

北京市小学课本

美术

MEISHU

5

29000





地道战（油画）

罗工柳作

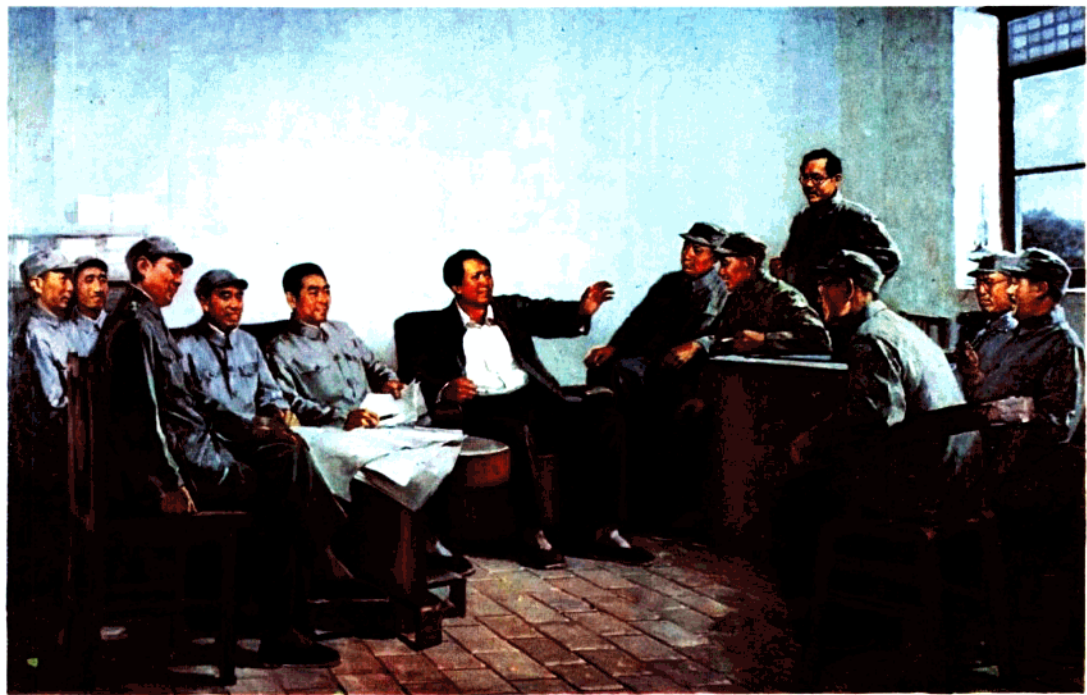
北京市小学课本 美术 第五册 · 北京出版社出版 · 北京胶印二厂印刷 · 北京市新华书店发行
北京市教育局教材编写组编 · 1978年1月第1版 1980年6月第3次印刷 · 书号: K7071·529 定价: 0.18元



开国大典（油画）

董希文 作

BBP36:05

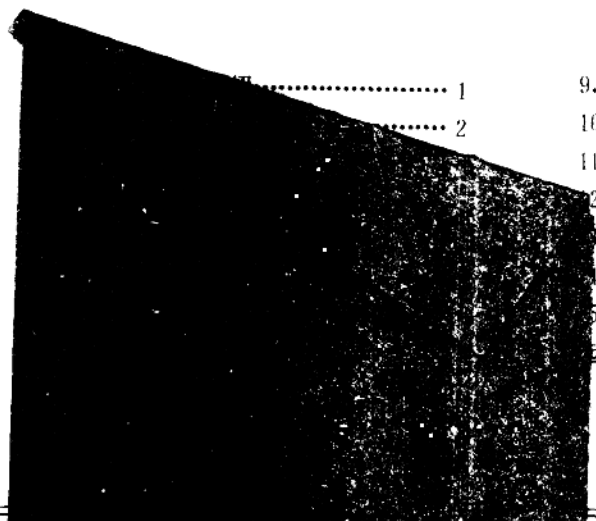


夺取全国胜利 （油画）

尹戎生 作

封面：烽火少年 （水粉画） 秦大虎 作

目 录



9. 城市街道.....	16
10. 狐狸和小鸡.....	18
11. 拾粪.....	20
12. 侧面人头.....	21
13. 学习解放军.....	22
14. 参观工厂.....	24
15. 向解放军叔叔学习.....	26
16. 应用教材.....	28

1. 美术作品介绍

一、过雪山（油画）艾中信作

这幅油画描绘了当年毛主席率领英勇的红军在长征途中，不怕艰难险阻，爬越重重雪山的壮阔图景，表现了红军高昂的革命意志和英雄气概。

二、地道战（油画）罗工柳作

这幅画表现了抗日战争时期，敌后根据地人民在毛主席人民战争的思想指导下，正在进行地道战，狠狠打击侵略者的战斗情景。

三、夺取全国胜利（油画）尹戎生作

画面描绘的是解放战争胜利前夕，伟大领袖毛主席和许多位老革命家畅谈夺取全国胜利大好形势的动人情景。正是毛主席、周总理和朱委员长等老一辈无产阶级革命家，几十年来，领导全国人民前赴后继，英勇奋战，终于推倒了三座大山，创建了新中国。我们将世代铭记老一辈无产阶级革命家的光辉业绩。

四、开国大典（油画）董希文作

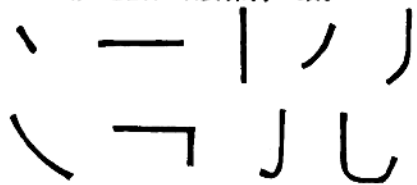
1949年10月1日，伟大领袖和导师毛主席在雄伟的天安门城楼亲手升起了第一面五星红旗，并向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了，中国人民从此站立起来了！天安门上红灯高挂，菊花盛开，晴空万里。天安门广场一片欢腾。作者用鲜艳的色彩，明朗的色调，庄重的场景，热情地庆祝和歌颂了新中国诞生这一伟大的历史事件，并展示了我们社会主义祖国的美好前景。

优秀的美术作品应当是团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器。以上几幅油画，形象地反映了我国革命斗争的壮丽的历史片断。热情歌颂了毛主席革命路线的伟大胜利，体现了文艺为无产阶级政治服务、为工农兵服务的正确方向，深受广大群众喜爱。同时这些作品也很好发挥了油画色彩浓重，刻划细腻真实的特点，增强了作品的感染力和教育作用。

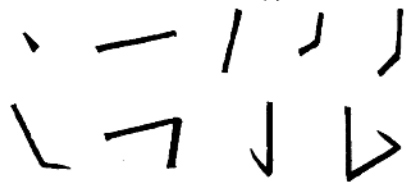
2. 单线体美术字（图案）

单线体美术字是小型美术字的一种，这种字书写简便而又易于掌握，比较适合抄写板报、壁报及刻写钢版。

单线体美术字基本笔画的主要特点是横平，竖直，撇、捺、勾是弯曲适度的光滑曲线，笔画粗细要保持一致。



正 确



不正确

单线体美术字的书写要点之一是基本上要撑满字格，不要有很大空白或写出格子。这样就会保持行间整齐一致，美观匀称。



正 确

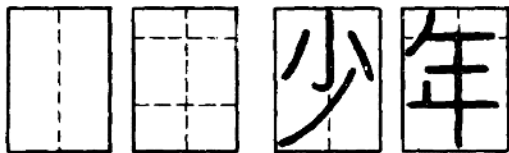


不正确

中国少年先锋队

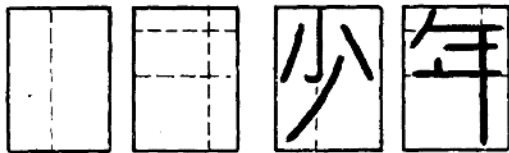
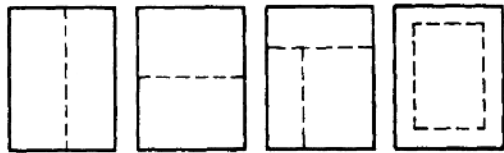
3. 单线体美术字（图案）

单线体美术字的另一个书写要点是要把每个字的笔画安排均匀，书写以前要有计划地布置好主要笔画的位置。



正 确

为了匀称地安排笔画，由不同偏旁组成的合体字，可以先按结构大体分配一下部位，然后再按笔画均匀的原则去恰当地布置笔画。



不 正 确

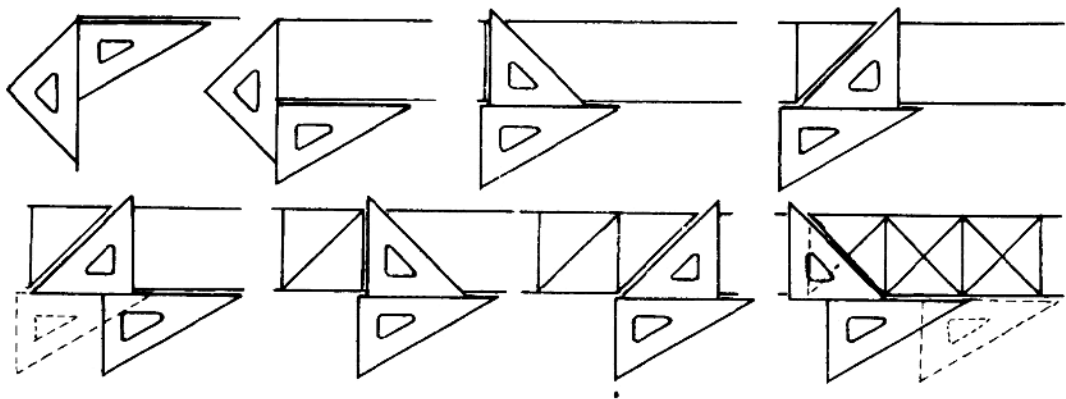


祖国的花朵

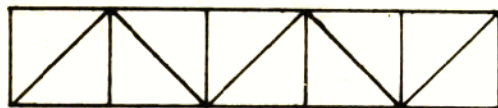
4. 几何纹样二方连续 (图案)

利用直线、曲线和简单的形可以组织成很美丽的花边。为了便于按照一定的规律组织花边,首先需要打出一定的格子做为骨式,然后再在格子的适当部位安排花纹。

用三角板打格子方法

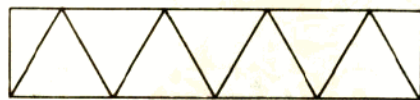
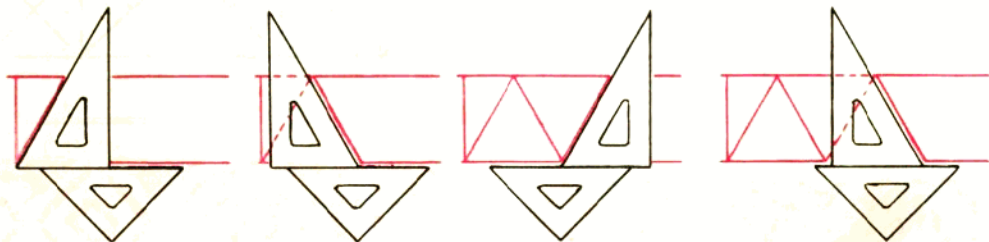
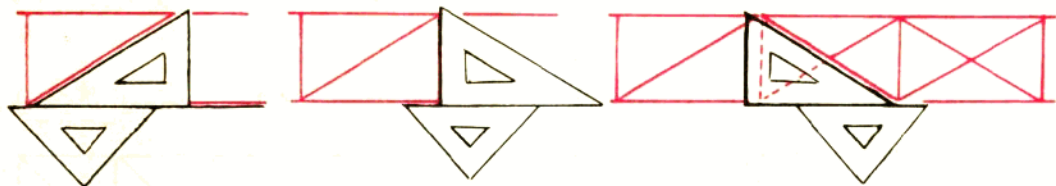


骨 式



纹 样





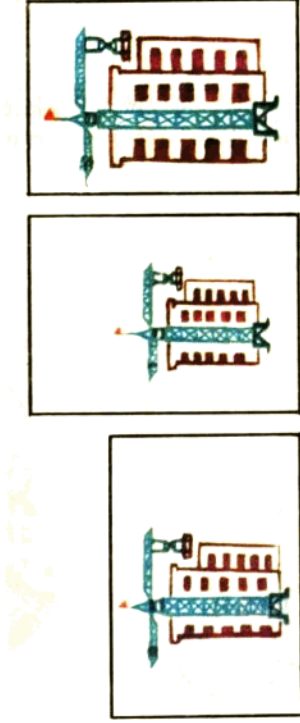
5. 几何纹样二方连续 (图案)

下面这些简单的几何纹样花边，可以做为黑板报或壁报的装饰，画这类花边一般不用先画骨式，可以在事先打好的平行线内直接画出。

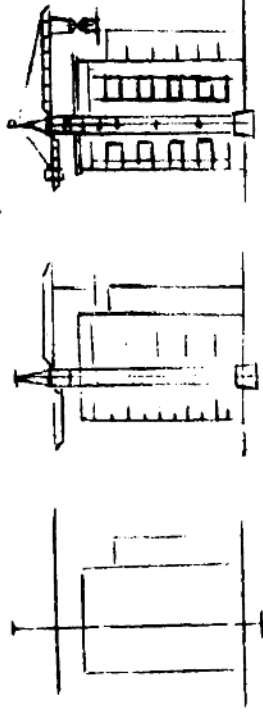


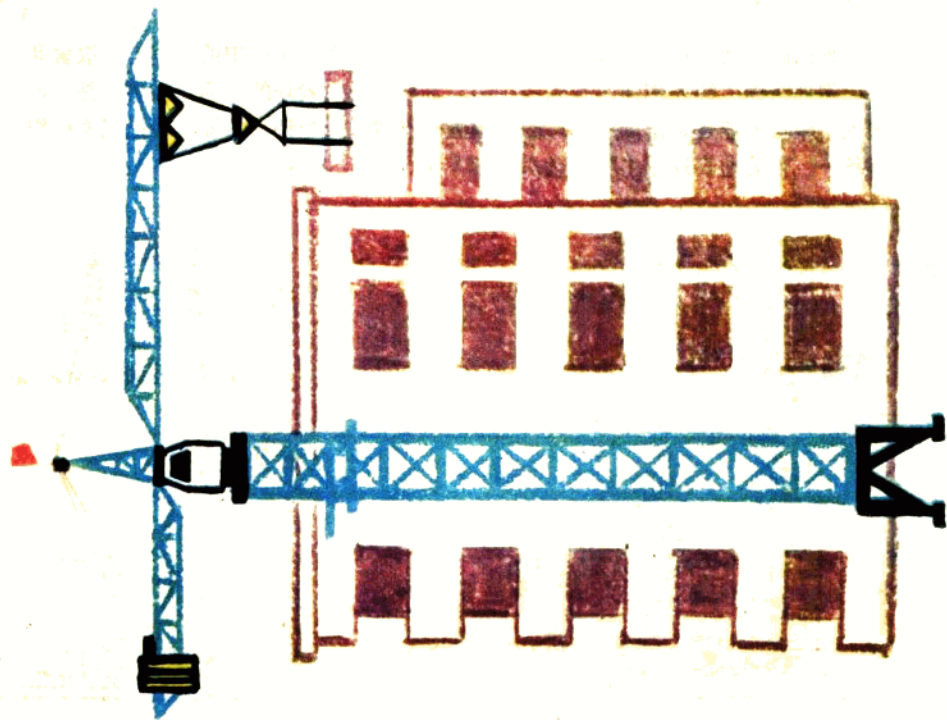
6. 建筑新楼房 (临摹)

画面的组织形式叫做构图。一幅画的构图对正确反映现实生活 and 表达思想内容是很重要的。如表现建筑新楼房的场面，以下三种构图显然给人以不同的感觉，其中右边的一幅构图主体突出，画面完整，能比较充分地表现高耸的塔吊正在新楼前进行吊装的真实感觉和生动气氛。



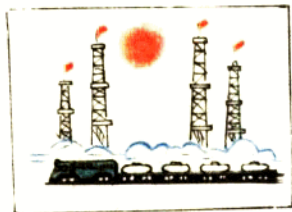
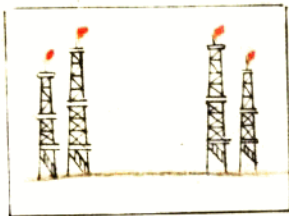
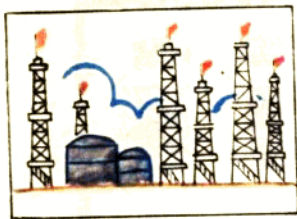
起稿步骤





7. 油田 (临摹)

学习和掌握构图技巧,应当了解从内容的需要出发,对现实生活中的景物进行取舍和组织的方法。例如下面三幅表现油田景色的画面,左面一幅要表现的东西比较多,画面显得杂乱。中间一幅虽然能表现出油田的广阔,但画面显得过分单调。右面一幅的画面组织得变化中有统一,很好地表现了生气勃勃的油田风貌。



起稿步骤

