



# 罗曼·罗兰 妙语录

luo man · luo lan miao yu lu

甘肃人民出版社



83

H13-97C<sub>2</sub>

# 罗兰·罗兰三妙语录

五

甘肃人民出版社

## 罗曼·罗兰妙语录

纹绮 编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32印张9.5 插页5 字数155,000

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数：1—25,875

ISBN 7-226-00161-6

I·51 定价：2.30元



罗曼·罗兰

罗曼·罗兰



## 目 录

### • 社会

- 尘世糟蹋了多少诗意、温籍、心地  
纯洁…………… ( 2 )
- 没有国家的力量,就没有个人的  
权利…………… ( 5 )
- 唯有能够用几世纪的耐性、劳苦、信  
仰去换取幸运与天才的民族,才  
有获得幸运与天才的希望…………… ( 6 )

世界每一个进步都是违反上帝的意志  
实现的……………（8）

• **革命**

通过一代人自愿牺牲，产生了一个新  
的时代……………（12）

我们的敌人，就是我们的主子……………（16）

• **和平**

从呼喊的深渊中，从一切憎恨的深渊  
中，我要向您高歌，神圣的和平……（22）

国家用兵，是为的正义。如果国家一  
旦侵犯了正义，那与我们挥斧相向  
的暴君的巢窟何异……………（24）

一天的破坏，一百年才能恢复……………（26）

• **真理**

一个服从真理的灵魂永远不会沉沦地  
狱。死亡的虫豸不能蚀掉不朽的真  
理……………（32）

为人类而生的战士，最后的胜利是你  
们的……………（37）

我不忍心看着光明被人埋葬……………（44）

假如你是自由的，你应该有束缚自己的  
自由，同时也有解放自己的自由……（45）

• **壮志**

居于一切力量之首的，成为所有一切的

- 源泉的是：信仰 ..... ( 50 )
- 暂时的是现实，永生的是理想 ..... ( 54 )
- 让心灵更加崇高吧 ..... ( 59 )
- 只有具有伟大的心的才配称为英雄  
..... ( 62 )
- 强者，活动的发酵素，生活的酵母  
..... ( 63 )
- 非凡的眼力能烛照万物 ..... ( 67 )

• 人生

- 人生，我认为就是战斗 ..... ( 72 )
- 健康的人最重视的是生活 ..... ( 79 )
- 真正的幸福就是：成为完全客观，从  
而体现自己的抱负 ..... ( 88 )
- 痛苦这把犁刀一方面割破了你的心，  
一方面掘出了生命的新的水源  
..... ( 90 )

• 奋斗

- 我将吃苦。不要紧！为了责任而受苦  
是美好的命运 ..... ( 96 )
- 斗争是艰苦的，但斗争是一种享受  
..... ( 100 )
- 我创造，所以我生存 ..... ( 104 )
- 一直向前吧！要不，就死好了！用不  
着中庸之道 ..... ( 107 )

当我们到达终点时，再请你们评判我  
们的努力到底有多大价值 …………… ( 110 )

如果你强而有力，那末受苦是很好的  
…………… ( 115 )

靠别人的恩惠而安排的成名不值得骄  
傲 …………… ( 118 )

### • 道德

只有生命神圣，但我拒绝为了自己的  
生命而牺牲别人的生命 …………… ( 126 )

一个志气高傲的灵魂，是决不违背信  
义的 …………… ( 131 )

庸才阻碍了生命还不够，它还一定要  
阻碍不朽 …………… ( 137 )

一个完全以自我为中心的世界，有如  
一颗陨落的红星，连一分热也不会  
留下来 …………… ( 143 )

“否”和“是”一样，是对生命的肯  
定。只有虚伪才是死亡 …………… ( 146 )

### • 新生

即使我死了，我也给新世界撒下了种  
籽。新世界必将出现 …………… ( 156 )

弓弦越拉得紧，生命之箭射得越远  
…………… ( 159 )

### • 青春



即使是最丑的孩子身上，也有新鲜的  
东西，无穷的希望 …………… (164)

标志时代的最灵敏的晴雨表是青年人  
…………… (168)

即使是最受敬爱的父母也应该尽可能  
少考验儿女的孝心 …………… (173)

其实这生命每分钟都在腐烂 …………… (174)

### • 妇女

她创造了我，不仅在我诞生的那一天，  
而且直到她死的一天都滋养着我内  
心的生命 …………… (178)

一个贤淑的女人是尘世的天堂 …… (180)

女人要能使男人失掉理智才觉得更有  
意思 …………… (187)

### • 友谊

有了朋友，生命才显出它全部价值  
…………… (192)

了解一个人的朋友实际上创造了那个  
人 …………… (197)

我这儿也变成了一片沙漠，因为我所  
爱的一切已经远离了 …………… (200)

### • 爱情

通过光明，得到爱 …………… (204)

一场美好的爱情可以继续一辈子，可

是它不能使人一辈子都充实 …… (206)  
要是为了恋爱而死，那就是爱得过分  
了 …… (217)

• 经验

一段漫长而沉思的生命是一次伟大的  
历险 …… (222)

• 哲理

“知”并不等于“行” …… (230)

• 文艺

艺术与生命是一致的 …… (234)

艺术家好比一支罗盘针，外边尽管是  
狂风暴雨，它始终指着北斗星 …… (238)

写作永远会安慰我的心灵 …… (244)

走那条需要开辟的小径吧，这是崎岖  
的，使人疲劳的，但只有它引向高  
峰 …… (246)

假如它不是从我们的欢乐与哀愁中滋  
生的花朵，那我与它还有什么相干  
…… (257)

音乐是爱的粮食，爱也是音乐的粮食  
…… (263)

最高的戏剧观念是一个无休歇的动作  
…… (269)

人算不了什么，只有作品是神圣的

.....	(273)
• 科学 •	
科学要征服死亡.....	(280)
人类需要欢乐，需要无所顾忌，需要 敢于大胆的亵渎偶像，包括最神圣 的在内.....	(280)
• 自然 •	
• 附录 •	
罗曼·罗兰生平著作年表.....	(290)



## 社 会

+++++

尘世糟蹋了多少诗  
意、温情、心地纯洁

+++++

尘世糟蹋了多少诗意、温情、心地纯洁。

——《托尔斯泰传》

一个小市民的习惯就是在生活中精打细算，  
迟疑不定，买一块布先要摸上个五十遍，讨价还  
价，要等到机会错过了，或者是布卖掉了，才下  
决心！

——《哥拉·布勒尼翁》

如果你让人抢劫，那么一个人即使不是盗  
贼，也喜欢抢来的果实能够放在自己的口袋里，  
而不是放在别人口袋里，这一点不足为奇。

——《哥拉·布勒尼翁》

……呵！我知道你还留恋尘世的虚假的幸  
福。难道这个世界上真有什么东西值得这样喜  
欢？一切不过都是浮华虚荣，灾难苦痛，欺骗和  
玩弄，陷井，圈套，悲哀，衰老。……

——《哥拉·布勒尼翁》

一个人一辈子都关在屋子里，精神更想逃出樊笼，飞到梦想的平原和记忆的丛林中去；因为没有力量指挥地球，他就想要预知世界上将要发生的事情。

——《哥拉·布勒尼翁》

鹰的价值是飞翔。为了猛扑，为了使自己的利爪插进活生生的猎获物的兽毛中，——这就是现实。

——《罗曼·罗兰回忆录》

我看到法律、风俗、宗教、艺术、思想的极大的伪善性，掩盖着这类丑恶、残忍之辈的赤裸裸的原形。这些人间最虚弱的家伙，凭借他们的大胆、狡猾、欺诈和谎言等手法篡夺了世界的统治权，我感到自己沉沦其间，软弱，无能为力，厌恶得要命。投射于人类历史的一线残酷之光告诉我，不论在哪里，生命都是以他人的死亡和鲜血来喂养的，杀人或被杀（两个人之间或一群人之间）戴着吞食别人或被人吞食的锁链，围着一根苏雅克\* 柱子，在底层，作为条件，是动物的无耻残杀。

• 苏雅克是法国地名，那里的教堂12世纪的浮雕石柱很有名。

——《罗曼·罗兰回忆录》

庸俗思想的灰尘也不只是一派才有。当风从上面吹来，灰尘象飓风一般升起，塞满了眼睛。火花变成熊熊烈火，吞没了一切，人们都无能为力……。

——《罗曼·罗兰回忆录》

财富令人起敬，它是社会秩序（最坚固）的支柱之一。可是条件在于不能动摇它的基础，即不能动摇合法的家庭。社会的支持者在这儿把守着；谁要是在这个问题上发生磨擦，没有好下场。

——《母与子》

命运真是只机伶鬼。只有它找得到团结大家的唯一的、真正的妙法：那就是使他们联合起来，反对某一个人。

——《哥拉·布勒尼翁》

社会上永远有些沽名钓誉的人，空头的大文豪，投机的思想家，利用青年们这个顽强的、苦苦追求的欲望，大吹大擂的叫卖他们的解毒剂。这些大医生个个都在台上喊着说，只有他的补药

是好的，别人的全是不好的。其实他们的秘方都是半斤八两，没有一个卖药的肯费心去找什么新方子。他们都在柜子里搬出些破烂的药瓶。所谓万应灵丹，有的是旧教教会，有的是正 统 的 王 室，有的是古典的传统。

——《约翰·克利斯朵夫》

+++++

没有国家的力量，  
就没有个人的权利

+++++

没有国家的力量，就没有个人的权利。

——《爱与死的搏斗》

你们的自我牺牲、你们的勇敢、你们对自己神圣事业的彻底信念以及不可动摇的信心——坚信自己在捍卫被侵略的祖国时也捍卫着世界的自由，所有这一切都向我保证你们会胜利的。

——《超越混战》

一个被战争攻击的伟大国家不但要保卫自己的边疆，并且要保卫自己清明的见识。

——《超越混战》



+++++

唯有能够用几世纪的耐性、劳苦、信仰，去换取幸运与天才的民族，才有获得幸运与天才的希望

+++++

唯有能够用几世纪的耐性、劳苦、信仰，去换取幸运与天才的民族，才有获得幸运与天才的希望。

——《约翰·克利斯朵夫》

一个民族的政治生活仅仅是它生命的表面；为了探索它内在的生命——各种行动的源泉——我们必须通过文学、哲学和艺术而深入其灵魂，因为这些领域反映了人民的种种思想、热情与理想。

——《音乐在通史上的地位》

便是最勇敢的人对于自己的缺少力量与孤立