

神州漫遊百詠志異

溥杰



著

注释

李家欣
李家梅
李雪梅

文津出版社

石怪勢白虎松奇橋未記

寫家欣黃山松言亭山總誌志北可

名山興區成場華店
唐卷漸以始程如真
心之神遊天台

彭李家以神初浸遊

石詠詩集

顧學韻



神州漫遊石咏

臧克家



題

題李鼎欣『中華風景漫遊記』
大山黑水千船美，
壯麗悠游筆底收。
今備漫遊的るる，
中華美景已神遊。
白雲之平西子畔

神何溪游
百咏手记

韩作黎



題家欣社友神州漫遊百咏志異

詩人志趣遍神州
橐筆行吟作漫遊
訪勝尋幽成百咏
傳奇志異足千秋

詩人馮亦吾於北京卿雲社



石崖傍岸花芳艸



垂柳隔堤鎖柳青

李家欣春日游北海詩

庚午夏初汪宇書





溪山春色图

李雪梅同志为本书作注释之后，亦有感而赋诗一首：“浪迹天涯路，讴歌水上流。疾书成百咏，昂首望神州。”并请著名国画家徐北汀老先生为本书赐画，徐老欣然命笔作《溪山春色图》，以喻祖国大地冬去春来的美好前景。

F=1 舒缓 漓江微雨下阳朔 李家欣 诗
2/4 时肖虎 曲

<u>6</u> <u>i</u> <u>56</u> <u>i7</u>	6 (6i <u>23</u> <u>i2</u>)	<u>65</u> <u>i</u> <u>56</u> <u>52</u>	3 (<u>356</u> <u>i</u> <u>56</u> <u>52</u>)
微雨洒江岸,	漓水增漪涟。		
<u>23</u> <u>i243</u>	<u>2.3</u> <u>56</u>	<u>16</u> <u>56</u> <u>27</u>	6 —
万家竹滴翠,	4树桔争妍。		
<u>i</u> <u>i</u> <u>2</u>	<u>53</u> <u>56</u> <u>i</u>	<u>i2</u> <u>76</u>	<u>32</u> <u>54</u> 3
金风拂画卷,	春意盎然。		
<u>23</u> <u>i76</u> <u>i</u>	<u>253</u> <u>2326</u>	<u>1.1</u> <u>56</u> <u>i7</u>	6 —
雨霁云归岫,	舟行镜中天。		
<u>i</u> <u>i</u> <u>5356</u>	i —	<u>12</u> <u>32</u> <u>54</u>	3 —
微雨洒江岸,	漓水增漪涟。		
<u>22</u> <u>i76</u> <u>i</u>	<u>2.3</u> <u>56</u>	<u>16</u> <u>56</u> <u>27</u>	6 —
万家竹滴翠,	4树桔争妍。		
6. <u>6</u>	<u>56</u> <u>i7</u> 6	6. <u>i</u>	<u>56</u> <u>i7</u> 6
金风拂画卷,	春意盎然。		
<u>63</u> <u>5643</u>	2 —	<u>123</u> <u>5627</u>	6 —
雨霁云归岫,	舟行镜中天。		
<u>i</u> <u>i2</u>	<u>3254</u> <u>3217</u>	6 —	6 —
舟行镜中	天。		

F=1

自由而宽广(3/4, 3/4)

漓江雾霭

李本欣 诗
牛秀铃 原曲
叶青虎 改编

3/4 6 - - | 6 - 5 6 5 | 3 - 6 1 | 2 - 2 3 |
mf 强 mp 漓 江 若 带
5 6 5 3 2 1 6 1 | 2 - 5 6 | 1 - 1 2 | 3. 5 2 3 2 1 |
谢 云 端, 两 岸 山 浮 翠
6 1 6 1 5 6 | 1 - - ||
玉 钿。

2/4 0 3 5 1 | 3/4 6 5 6 5 3 - | 3/4 0 6 1 5 | 3/4 3 3 5 3 2 - |
mp 雾 霭 轻 纱 p 雾 霭 轻 纱
2/4 5 6 7 6 5 | 6 - | 1 2 3 2 1 | 2 - || 6 1 5 6 |
mf 谁 浣 起, 谁 浣 起, 果
1 - 5 1 6 5 | 3. 5 2 3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 - - ||
然 仙 女 到 人 间。

以上为作者的同窗学友王照乾先生特请著名作曲家张肖虎老先生为作者的两首诗谱的曲。

序

《神州漫游百咏志异》是一本颇具特色的旅游诗集。这里既有祖国大好河山的优美画面，又有作者的激越讴歌和深邃哲理。在奇峰、异石、飞瀑、流泉的描绘中，抑蕴着对美好生活的热情向往；在注释说明的字里行间，充满了科学知识的情趣。揽摄风景名胜，并非浮光掠影式的只摄取一山一水、一草一木，而是融主观情性于山水草木之中，由客体景观触发主观之情思。每首诗，都跳荡着一颗几经磨洗而未失纯真的赤子之心。

旅游是一种美好的生活，一种特殊的活动方式。在旅游中，人们可以自由地选择观赏对象，走向最大的社会空间，享受自然赋予人类的最充分的自由。李家欣君是一位高级科技人员，又酷爱诗歌创作，几十年来与山山水水结下了不解之缘。丰富的科学知识又激发出作者恢宏的联想，热烈的诗情。我祝福李家欣君。

友人嘱我为诗集作序，我当之无愧，勉为其难。写下寥寥数语，以此献给诗人和读者。

北京旅游学院

王洪滨

1990年7月4日

自序

这本诗集约脱稿于十年之前，那时许多友人屡次劝我尽快付梓，理由是书中内容均为讴歌祖国大好山河之作，可激发青年人的爱国之情，唤起老年人对生活的眷恋，坚定中年人在大好河山为国建功立业的决心。并说我的这些小诗“可以引发文化工作者的兴趣，开拓科学工作者的思维，使广大群众的文化娱乐生活增添色彩，而且对于中、小学生还是一本欣赏旧体诗词的启蒙读本。”由于文化界、教育界、科技界的众多朋友如此厚爱，反而更使我诚惶诚恐了（唯恐书中有不当之处而贻害读者、出版社及帮忙的朋友们）。接着又有好心的同志主动而热情地为我打印成册，呈请各位诗人、学者、文学前辈提出宝贵意见，并请溥杰先生封面题签，韩作黎先生、汪静之先生、顾学颀先生、臧克家先生题辞，徐北汀先生、何涵宇先生赐书画，张肖虎先生谱曲……这样，诗集终于在今天与广大读者见面了。

因本人酷爱漫游祖国神州大地，曾携上述打印册，在重游一些名山大川时，与许多未曾相识的朋友切磋，大家认为“诗情画意颇浓”，可作为中外人士特别是港澳台胞以及一切愿来中华大地观光游览者的“导游良友”，可以“引人游兴”，“发人深思”。这无疑是对我最大的鼓励，也是令我最后下决心出版这本诗集的重要原因。

这本诗集叫作《神州漫游百咏志异》，从300多首诗中选出95首，着重将其奇异之处咏出，以加深读者的印象。比如《木石盟》一首，将曹雪芹撰写《红楼梦》时所受启发

至深的真实景物——北京香山退谷（即樱桃沟）奇景“石上松”如实勾画出来：“巍巍翠柏共崖生，深隙植根纵复横。叶茂只因清水润，石开皆靠赤心诚……”又如写南岳衡山风云飞动神态的《衡岳载我如飞九天》一首中：“诸峰淹没忽成海，气蒸八荒过瀛台，如纱如絮烟滚滚，若聚若散雾霏霏……”以将衡山在五岳中最为突出的特色吟咏出来。如此，将本人到过的风景名胜之地，凡属于“中国十大风景名胜”

（1987年全国性评选活动评出）的，则分门别类加以归并之；而未被评入“十大风景名胜”之中的，亦不乏佳景胜地，有的按地区划分，归入上述的门类中，有的则集中在一起，收入最后一章“神州放眼春色明”中。全书共有11章，前10章与“中国十大风景名胜”排法稍有区别，而且五岳一章虽不属于“十大风景名胜”，但因其在人们心目中地位颇高，故亦单独列出。

因作者水平有限，所学又非文学专业，故乖谬之处一定不少，敬请各位读者不吝赐教。

本书的出版受到了许多诗人、学者、文学前辈的指导和支
持，其中特别是汪静之老人、顾学颀老人、冯亦吾老人、王树达老人、颜仪民先生、高凤冷先生、李如鸾先生、吕世勤先生、赵振东先生、倪宝恕先生等，此外还有谢新立同志、黄永红同志、张咏梅同志等也都给予了极大的帮助，在此一并向大家致以衷心的感谢。

李家欣

1990年3月于赏石斋

目 录

序.....	(1)
自序.....	(1)
一、黄山天下奇.....	(1)
桃源亭远眺.....	(2)
从容亭小憩.....	(3)
抚醉石忆李白.....	(3)
咏“五老上天都”.....	(4)
登天都峰.....	(5)
咏玉屏峰上松石.....	(6)
咏“猴子观海”.....	(8)
咏“采药老君”.....	(8)
二、桂林山水甲天下.....	(10)
自杨堤登舟始游漓江.....	(12)
漓江微雨二下阳朔.....	(12)
雨中舟行过“群龙戏水”岩下有感.....	(13)
雨中望“童子拜观音”景有感.....	(14)
二游漓江赞“九马画山”等胜迹.....	(15)
赞“七仙女下凡”景.....	(15)
舟行过“七女巡江”诸峰十里而作.....	(16)
江上望“书堂山”、“秀才看榜”诸峰.....	(18)
咏南溪山山水.....	(18)
为晓旦作《桂林采石诗》留待赠相知.....	(19)
三、万里长城走巨龙.....	(20)

登天下第一关感怀·····	(21)
登嘉峪关远眺·····	(21)
居庸关怀古·····	(22)
登居庸关云台·····	(23)
登慕田峪长城一览·····	(25)
四、古都北京晨光好·····	(26)
立故宫角楼下遥望秋雁·····	(27)
颂北京故宫御花园中之梧桐树·····	(27)
孟春时节喜游北海公园·····	(28)
立北海公园北门瀑布前观赏鱼跃·····	(29)
游颐和园昆明湖偶遇狂风·····	(30)
赏香山红叶·····	(30)
喜见卧佛寺大雄宝殿柱上飞龙·····	(31)
瞻仰香山退谷奇景——“木石盟”·····	(34)
圆明园怀古·····	(35)
五、人间苏杭胜天堂·····	(37)
晨游拙政园·····	(38)
咏狮子林园中奇石·····	(38)
畅游沧浪亭·····	(39)
留园二首·····	(40)
立虎丘剑池畔凭吊阖闾墓·····	(42)
雪霁夜重游寒山寺·····	(43)
梦游西湖三潭印月·····	(45)
游西子湖谒岳王庙雨霁归来·····	(46)
西泠桥畔谒秋瑾墓·····	(46)
西泠桥畔吊苏小小·····	(47)
断桥残雪感怀·····	(48)

渴饮虎跑泉水口占·····	(49)
梦游西湖谒见汪老·····	(50)
六、五岳归来不看山·····	(51)
东岳泰山二首·····	(52)
西岳华山三首·····	(53)
南岳衡山三首·····	(56)
游北岳恒山悬空寺三首·····	(60)
中岳嵩山二首·····	(62)
七、轻舟不畏三峡险·····	(64)
巫峡二首·····	(65)
过秭归吊屈原赋·····	(66)
临香溪赞王昭君·····	(67)
过三峡赋·····	(69)
八、避暑塞北有山庄·····	(73)
游避暑山庄烟雨楼迓佳雨·····	(74)
参观烟波致爽寝宫有感·····	(75)
游避暑山庄金山偶闻乾隆轶事·····	(76)
昼游文津阁池边“赏月”有感·····	(77)
游普宁寺登高一览感怀·····	(78)
登磬锤峰感怀·····	(80)
九、春秋话长安·····	(81)
登大雁塔·····	(82)
漫步西安碑林·····	(83)
参观秦始皇兵马俑博物馆·····	(84)
凭吊华清宫·····	(85)
游骊山·····	(86)
十、长空一明月 海峡两岸情·····	(87)

思念日月潭.....	(89)
神游新竹山水感怀.....	(89)
鼓浪屿二首.....	(90)
梦中重游阳明山(草山)感怀.....	(92)
十一、放眼神州春色明.....	(93)
谒中山陵.....	(94)
太湖鼋头渚远眺.....	(96)
由扬州返镇江江上抒怀.....	(97)
闻新安江上渔歌有感.....	(97)
颂新安江上白沙桥.....	(98)
赞武夷山兰亭学院.....	(99)
颂井冈山.....	(100)
自乐山至重庆途中遥望泸州口占.....	(101)
雨中喜游洪椿坪.....	(102)
四川大邑高堂寺重建志贺.....	(103)
北戴河鹰角亭望海.....	(105)
宿秦皇岛遇雨.....	(106)
送健社先生、颜燕女士赴余杭旅行.....	(107)
冬游古莲池赠宏奇弟.....	(108)
过风陵渡回望有所思.....	(109)