful through self-teaching.

If you have been severely ill, if you are low of birth, if you have experienced many troubles, if you are in your forties, if you have no diplomas, you can surely get sympathetic and stimulated by reading the book.

As the initiator of vital literature and environmental medicine, Ji Yi is the first Chinese writer of the new century who makes a world-wide report on "environment and health, environment and Olympics". In u44, he has published all kinds of books which total over 50, called "black horse in the literary circle". His particular thinking about human beings, nature, society, literature and health has for long been on the lips of many readers.

Literary and artistic critic Liuqiang, who has read the manuscript of the book, says "This is a book that can benefit a lot of people."

Contents

Preface Believe in one's uniqueness
Godmother--A round cypress
Grandfather, grandmother and parents
Difficulty in the pursuit of study and that of an official position
A lifetime's lover
The last straw
Initiating environmental medicine
Seeking for Understanding
Consultation for health
Birth of a new industry
Wish to be a professor in Beijing University
Humor--the key to having charm
Knowledge like well-digging
Finding oneself is the diploma
Get a home for the soul
Solitude is the same as being opinionated
Master is cubic
Self-betrayal
Two virtues which should be possessed in one's life
Course is more beautiful than result
Simple is the enjoyment
Speech talent through practice
Record of inspired dialogue
Creation of vital literature
Personality charm what kind of charm
Postscript Fate always appears as if by chance

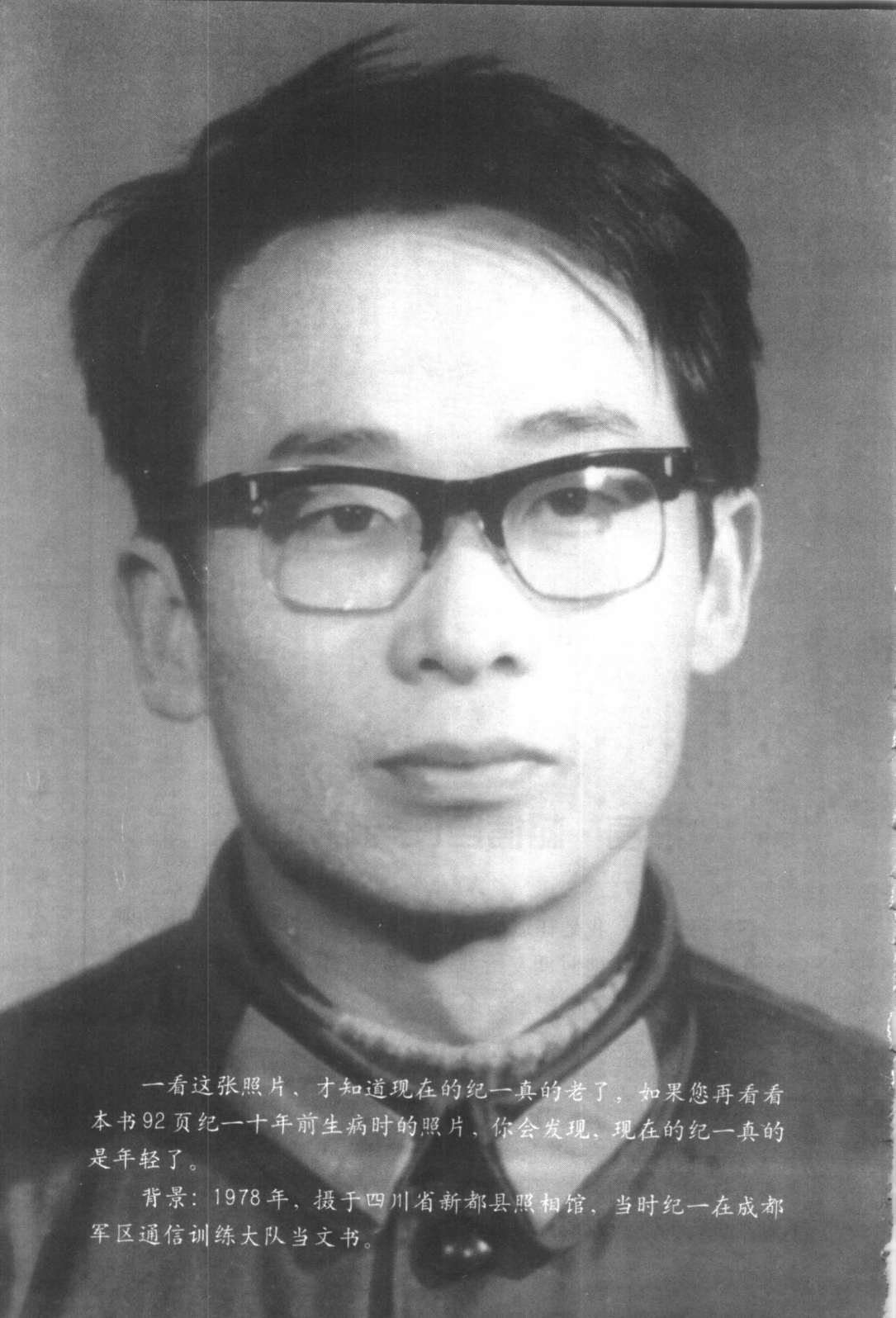
序言·相信自己与众不同

1

我是在追访纪一三年之后，才求证了三年前刚采访他时朋友给我的警告：“不了解纪一写不了纪一，了解纪一写不好纪一。”

纪一像魔方。

纪一，生命文学与环境医学倡导者，著有各类著作50余种。他1957年生于河南农村，1976年参军，1985年转业到北京当记者，1991年在中华人民共和国民政部病休，1996年被北京艺术创作中心聘为作家，2000年1月开始以“环境与健康、环境与奥运”为主题，进行为期五年的环球采访。



一看这张照片，才知道现在的纪一真的老了，如果您再看看本书92页纪一十年前生病时的照片，你会发现，现在的纪一真的是年轻了。

背景：1978年，摄于四川省新都县照相馆，当时纪一在成都军区通信训练大队当文书。

2

80年代，纪一以“中国人口问题”为主题，进行全国采访，写作了一系列颇有影响的中篇报告文学《罪恶的生育》《中国黑孩子》等。

1986年和1987年，纪一埋头苦干，打赢了建国以来中国新闻媒体之间的首次“新闻官司”，并以长篇通讯《开弓没有回头箭》《人民的好助理》立足京城新闻界。人民出版社出了一本《新闻的幕后：一百名记者自白》，纪一的《记者的一半是被告》名列其中。

1988年，纪一与王然合写的长篇通讯《人民的好助理》的主人公钟宝琪成了全国劳模，成了全国民政系统最高荣誉“孺子牛奖”首奖获得者。纪一与河东合作，以钟宝琪为原型创作的电视连续剧《小镇总理》更为火爆，北京电视台在黄金时间首播后，原中共中央政治局委员兼北京市委书记李锡铭点名重播，这在首都尚无先例。此剧在中央电视台播出后，便成了保留节目，连续三年，年年“七一”都播放。当时的国家广播电视部部长艾知生下乡调查回京后，写了一篇文章刊登在《北京广播电视报》上，题目叫《农民喜欢什么电视剧》。艾部长说：“农民喜欢两部戏，一部是《篱笆、女人和狗》，一部是《小镇总理》。”1990年亚运会在北京举办时，《小镇总理》又被译成英文版播出。

这部塑造基层优秀共产党员形象的《小镇总理》，还破了中央台一播，地方台就不再重播的惯例，许多省市电视台进行了重播。电视一播，报刊就发文评论，居然喊出了“小镇总理精神万岁”的口号。那时候，当记者的纪一到外地采访时又成了被采访对象。一时间报纸上有名、电视里有影、广播里有声，好不风光。

跟电视连续剧一起走红的还有他的报告文学。

如果各位读者朋友稍微回忆一下，就会想起80年代末出自纪一笔下的挺响亮的报告文学的名字：《巨龙巨龙你睁开眼：中国公款吃喝风》、《倾斜的官场：中国贿赂风》《夕阳也是太阳》《京城冬寒人体热：中国首次人体油画大展透视》《领导是什么》《残疾人就业在中国》等等。



1986年，为了人民的好助理——钟宝琪，《中国社会报》记者纪一、王然，跟地区领导对过话，找省领导告过状。80年代的记者做起事来还是有滋有味的。

背景：这张黑白照摄于1986年6月，站在纪一右边的是电视连续剧《小镇总理》的原型、辽宁省辽阳县小屯镇民政助理员钟宝琪。

1988年初，一位采访纪一的女记者，得知我国第一部婚姻辞书《中国婚姻家庭辞典》的主编居然也是纪一时，张大嘴半天没说出话来。她算了一笔账，纪一在三年内写了近百万字的作品，主编了近三百万字的辞书和丛书。他几乎是在用生命写作，其身体状况虽不能用“病入膏肓”形容，但已相当糟。

1988年底，纪一拼命工作、缺少营养、生活无序的可怕结果降临了，他终于成为一名只能卧床休息的心脏病患者。

完了！

自认为整不垮、压不垮、打不垮、骂不垮的纪一，疾病毫不留情地把他弄垮了。他躺在医院里感慨万千：“一个人只要自己不倒下，谁也打不倒他，惟有疾病可以打倒所有人。”

3

90年代，他因病开始研究祖国传统文化和传统医学，以“传统养生文化”为主题，进行中国寺庙万里行采访。他倡导环境医学，提出了著名



背景：1987年，电视连续剧《小镇总理》在纪一的家乡河南省洛阳市农村开拍时，纪一因身体病弱被人鼓励着到河南参加了开拍仪式。左为北京电视艺术中心主任、著名导演郑晓龙，右为北京电视艺术家协会主席、表演艺术家张永经。

的健康学说《生命平衡论》《环境医学论》《生态饮食论》，出版了《健康法门》《一通入门》等系列健康学著作，并身体力行，在北京中国科技会堂、全国政协礼堂、铁道科学院、北京大学等地举办《环境医学与自我养生讲座》，深受媒体和大众的欢迎。

1990年，纪一开始倡导生命文学，成为千百年来第一个提出“让生命与文学结缘、让文学与健康结缘”的中国作家。他给生命文学的定义是“既能让读者读出精神享受，又能让读者读出健康享受的文学。”

作为生命文学的创始人，他是20世纪末中国著名的畅销书作家，他先后出版了《非权力影响力》《家庭战争》等50余部著作。1994年5月，三联书店出版了纪一的新作《世纪末灵感》，并在人民大会堂举行了首发式，党和国家领导人参加，《人民日报》《中国青年报》等首都数十家新闻媒体予以报道，他被海内外媒体誉



纪一倡导生命文学和环境医学引起了媒体的广泛关注。面对记者同行的采访，他的感觉是“像在报社任职时开编前会”。

背景：中央电视台、北京电视台1997年12月采访纪一。

为“文坛黑马”。中央电视台在新闻节目中播出了专题报道《青年作家纪一和他的生命文学》。

纪一：一夜天下知。

有人认为纪一对文学的探索是“走火入魔”。

别人误解了纪一，纪一是不会误解自己的。他是作家，作家有作家的使命。1991年，他推出了第二部反映农村生活的电视连续剧《一方水土一方人》，再一次塑造了农村优秀共产党员人穷志不穷的当代农民形象，又一次获得了成功。



在《世纪末灵感》首发式上，费孝通、马文瑞、陈锡联、于若木在纪一的新著上签名时，纪一对陈锡联将军说：“我小的时候见过您的照片，心里很怕。”陈将军慈祥地一笑，幽默地问纪一：“我现在是不是很温和？”纪一答：“像圣诞老人！”

背景：此组照片是刚给纪一做秘书的李法在1994年5月17日的首发式上拍摄的。费孝通副委员长为纪一签名时，李法没拍。

事后纪一问他为啥没拍，李法说：“我不知道谁是费孝通。”

也就在这一年,《文学泰斗冰心与青年作家纪一对话》的文章,大版大版地刊登在《北京晚报》、《南方周末》等知名报刊上。冰心为纪一题写了平生书写的最大毛笔字“禅”。她与纪一“对话”时说:“你探索的生命文学很有价值,社会越富有,人们越渴望健康长寿,你作品的读者就越多。”



纪一第一次见到冰心时,不知道该称呼她什么,就问她:“我嘴挺甜,但不知道应该喊您什么?”冰心说:“就喊奶奶吧,60岁以下的人都这么喊我。”

背景:1994年3月8日,纪一同《世纪末灵感》的责任编辑周健强一起到冰心奶奶家取题辞时,在冰心的书案前合影。合影时,冰心奶奶养的大白猫突然从她旁边跳走了。纪一问冰心:“奶奶,是不是把您的爱猫喊来一起照?”

冰心幽默地说:“随它吧!它一定是妒嫉你的红衣服。”

4

千年伊始，纪一以“环境与健康、环境与奥运”为主题，开始进行为期五年的环球采访，写作三卷本生命文学著作《新世纪家园》，受到了有关部门和新闻媒体的广泛支持，他作为21世纪第一位环球采访的中国作家，受到中外百余家报刊电台电视台的专访。

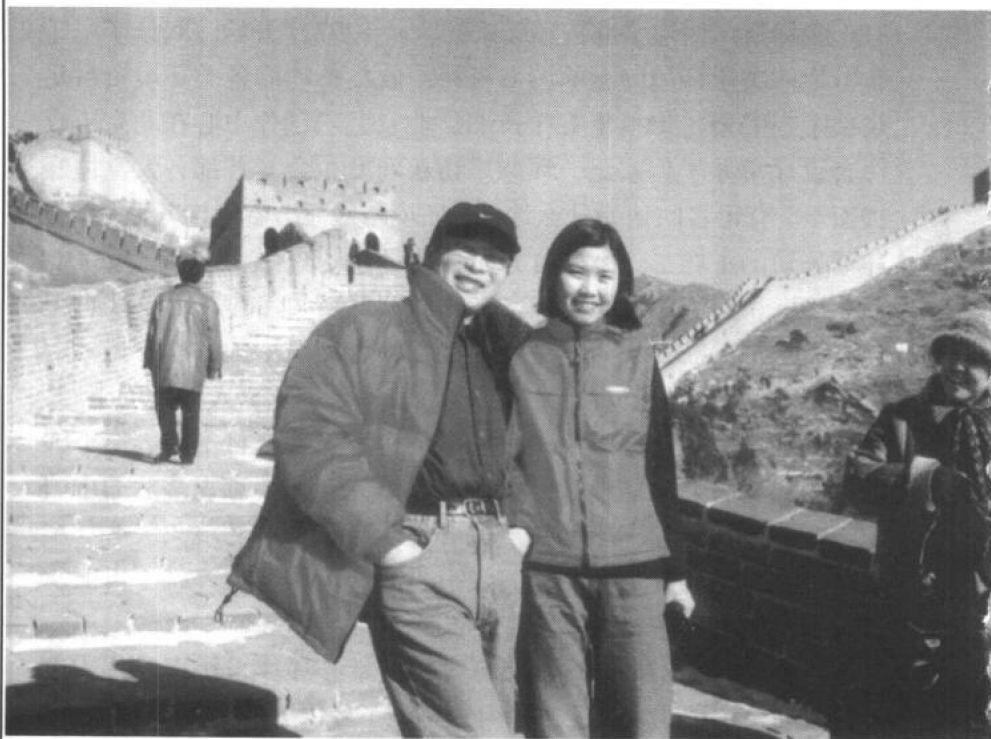
我知道，他为了准备环球采访，从1997年开始，阅读了一千多万字的关于环境问题的图书资料，收集整理的各类环境资料足足装了一书柜。2000年1月18日，北京艺术创作中心在北京市政协会议厅举办了作家纪一环球采访新闻发布会，首都各大媒体蜂拥而至。有记者问他为什么选择“环境与健康、环境与奥运”作为环球采访的主题？一下子打开了他的话匣子。

纪一说：“21世纪是东方文化影响世界文化的世纪，21世纪是人类备加关注环境与健康世纪的世纪，21世纪是中国人举办奥运会的世纪。我选择了全人类关注的主题，选择了北京人渴望的主题。环境问题是全球问题，中国污染了，说不定会在日本的天空下酸雨。我渴望着北京能通过争办奥运，率先在环境意识落后的中国擎起一面旗帜，让国人明白，关心奥运必须关心环境，关心环境就是关心自己的健康和命运，没有世界一流的环境，就不可能承办世界一流的体育盛会。”

纪一从今年1月16日在万里长城举办环球采访出发仪式之后，考察采访了北京、辽宁境内的长城，写作了《长城与环境：中国的长城还能雄居多久》。春节后，他深入河南灵宝金矿污染区采访，写作了《灿烂的黄金与罪恶》。接着，他采访了九朝古都洛阳，写作了《中国古都，你的美丽能否再现》。他的《如果中国提前10年制定“可持续发展战略”》一文的狂想，来源于他对龙门石窟、中国佛教第一寺白马寺和对洛阳市环保局长、河南省环保局长的采访。《关注环境：媒体的翅膀太沉重》的思考，来源于他对《洛阳日报》社社长王子厚、《大河报》副总编辑马云龙的采访。

据悉，纪一为期五年的环球采访共分两个阶段。

2000年至2002年，以国内采访为主。因为我国目前在环境方面存在问题较多，尤其是国人的环境意识落后。这期间，他将作为“环境志愿者”走遍全国，边考察边采访边举办《作家纪一环境与健康演讲会》，呼吁人们“关心环境就是关心自己的健康和未来”。“世界环境日”前夕，他还将在报刊开辟《环境与健康：



纪一在长城举办的出发仪式上说：“20世纪我过农历生日，21世纪我将开始过阳历生日。我在生日这一天从长城开始环球采访，是要告诉自己永远记住长城，记住自己是中国人、是中国的作家！告诉自己，人生不易，既然活着就该活得明白，做点儿与祖国与社会与人类有益的事儿。”

背景：出发仪式结束后，纪一分别与前来参加仪式的各界朋友在长城合影留念。他跟笔者合影时幽默地说：“表情好点儿，为一百年后的文物负责。”



背景：2000年1月16日上午在北京八达岭长城