

燕 几 圖
茶 具 圖
紀聽松菴竹鑪始末
贊
遊 具 雅 編
左傳器物官室



20335

燕

几

圖

黃長睿
撰

中華書局

燕几圖

此據欣賞編本影
印初編各叢書僅
有此本

燕几圖序

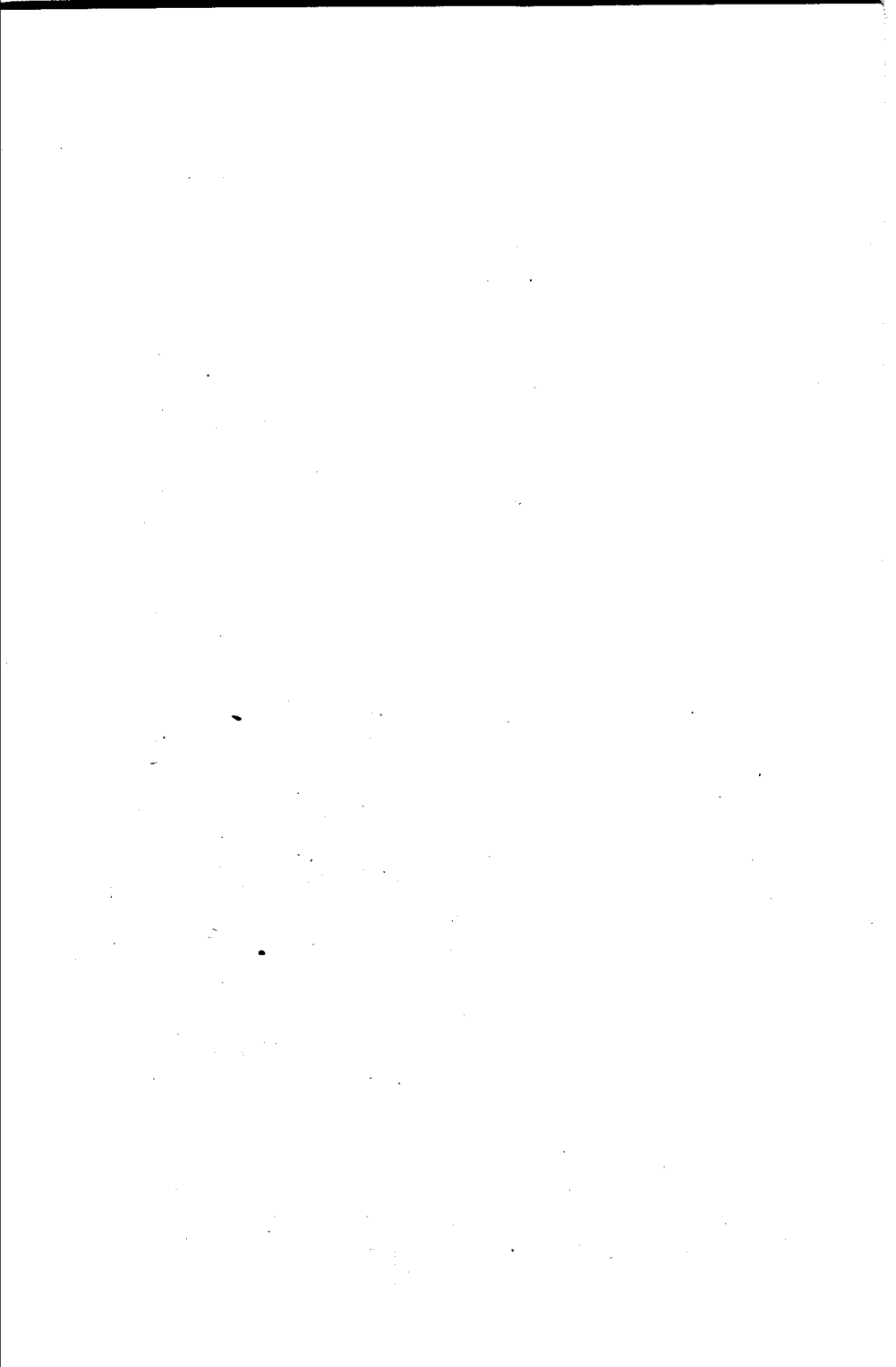
欣賞編庶集

燕几圖者圖几之制也初几有六列等
惟三俱廣一尺七寸五分高二尺八寸
而其長者二各以廣之數而四之積而
為長七尺也其中者二各以廣之數而
三之積而為長五尺二十五分也其小
者二各以廣之數而兩之則長三尺五
寸也以廣倍長而几之制以成縱橫離

合變態無窮率視夫賓朋多寡栴盤豐約以為廣狹之則遂創為二十體變為四十名因體定名因名取義謂之骰子卓蓋擬其六也燕斛之餘以之展經史陳古玩奕施而不宜寧不愈於世俗之泥於小大一偏之用者乎圖成而未陽宣君谷卿見而愛之歆肆其布置務廣而方則不足於一隅乃增一小者合而

為七而其體始備其名益多余嘉其善
變而適於用也易名七星而併圖之名
曰燕几圖按圖設席類有雅致顧雖小
道亦見吾二人之智若出於一云

紹熙甲寅歲十二月丙午日雲林居士
黃長睿伯思序



卓大小凡七隻圖式如右

長卓一樣二隻

縱長七尺
橫廣二尺七寸五分
脚高二尺二寸
可坐四人

中卓一樣二隻

縱長五尺二寸五分
橫廣并脚同前
可坐三人

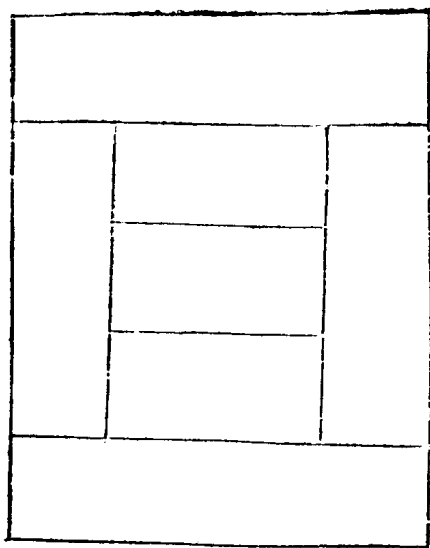
小卓一樣三隻

縱長三尺五寸
橫廣并脚同前
可坐二人

卓之橫數不宜大廣則倍數太長欲狹亦止
於一尺七寸其長准此倍之卓脚以低小為
雅其圖以五寸六七分為准俗工每泥已見
為卓必放脚闊兩卓相並中即開縫須當歛
下廣狹與上同則縱橫布置無不齊矣布卓
或七或六以至一二今圖頗增多於舊以其
長廣同者與其形侶者各為体尺二十有五
体合為七十有六名其長廣之數謂如函二
之体縱用一中卓二橫頭即共長八尺七寸
五分橫用一長卓即廣七尺藏一之体縱用
一長卓一中卓即共長一丈二尺二寸五分
橫用三橫頭即共廣五尺二寸五分餘體大
小皆倣此計之

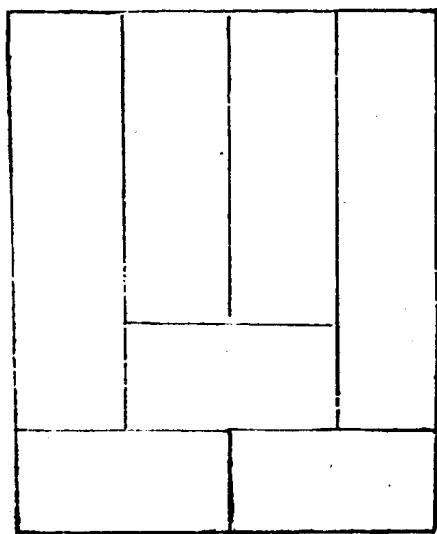
一之體有三

三 函



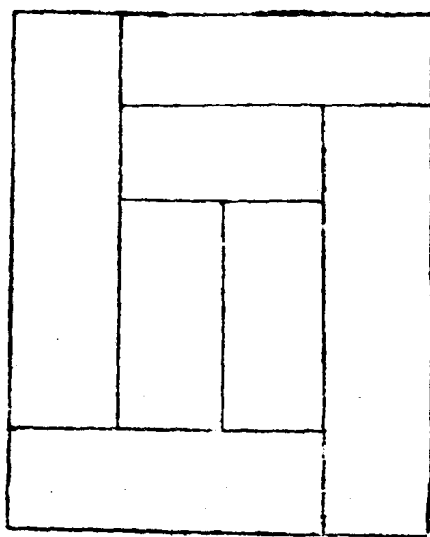
山屏

燕几圖



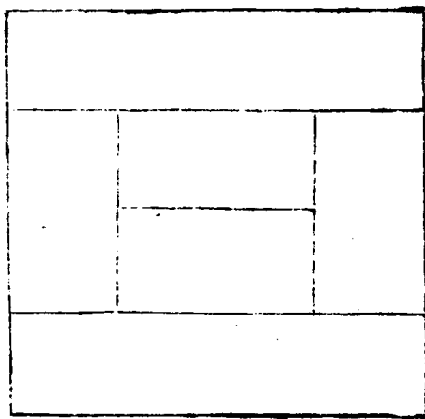
八

文回

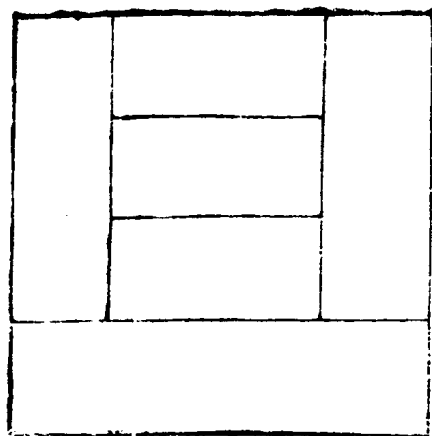


二之體有四

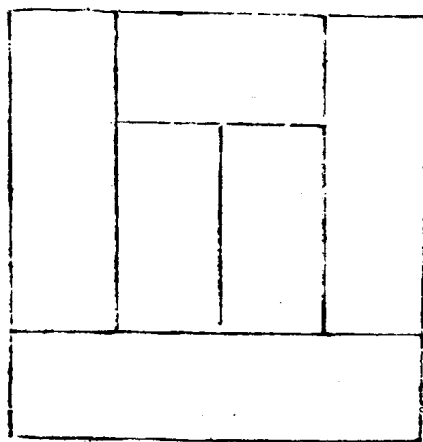
矩 磬



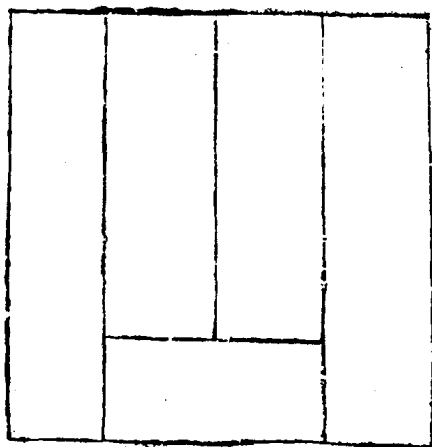
斯千



一 厨



雲 朶



三之體有二

一 藏

