

北京市初级中学试用课本

语 文

YUWEN

第 四 册

北 京 出 版 社

北京市初级中学试用课本

语 文

第 四 册

北京市教育局中小学教材编审处编

北 京 出 版 社 出 版

(北京东单麻线胡同3号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 · 印张: 6 8/16 · 插图: 1 · 字数: 103,000

1962年1月第1版 1962年12月第2版第2次印刷

印数: 88,301—176,990册

统一书号: K7071·498 定价: (2) 0.36元

編者的話

这套課本是我們在 1961 年以人民教育出版社初高中語文課本(1959 与 1960 年版)为基础,根据本市語文教学的情况,加以調整和补充而成的。各册課文約有 90% 是历年課本选过的,其中保留 1959 与 1960 年版同年級的課文,都占 50% 以上,有的达到 70%;新选課文約占总数的 10%。根据去年一年的教学实践与师生意見,今年除初中二册、初中四册和高中二册課文略有变动外,其他各册課文都沒有变动。

課文的注解多数仍用原課本的,少数略作改动;全套課本注解的統一安排,留待以后再作。語文知識短文,基本上仍按人民教育出版社 1960 年版課本的系統安排,只将个别篇的内容略加删节,并将語法基本知識从练习中抽出来,編成短文,插在課文单元之間。以上几方面的問題,都将在調查研究之后,逐步改进。

有的課文是已經讲过的,可以不讲。

每学期都留出 10% 左右的讲讀課时,由教师自选課文讲授。各册課本中,安排了一些机动課文(篇名前带有△号的)以备教师选用。

由于教学的需要,我們改动了一些課文的内容与字句,未及征求作者意見,特致歉意。

1962 年 10 月

目 录

一 詞二首 毛澤东	1	✓
清平乐 (会昌)		
菩薩蛮 (大柏地)		
二 进山 勤耕	4	
✓ 三 枫 和谷岩	14	
詳写和略写	30	
四 潘虎 邓洪	33	
五△在敌人的法庭上 楊植霖	47	
六 唐雎不辱使命 《战国策》	55	✓
七 周亚夫軍細柳 司馬迁	59	✓
八 卖柑者言 刘基	63	✓
九 故乡 魯迅	67	
一〇 多收了三五斗 叶圣陶	83	
一一△荒蕪了的花园 郑振鐸	96	
无主句, 独詞句, 簡略句	99	
一二 批評和自我批評 毛澤东	103	
一三 必須走社会主义道路 刘少奇	106	
联合复句	111	

一四	到佛子岭去 靳以	115
一五	泰山极顶 杨朔	131
	偏正复句 (一)	139
一六	论语五章	142 ✓
	吾日三省吾身	
	君子食无求饱	
	由诲女知之乎	
	孔文子何以谓之文也	
	三人行	
一七	诗三首 (选讲二首)	145 ✓
	石壕吏 杜甫	
	茅屋为秋风所破歌 杜甫	
	卖炭翁 白居易	
一八	植物中的钢铁 马南邨	152
一九△	书的故事	156
	文章的种种表达方式	164
二〇	最后一课 都德	166
二一	永不掉队 岡察尔	174
✓ 二二	群英会蔣干中計 罗貫中	188 ✓
	计划	201

一 詞二首^① 毛澤東

清平樂 (會昌^②)

東方欲曉^③，

莫道君行早^④。

踏遍青山人未老^⑤，

風景這邊獨好。

① 詞二首——选自《毛主席詩詞讲解》。《清平乐》和《菩薩蛮》都是詞調名。

② 会昌——县名，在江西省南部，东接福建，南通广东。1929年1月，毛主席率领的工农紅軍进入会昌，在那里开辟了赣南根据地。

③ 欲晓——将要天亮。晓，天剛亮的时候。

④ 莫道君行早——意思是說不要說动身早。君，“你”的敬称，这里泛指紅軍。

⑤ 踏遍青山人未老——意思是說踏遍万重青山，人們依然朝气蓬勃。

会昌城外高峰，
顛連①直接东溟②。
战士指看南粤③，
更加郁郁葱葱④！

菩薩蠻（大柏地⑤）

赤橙黄绿青蓝紫，
誰持彩练⑥当空舞？
雨后复⑦斜阳，
关山陣陣蒼⑧。

① 顛連——这里是连绵不断的意思，形容山峰一个接着一个。

② 东溟——东海。溟，念 míng。

③ 南粤——广东一带。

④ 郁郁葱葱——树木茂盛，气象壮美。

⑤ 大柏地——地名，在江西省瑞金县附近。

⑥ 彩练——彩色的绸子，这里指彩虹。

⑦ 复——又。

⑧ 关山陣陣蒼——（在雨后斜阳映照下）关山一阵阵现出青翠的颜色。关山，这里泛指山。

当年鏖战①急，
 弹洞前村壁②。
 装点③此关山，
 今朝更好看。

【练习】

- 一 这两首词表现了工农红军什么样的精神？结合课文加以说明。
- 二 区别下列加点儿的字的读音。

{ 莫道君行早
 游行的行列

{ 风景这边独好
 喜好读书

{ 誰持彩练当空舞
 把集体的事当做自己的事
 每段开头要空两个格儿

{ 今朝更好看
 朝着社会主义大道前进
 除旧更新

- 三 背诵并默写这两首词。

-
- ① 鏖战——激烈的战斗。1929年2月，红四军曾经在大柏地打垮国民党匪军独立第七师。鏖，念áo。
 - ② 弹洞前村壁——弹洞还留在前村的墙壁上。另一种解释：子弹打穿了前村的墙壁；洞，穿透。
 - ③ 装点——装饰，点缀的意思。

二 进 山^① 勤耕

1947年冬天，我随工作组到了白兆山^②。当时我们的任务，就是要尽快地把这一带山区开辟出来，作为前沿的后方^③。

我们的组长姓赵，他是本地人，抗日时期，就在这一带打游击。几天以来，他一直在研究着山里的情况。比方哪条冲^④有几个弯子^⑤呀，哪个弯子里有我们的老关系呀，甚至连哪儿有个山洞，哪儿有座庙，都想到了。对每条冲，赵组长都根据他自己的记忆和几天来找老乡谈的情况，画了详细的地图。

山，就是这样。当你摸不清它的底细的时候，你会觉得到处都是陷阱^⑥，简直是寸步难行；可是等你熟悉了之后，它便成了顶保险的地方了。比起我们平原地区的地道来，不知又强了多少倍！

① 进山——选自《人民文学》1958年6月号，略有改动。

② 白兆山——在湖北省安陆县西北。

③ 前沿的后方——指接近前线的后方。

④ 冲——山冲，两山之间的狭长地带。

⑤ 弯子——这里指村庄。

⑥ 陷阱——为捕捉野兽而挖成的坑。这里泛指危险地区。

情况研究得差不多了，然后就研究分工。

我分的那个地方叫碾子冲。组长告诉我，这是一条最大的山冲，有二十多里地长。五师突围时，冲里曾留下了一个负伤的同志，名叫張嵐①。張嵐同志是这冲里人，又是党员，只要找到他，这一带山区的情况，就算摸着底了。

我清理了一下简单的背包，检查了一下盒子枪，压上一条崭新②的403子弹③，上了顶膛火④，張着大机头⑤，关上保险机。一切安排妥贴，便出发了。

早晨，飘着雪花，远望大山，黑压压，雾沉沉，半山腰里，纏繞着里三层外三层厚厚的乌云，沒边沒沿，沒头沒脑。山，对我来说，还是一个謎。我在平原上长大，从小听人家讲过許多山里的故事，我多么想到山里玩玩呀！可是当我现在进山的时候，心里却紧张极了，說不清是高兴还是害怕。

走了好半天，忽然听到一阵不平常的呜呜声，这声音只有在两个地方听到过：一次是过黄河，那湍急⑥的

① 嵐——念lán。

② 崭新——全新。嶄，念zhǎn。

③ 403子弹——403号的子弹。各类枪使用的子弹号数，都有一定。

④ 上了顶膛火——(为了便于发射，)把子弹顶进枪膛。

⑤ 机头——就是枪栓。

⑥ 湍急——形容水流很急。湍，念tuān。

流水声；另一次是碰到了敌人的坦克部队，无数发动机伴合着钢铁的撞击声。抬头望时，原来到了山口了。从冲里流出来的一条小河，到这里漫过一条石磴①，顺着几丈高的山崖，笔直冲下来，流到山下的一个深不见底的水潭里。

石磴上，水只有脚面深，流得却那么急，就连那么坚硬的石头，都被它冲刷得像镜面一样光滑。光滑的石头上，长着一层绿苔，滑极了。从磴上走的人，一不小心，便有落到潭里的危险。可是要进山，非从苔上走过不可，不然，就只有爬到几百丈高的山岭上去走。俗语说：“宁绕十里远，不涉一步险。”对我来说，爬山虽说累一点，可是危险性要小多了。

我顺着迤逦②的山岭爬去。岭上，遍地都是金黄色的松叶，走起来又软又滑，就像走在柔软的地毯上。这里，到处都是丛生的树林，有孤傲的笔挺的松树，也有丫丫杈杈带刺儿的柏树。栗树的叶子快落光了，在那稀疏的黄叶子中间，有时挂着一两个没有落净的毛包，就像一个个呲牙咧嘴的小刺猬。你看那木梓树③！在那高大光秃的树干上，挂着一簇一簇的白木梓，开头我还

① 石磴——山上登涉的道路。磴，念 dèng。

② 迤逦——念 yǐlǐ，弯弯曲曲，连绵不断的样子。

③ 木梓树——一种落叶乔木，果实灰白色，可以榨油。梓，念 zǐ。

当它是干枝梅^①呢。还有很多树，直到现在我还说不出它们的名字。多么富丽的山啊！这里头不知蕴藏着多少宝贝！

那会，我可没有心情欣赏这山中美景。一个人在这寂无人烟的深山密林里走路，心里总是那么惴惴^②不安。在周围，不知道有多少双眼睛监视着我！你听，那吼吼地叫的是什麼？那是豹子。它叫得多么怕人！每叫一声，我的心都要抽动一下。哎呀！我看见它了，一只像小牛大小的黑花豹子，坐在对面的山崖上，两眼直盯着我，张着大嘴冲我打呵欠。我倒退了两步，一只扶着枪把的手，不由得打开了保险机……不大一会，它便站起来，伸了一个懒腰，蹒跚^③地走了。

我看了看组长画的那张地图，知道离我要去的地方还很远，我得赶快走。我想到我要找的那个人：他的伤好了吗？这一年半的光景，他是怎么过的呀？他是否受到了敌人的迫害？离开党这么长的时间，他会不会变了呢？如果找不到他怎么办呢？这一连串的问题，缠绕在我的脑际。

① 干枝梅——就是梅树。

② 惴惴——念 zhuǐzhuǐ，不安的样子。

③ 蹒跚——念 mánshān，这里形容走路慢腾腾的搖搖摆摆的样子。

忽然，噪^①的一声，吓了我一身冷汗。这声音是那么近，抬头看时，就在前面的一棵树杈上，挂着一个黄色的家伙，在那里紧一声慢一声的噪噪怪叫。等我走到跟前，它才把后腿一弹，像一支离弦的箭，嗖的一声跑了。一会儿，又在另一个地方叫起来。这是山羊子，它生着一对美丽的带杈的角，常常是这样一纵，把角挂在矮树枝上，孤独地叫着。

在山里，你是经常会碰到一些稀奇古怪的事的。有时你会迎头碰上一群野猪，成群结队地向你走来。有时，突然会从你的脚下飞出一只野鸡，拖着一根美丽的花尾巴，像炮弹一样，呼嘯着飞去。

我深深地爱上这山了，它能给你多么丰富的知识！我想，等将来胜利了，一定要在山里落户，那时候，我买一支很好的猎枪，在山里打猎。我还想，等我回家以后，对那些曾经给我讲过山里的故事的人说：“你讲的那些呀，可差得远哩。”

走着走着，眼前忽然一亮，连绵不断的大山，在这里断下来一个山腰。这是一截矮矮的山岭，岭上是一片不高的桐子树，山坡上开出来的小块小块的梯田里，长着绿油油的蚕豆苗儿。这一切告诉我，附近一定有个弯子。

① 噪——念 háo，野兽的吼声。

在桐树下的一块大青石上，坐着一位年輕的大嫂，她戴着一頂斗笠①，穿一件補了又補的破棉袄，兩只赤腳穿雙草鞋，手里拿着一根木棍。離她不遠，一只大水牛，在安閑地嚼着樹下的枯草。

“嫂子，張家獨屋在哪儿？”我停了一會，走過去問道。

“懂不到！”她顯然被我這個南腔北調的生人驚住了，兩只大眼直瞪瞪地望着我。

“嫂子，我問的張——家——獨——屋！”我怕她真的不懂我的話，便一字一字地重複了一句。這回她似乎明白了一點，便朝着對面山腰里一指，說道：“呸！”我順着她的手指望去，就在沖對面，就在那綠蔥蔥的竹林中間，隱隱約約露出一點屋角。要不是她指給我，簡直不知道那里還有房子。

“到那里怎么走呢？”我又問道。

她噤里哇拉地說了半天，用手比畫了個大圈子，意思是叫我從山腦②上繞過去。我說了聲“謝謝”，便順着她指的方向走去。她却趕着牛，下了山坡。

好容易才找到張家獨屋，已經下午了。說獨屋，真

① 斗笠——一種遮太陽和雨的帽子，有很寬的邊，是用竹劈子或草編織成的。

② 山腦——山頂。

是名副其实。就在这半山腰里，砌了两间石头小屋，屋顶上盖着茅草。门敞开着。我喊了一声：“有人吗？”没人答腔。我于是慢吞吞地走进屋子。屋子里空落落的，只有几件简单的家具：一张矮木桌，两把短脚竹椅。屋角里烧着一个大树根，上面挂着一口鼎锅①，锅里冒着热气，显然刚才还有人坐在这里烤火。

看到这种景象，我顿时有一种冷落的感觉，这真有点像旧小说里所说的那种修仙学道的生活，好像到了另一个世界。一个在部队里生活惯了的人，他怎样度过这一年多的岁月啊！

一阵冷风，吹得我打了一个冷战。抬头看时，那边还有一个后门，原先虚掩着，被风吹开了。

我走到后门口往外看，只见后山坡上长着茂密的竹林。好多竹子呀！有几丈高、碗口粗的，顶细的也有鸡蛋那么粗。山风摇动着竹林，发出尖啸的呜呜声。这时，我好像一个人置身在茫茫的大海里，虽然天气那么冷，我身上却渗出汗珠，好像每根汗毛都竖起来了。

我冲着竹林连喊了几声，还是没人理。我心里就像有十五只吊桶，七上八下的，摸不清怎么回事。但是责任迫使我必须在这里找到他，我顺着林间小路，一步一停地往竹林深处走了一段。突然，两只粗壮有力的

① 鼎锅——煮饭熬汤用的炊具。

大手，从背后把我拦腰抱住了。跟着，就听见一个粗声粗气的声音：“好小子！天堂有路你不走，地狱无门自来投！么姑①，拿绳子来！”

这个突如其来的袭击，把我吓得够呛②，我极力想挣脱那双抱住我的手，但那双手却像环腰打了箍③似的。我只好说道：“你放开！别误会，我是自己人。”

“哼！自己人，装得倒像！你们那一套鬼板眼④，老子领教够了！”

这时，从竹林深处走出一位年轻的大嫂，她右手拿根木棍，左手拿根棕绳，一面走一面说道：“就是他，刚才向我问路的那家伙。”

“好，先把他捆起来，盘问盘问他，然后出出老子这几年的窝囊气⑤！”

我听着他们的口气，心里慢慢明白了几分，便说：“你们放开我，是四哥叫我来的。”

“四哥？”他的手抽动了一下，但马上又抱紧了说，

① 么姑——比较年长的人对排行最小的或年轻的妇女的一般称呼。么，念 yāo。

② 够呛——够受。呛，念 qiāng。

③ 箍——念 gū，紧套在东西外圈的用竹劈子或金属制成的圈子。

④ 鬼板眼——鬼把戏，害人的惯技。板眼，我国民族音乐和戏曲把节拍叫板眼。这里借用板眼比喻照样搬弄老一套手法。

⑤ 窝囊气——闷气。

“你找誰？”

“我找張嵐。”

他听我叫出他这个名字，手慢慢地松开来，因为这一带沒有知道他叫这个名字的，只有部队上才有人知道。这时，他轉到我的对面，两手颤抖着，但是紧紧地抓着我的膀子，激动地問道：“赵瑞来了嗎？”

他問的正是我們組长的名字，我高兴极了，便脫口說道：“来了！他便是我們的组长。”

剛才还是那样一个硬汉子，这时变得像小姑娘一样，两只深陷的眼睛直盯着我，泪珠子在眼眶里直打轉，忽然，一下摟住我的脖子，顫声說道：“你們……可回来了！……”随着那顫声落下的眼泪，把我的胸前湿了一大片。

【练习】

- 一 这篇課文用了很大篇幅描述“我”进山途中的見聞和遭遇。这样写有什么作用？
- 二 比較下列各組詞，結合課文說出把加点儿的詞换成不加点儿的詞在表达效果上有什么不同。

{ 黑压压
黑

{ 直瞪瞪
直

{ 綠油油
綠

{ 空落落
空