

歷史語言研究所集刊

第十六冊

中華書局

歷史語言研究所集刊五
(第十六冊)

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京通州中西印刷廠印刷

787×1092 毫米 1/16 · 24 1/4 印張

1987 年 5 月第 1 版 1987 年 5 月北京第 1 次印刷

印數 001—900 冊

統一書號: 17018·173-16 定價: 18.50 元

國立中央研究院

歷史語言研究所集刊

第十六本

目 錄

秦漢間之所謂「符應」論略	陳 槃
論漢代之陸運與水運	勞 榦
苗傜語聲調問題	張 琨
茆泮林莊子司馬彪注考逸補正	王叔岷
畚民圖騰文化的研究	凌純聲
說文筆	遂欽立
形影神詩與東晉之佛道思想	遂欽立
魏晉南朝的兵制	何茲全
釋甥之稱謂	芮逸夫
遼史複文舉例	傅樂煥
漢晉遺簡偶述	陳 槃
李如松征東考	王崇武

商務印書館發行

中華民國三十六年出版

國立中央研究院歷史語言研究所

集刊 第十六本

撰述人索引

人 名	篇 名	葉 數
王 叔 岷	荊泮林莊子司馬彪注考逸補正	111
王 崇 武	李如松征東考	343
何 茲 全	魏晉南朝的兵制	229
芮 逸 夫	釋甥之稱謂	273
凌 純 聲	畚民圖騰文化的研究	127
陳 槃	秦漢間之所謂「符應」論略	1
	漢晉遺簡偶述	309
張 琨	苗傜語聲調問題	93
勞 榦	論漢代之陸運與水運	69
傅 樂 煥	遼史複文舉例	285
遼 欽 立	說文筆	173
	形影神詩與東晉之佛道思想	211

秦漢間之所謂「符應」論略

陳 槃

壹、序言

貳、符應說之起原

叁、符應說在秦與西漢間

肆、王莽與符應說

伍、王莽作風之影響（上）

陸、王莽作風之影響（下）

柒、符應說之發展結集及其與讖緯產生之關係

捌、餘論

壹 序言

「符應」之說，由來久矣。鄒衍作終始五德之傳，蓋嘗繼承此類舊說而益以「怪迂之變」。海上燕齊方士傳其術，秦漢間思想，此其主潮矣。卮言曼衍，復有讖緯。夫讖緯者，卽此符應說下之產物，亦卽秦漢間人迷信之遺蛻。考史者，首當珍視此等材料，溯其淵原，流變，以及其影響之所屆，庶幾讖緯，歷史，溝通互證，相得益彰。然而有未易言者。

「符應」，諸書或作「符命」，或「符瑞」，或「瑞應」（亦作「應瑞」），或「瑞命」，或「嘉應」，或「福應」，或「德祥」，或「禎祥」，或「祥瑞」，或「祥異」之等，其實一也。作「符應」者鄒衍書，說已因其書與其徒而始顯，故從其稱也。原夫符應思想，本與五帝德說互爲因果，有德者必有符，有其符，是以知其德。二事似不可分。但自漢氏以後，符應事物，寢以彌繁，託者亦衆，就其本身，實另具一種歷史意義，有可以單獨提出探究之價值。顧今所敘述，舉不過邇言粗迹，無甚高論。若夫深微廣遠足以發明鄒衍學說流演之史事，而創通條貫，勒成一家者，則

吾師頤剛先生五德終始說下的政治和歷史之書在。

符應迷信，盛於東西兩京，東京以後，迄未衰歇，但亦不過複演前代之歷史而已，殊無特殊新義。至於撰述篇卷，其附見正史者則有宋書符瑞志，南齊書祥瑞志。其載籍可以考知其事若目者則有三國時魏溫室「圖以百瑞，緯以藻詠」，見魏都賦。吳孫亮作流離屏風鏤爲瑞應圖，凡百二十種，見崔豹古今注雜注。益州文翁學堂圖畫古聖賢及禮器瑞物，見北宋郭若虛圖畫見聞志卷一敘自古規摹篇。（原書作後漢鄧通太守高朕——一作朕——所畫。按元豐著疑或者東漢以前人物高朕所作，至晉張收輩遞增益之。見所著全蜀藝文志四入成都周公禮殿聖賢圖考元注。二說孰是，未詳也。）宋宗炳造畫瑞應圖，南齊王融復加增定，梁庾元威爲益縮其形制，見庾氏自撰論書（御覽七四八引）。南齊蘇侃撰聖皇瑞應記，永明中庾溫（按，一作蘓。）撰瑞應圖，見南齊書祥瑞志序。陸雲公撰嘉瑞記，子瓊撰續記，均見南史陸瓊傳。隋書經籍志五行類有瑞應圖二卷，（佚名。）瑞圖譜二卷，（元注，梁有孫柔之之瑞應圖記，孫氏之瑞應圖設各三卷，亡。）祥瑞圖十一卷，（佚名。）祥瑞圖八卷，（元注，佚撰。）祥異圖十一卷。（佚名。）歷代名畫記三有大蒐（陸）神芝圖，（元注，十二。）符瑞圖（元注，十卷。行日月。楊廷光。并集孫氏，熊氏圖。按，行日月，文有誤。）祥瑞圖。（元注，十卷。起天有黃道，失撰者。）又古瑞應圖二卷，無撰人名，不知何時書也。舊唐志雜家類有熊理瑞應圖譜三卷，顧野王符瑞圖十卷，祥瑞圖十卷。日本國見在書目五行家有失撰人名之瑞應圖十五卷。崇文總目天文占書類有佚撰人名之祥瑞圖一卷。（按，瑞應圖大都雜言天瑞，此蓋專言天瑞者也。）目錄類有顧野王撰符瑞目一卷。（金錫鬲輯本。）中興書目有瑞應圖十卷，稱不知作者；又云，或題王昌齡撰；而李淑書目則以爲孫柔之。（據直齋書錄解題卷十。）宋史藝文志天文類有佚撰人名之瑞圖，雜家類有魏徵祥瑞錄十卷，胥餘慶瑞應雜錄十卷，佚撰人名之瑞錄十卷，瑞應圖十八卷，魏玄成祥應（元注，一作瑞。）圖十卷。通志圖譜略符瑞類有佚撰人名之玉芝瑞草圖，靈芝圖。以上大略撮舉南宋以前諸家所載符應圖書要目。南宋以後，此類圖書，零殘略盡，見存者唯有唐劉廣之稽瑞。（後知不足齋本。）其不全者有敦煌出現不知作者並書名之瑞圖鈔本殘卷止存四十事。（伯希和編目二六八三號。有文有圖。日本支那學七卷一號載其文，圖闕。）孫柔之瑞應圖亦祇存輯本。（國朝全書本。）而上善堂書目舊鈔類載述古堂藏本瑞應圖二本，云有錢遵王繪圖，極工，

則不知誰氏所譌，今亦不知尙在人間否。此類書之殘佚故可惜，然究其大體，亦不外根據書傳讖緯，轉相質販，間或皮傅時事，內容蓋無大差異，此六朝以來殘存舊文，有可徵信者也。然則言符應者，自當於秦漢人之歷史中觀其本源及其流行。作秦漢間符應論略云爾。

貳 符應說之起原

秦、漢間符應之說，當溯原鄒衍。其書即五德終始。史記孟荀列傳曰：

（鄒衍）乃深觀陰陽消息而作怪迂之變，終始大聖之篇十餘萬言。先序今以上至黃帝，因載其禡祥度制。推而遠之，至天地未生，窈冥不可考而原也。先列中國名山大川通谷禽獸，水土所殖，物類所珍，因而推之及海外。稱引天地剖判以來，五德轉移，治各有宜，而符應若茲。

按所謂「符應若茲」者，呂氏春秋應同云：

黃帝之時，天先見大螾，大螻。黃帝曰，土氣勝。土氣勝，故其色尙黃，其事則土。及禹之時，天先見草木秋冬不殺。禹曰，木氣勝。木氣勝，故其色尙青，其事則木。及湯之時，天先見金刃生於水。湯曰，金氣勝。金氣勝，故其色尙白，其事則金。及文王之時，天先見火，赤鳥銜丹書集於周社。文王曰，火氣勝。火氣勝，故其色尙赤，其事則火。（封禪書引小有異同，詳見後。）

呂氏春秋引此文不著所出，其實乃鄒氏遺說也。此數說讖緯中今尙完全保存。（別詳論早期讖緯及其與鄒衍書說之關係弟肆。）此外又有一事，周禮春官「鍾師」，「王奏騶虞」，疏：

按異義，今詩韓，魯說，騶虞，天子掌鳥獸官。古毛詩說，騶虞，義獸，白虎黑文，食自死之肉，不食生物。人君有至信之德則應之。周南終麟止，召南終騶虞，俱稱嗟歎之，皆獸名。謹按古山海經，鄒書云，騶虞，獸。說與毛詩同。是其聖獸也。

按疏所謂鄒書，蓋即鄒衍書。讖緯書言騶虞，亦用鄒說。（六帖等引瑞應書有。）又有直作白虎者，如孝經援神契曰，「德至鳥獸則白虎見」（類聚祥瑞部等引。）舊說固謂

騶虞爲白虎黑文也。

鄒書言符應，今可考者，僅此寥寥數事。然鄒氏所說與夫讖緯之所由承繼者，當不止此。玩鄒書所謂「禋祥度制」，「陰陽消息」者，本律歷之數與天官占候之事，今讖緯符應之說諸云，「政理太平，則時日五色」（說鄒五引禮斗威儀）；「日含王字，則君臣和同，萬邦協和」（開元占經日辰占邦引春秋等）；「天子動容周旋中禮，則日月五星，不敢縱橫」，（占經日占一引禮緯）之等，疑是其類也。所謂「列中國名山大川通谷禽獸水土所殖物類所珍」者，意「南海輸以駁馬」（稽瑞四八等引禮斗威儀）；「陵出玄丹」（稽瑞五九引孝經援神契）；「海出大貝」（稽瑞四九引禮斗威儀）之等，蓋其類也。

復次，漢書藝文志敘五行家曰：

五行者，五常之形氣也。書云，初一日五行，次二曰羞用五事。晉進用五事，曰順五行也。貌言視聽思心失而五行之序亂，五星之變作，皆出於律歷之數而分爲一者也。其法亦起五德終始，推其極則無不至，而小數家因此以爲吉凶而行於世，需以相亂。

按洪範以人事附合天道，謂天人可以互相感應。貌言視聽思心失而五行之序亂。五行之序亂者，謂災異應之也。反之則有休徵之祥。所謂休徵者：

曰肅，時雨若。（僞孔傳，君行敬，則時雨順之。）曰乂，時暘若。（君行政治，則時暘順之。）曰哲，時暉若。（君能昭哲，則時暉順之。）曰謀，時寒若。（君能謀，則時寒順之。）曰聖，時風若。（君能通理，則時風順之。）

又有所謂歲月時日順常及政治清明之徵，曰：

歲月時日無易，百穀用成，乂用明，俊民用章，家用平康。

此類卽符應說也。後來讖緯書喜言王政治平則符應如何如何，言陰陽和順則符應如何如何，例如禮稽命徵曰，「出號令合民心則祥風至」（古讖書引）；禮含文嘉曰，「王者賜命諸侯皆如其惠，則陰陽和，風雨時」（占經甘氏外官占六引）；孝經鉤命決曰，「春政不失，五穀藥。初夏政不失，甘雨時。季夏政不失，地無口。秋政不失，人民昌」（黃氏逸書考引清河郡本）。云云，與洪範說大致相同。藝文志云，洪範有此說，而「其法亦起五德終始」。五德終始故鄒衍書也，則鄒書自有此類符應之

說，方士傳者鄒書，秦、漢間流行之符應說，其淵原在此。（說詳第三、八兩章。）然則讖緯中此類符應說，明亦當探本鄒衍。近人主張洪範爲戰國末年之作，多有根據。（如劉節，有洪範疏證，可參考。）然則洪範此處亦襲鄒書耳。志又云，此類思想「推其極則無不至，而小數家因此以爲吉凶而行於世，嚮以相亂。」是方士所傳之說，其間雖本鄒書遺緒，不難見微知著，然方士投機取巧，矯詐詭變，誠爲常事，（說見後）此又吾人言秦、漢間符應者所不可不知者也。

鄒書符應之說，蓋出於古之史官。自古在昔，史官實爲一切「知識」之藏府，神怪之說，亦從此出，故載籍中一切人神怪變之說，大都託之史氏。至其直接表見於故記如卜辭，春秋之等，斯更其明驗矣。

古史官符應之說，當考之于：一巫祝，二占候，三史典。分述如次：

（1）巫祝 巫祝之興，宜在上世。然卜辭以前，其事無可考實者。卜辭，巫作，（鐵雲藏龜一四三、一。），（同上八八、三。）（鐵雲藏龜一、三、八。）諸形，象巫在神幄中，以兩手奉玉事神。（羅振玉說。）祝作，（殷虛書契前編四、一八、七。），（同上六、一六、六。）（龜甲獸骨文字二、二五。）諸形，象踞於神示之前，有所禱告。（郭沫若說。）巫、祝、史三者與祭祀之關係，大抵自來無甚不同，此處姑不妨借用所謂周官之說明，春官：

大祝，掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞：一曰順祝，二曰年祝，三曰吉祝，四曰化祝，五曰瑞祝，六曰筮祝。

按「福祥永貞」者，統六祝言之。此類悉是符應。「福祝永貞」，從其內在言之。符應從其表徵言之也。

巫有男巫（亦曰覡），女巫之別，春官：

男巫，掌望祀，望衍，授號，旁招以茅。冬堂贈，無方無筭。春招弭以除疾病。王弔則與祝前。

女巫，掌歲時祓除蠶浴，旱暵則舞雩。若王后弔則與祝前。凡邦之大裁，歌哭而請。

巫之性質，國語楚語下曰：

古者民神不雜，民之精爽不攜貳者而又能齊肅衷正，其智能上下比義，其聖

能光遠宜朗，其明能光照之，其聰能聽徹之，如是則明神降之，在男曰覲，在女曰巫。

合此數事觀之，知巫主通神而祝主贊辭，二者相需爲用。荀子嫉濁世「營於巫祝，信禋祥」。（史記孟荀列傳。）禋祥，卽鬼神之說，亦卽一部分符應之說之所從出者也。以巫祝禋祥相提並論，事實則然也。

巫祝之上，復有太史。春官曰：

大祭祀，與執事卜日戒。及宿之日，與羣執事讀禮書而協事。祭之日，執書以次位常。辨事者攷焉，不信者誅之。

巫與祝皆太史之屬官。左傳，「閔二年，狄滅衛，囚史華龍滑與禮孔以逐衛人，二人曰，我大史也，實掌其祭。不先，國不可得也。乃先之，至則告守曰，不可待也。夜與國人出，狄入衛」。按，巫祝皆統於史，故史華龍滑與禮孔云「實掌其祭」也。周易，巽，九二，「巽在牀下，用史巫，紛若，吉」。楚語下，「夫人作享，家爲巫史」。蓋巫爲史屬，故曰「史巫」，或「巫史」。周書金縢，周公「植璧秉珪，乃告大王，王季，文王。史乃冊祝曰」。 史記齊太公世家，「史策祝以告神」。祝爲史屬，故得稱「史冊（策同。）祝」。巫祝之統於史，此又其可考者也。周官以巫，祝與史三者平行並列，似乎不相統屬者，其實不然，周官於太史，首云，「掌建邦之六典」。按六典者，禮記曲禮下曰，「天子建六太，曰太宰，太宗，太史，太祝，太工，太卜，典司六典」。 周官所謂六典，蓋卽此六太之典。此六太中，太宗，太祝，太工，太卜均與祭祀有關，（並詳春官又國語楚語下。）而太史實掌之。不言巫者，地卑，故略之爾。

古人祭祀，求所謂福祥，永貞者，其內容，不審何如。商頌烈祖：

嗟嗟烈祖，有秩斯祜。申錫無疆，及爾斯所。既載清酤，實我思成。

亦有和羹，既戒既平。騶假無言，時靡有爭。綏我眉壽，黃耇無疆。

約軼錯衡，八鸞鸛鶴。以假以享，我受命溥將。自天降康，豐年穰穰。

來假來饗，降福無疆。

按此祀詩所祈禱者，不過具體提出二事，一者，眉壽。二者，豐年。至云「申錫無疆」，「降福無疆」，甚含混，不知何指。商頌，詩序以爲孔子之先人正考父者，得

之於周之太師，說未知是否可信。（魯語曰，「正考父校商之名頌十二篇於周之太師」。章炳麟謂「校」爲校讎；王國維云，當讀爲「效」，謂獻也。莫能詳也。）西周後期之祀詩內容，與此似亦不甚相遠，例如：

鐘鼓嗶嗶，磬筦將將。降福穰穰，降福簡簡。威儀反反。既醉既飽，福祿來反。（周頌執競。）

豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及秭。爲酒爲醴，烝畀祖妣，以洽百禮，降福孔皆。（同上豐年。）

燕及皇天，克昌厥後。綏我眉壽，介以繁祉。（同上雖。）

禮記言祭祀之符應，視前爲詳。商頌，周頌止云「降福無疆」，「介以繁祉」，吾人不知其命意所在，禮記則較爲具體之說明。按禮記以爲禮者，自天子至於庶人必由之道，故禮運曰，「禮義也者，人之大端也，所以達天道順人情之大寶也。」禮之事宜多矣，而祭祀爲先，故祭統曰，「凡治人之道，莫急於禮。禮有五經，莫重於祭」。所以然者何，禮運曰，「祭帝於郊，所以定天位也。祀社於國，所以列地利也。祖廟，所以本仁也。山川，所以備鬼神也。五祀，所以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學，王前巫而後史，卜巫瞽侑，皆在左右。王中，心無爲也，以守至正」。

禮運一篇，主題在禮而終之以——

天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖。鳳皇，麒麟皆在郊圉，龜龍在宮沼。其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也。

按，此所謂符應也。符應何與於禮，謂帝王能事鬼神，得禮之宜，故神明答之以嘉應也。祭統以爲「禮有五經，莫重於祭」，蓋謂此矣。

禮運所舉符應，讖緯皆有之，膏露，亦稱甘露，見孝經援神契等。（文選羽獵賦注，御覽休徵部一等引。）醴泉，見禮斗威儀等。（御覽休徵部二等引。）器車，亦作木根車，金車，山車，見孝經援神契等。（藝文類聚舟車部，事類賦什物部，清河郡本等。）至於馬圖，鳳皇，麒麟，龜，龍，讖緯書屢見，不具舉。

讖緯家於禮運之說似乎又推而廣之，如曰：

玉石章明，作樂制禮得天心則景星見。（清河郡本禮含文嘉。）

神晉（靈）滋液，百寶爲用則白象至。（說郛五引同上。）

天子得禮之制則山澤谷之中有赤龍。（占經龍魚蟲蛇占引禮稽命徵。）

祭五岳四瀆得其宜則黃雀見。（藝文類聚祥瑞部引禮稽命徵。）

王者得禮之宜則宗廟生祥木。（御覽休徵部二引中候合符后。）

諸如此類，無慮數十百事。按諸云「作樂制禮得天心」，云「神晉滋液」，云「得禮之制」，云「祭五岳四瀆得其宜」，云「宗廟生祥木」，皆指祭祀能達於天道爲言。其說固由來甚久，然其符應事物則與古人詳略故有所不同，此其原因當於下章詳焉。

（2）占候 占候者，觀察日月星雲風氣之變化以定其吉凶徵兆之謂。此史氏之職也。左傳，哀六年，「楚國有雲如（而）衆赤鳥，夾日以飛，三日，楚子使問諸周太史，周太史曰，其當王身乎。若禱之，可移於令尹，司馬。王曰，除腹心之疾而實諸股肱，何益。遂弗禱」。太史占候，此其例也。又文十四年，「有星孛，入於北斗。周內史叔服曰，不出七年，宋、齊、晉之君皆將死亂」。此事豫言而驗，未可信，但其託於太史，要不失爲太史掌占候之一暗示。據春官，掌候望者又有眡祲，「掌十輝之灋，以觀妖祥」。馮相氏，「掌十有二歲，十有二月，十有二辰，十日，二十有八星之位，辨其敝事，以會天位。冬夏致日，春秋致月，以辨四時之敝」。保章氏，「掌天星以志星辰日月之變動，以觀天下之遷，辨其吉凶……」。豈詳其官屬則有別，統言之則但稱太史耶？將周官此制非古耶？

春秋以前史官觀象之占，唯晴雨及災禱之說可考，小雅漸漸之石，「月離於畢，俾滂沱矣」，此晴雨之占也。卜辭，「癸酉，貞，日夕又（有）食，隹若」，（匱室殷契徵文天一。）此以日食順之與否爲問也。詩小雅十月之交曰，「日有食之，亦孔之醜」。曰，「彼月而食，則維其常。此日而食，於何不臧」？此災禱之占也。卜辭又有祭星之文，（參考董作賓殷歷譜三交食譜，胡厚宣甲骨學商史篇殷代之天神崇拜。）其用意不可知，但有禍福人之觀念存乎其間，則可知也。福者福應，斯即符應之謂矣。

史記天官書多有符應之說，例如：

狼比地有大星曰南極老人，老人見，治安。

按識緯書春秋，（開元占經石氏外官占四引。）春秋運斗樞，（同上引。）春秋文耀鉤，（御覽休徵部一引。）等有此說。又天官書於辰星之占，曰：

其當效而出也，（色）黃爲五穀熟。

按占經辰星占一引識緯書春秋有此說。於景星，天官書曰：

景星者，德星也。其狀無常，出於有道之國。

按孝經援神契作「惠至八表則景星見」，（禮運正義引。）春秋感精符等皆有之，說大同小異，唯孫氏瑞應圖說與天官書全合，其多出之句則與識緯諸書合，可見識緯書本有此二句，引家刪節，獨孫氏瑞圖猶存舊文也。

亦有說見於天官書而識緯輯本今無其文，然可以以類求之者，如天官書曰：

歲（星）陰在酉，星居午，以八月與柳七星張辰出，曰爲長王，作作有芒，國其昌，熟穀。

孝經援神契則曰，「歲星入心，五穀登」。（占經歲星占二引。）春秋文耀鉤則曰，「歲星之虛，五穀大熟」。（歲星占三引。）如此之等，與天官書說不甚相遠，豈天官書舊說，史遷所不錄，而識緯書獨傳之歟？抑其爲後出之說歟？

史記天官書者，蓋史遷論次戰國以來史氏舊說，斷以己意而成一家之書。其言曰：

幽、厲以往尚矣，所見天變，皆國殊窟穴，家占物怪，以合時應。其文圖籍祕祥不法。

又曰：

天子微，諸侯力政，五伯代興，更爲主命。自是之後，竝爲戰國。臣主共憂患，其察祕祥，候星氣尤急。近世十二諸侯，七國相王，言縱橫者繼踵，而臯、唐、甘、石因時務論其書傳，故其占驗，凌雜米鹽。

此等處似史公不甚依古，而於時說亦不輕置信，故又曰：

夫自漢之爲天數者，星則唐都，氣則王朔，占歲則魏鮮。故甘、石歷五星法唯獨焚惑有反逆行，逆行所守，及他星逆行，日月薄蝕，皆以爲占。余觀史記，考行事，五星無出而不反逆行。

然史公自敘則曰：

星氣之書多祲祥，不經。推其文，考其應，不殊。比論集其行事，驗於軌度，以次作天官書。

史公似矛盾，已云前人說不經，又云推其文考其應不殊，而論集其行事，以爲天官書。可能之解釋，厥爲史公已不盡依前人之說，而亦未嘗不「擇善而從」。唯然，故天官書之說有與甘、石二家合者，如老人星之符應，石氏略同，（占經六八老人星占二九。）是其例。（又參考漢書天文志王先謙補注。）

由於史遷天官書之作，嘗受戰國以來天官學者之暗示，影響，故天官書中符應之說，亦可能包含不少戰國間舊說之成分。然戰國間人之于春秋以前流傳之緒，蓋亦不能無所師承。殷商一代，天文知識，甚爲豐富，詩，書，左傳中有若干星象之說，可以上溯卜辭，已爲今日學術界公認之事實。（參考胡厚宣甲骨文中之天象紀錄，皆可積二十八宿起源之時代與地點。）天官書之取材，既已介乎古「近」之間，然則古史官禎祥符應之說，雖無較早之載籍可憑，不得已而求諸天官書，天官書之于古史官舊說，倘其猶有具體而微之意乎？

（3）史典 符應中，凡神怪事物，可以由無知識之巫祝之徒率意附會，至於國家所寶之名物及四裔來貢諸珍品，如此之等，符應說中多有之，此恐非巫祝之輩所能杜撰。此類知識，大抵出自歷世相傳之史官古記。

較舊之史典，有周書王會，其書記周公時四夷入貢之物事，其目有：

青馬黑獻，謂之母兒。大麋。（孔注，麋似鹿。）前兒。若獼猴，立行，聲似小兒。在子。□身人首，脂其腹，炙之霍則鳴曰在子。（揚州）禺禺，魚名。

解險冠。（一作羶。）鹿。鹿者，若鹿迅走。騶馬。（騶，駕一角，大者曰騶也。）

（青丘）狐九尾。輝羴。去羊也。白鹿。白馬。乘黃。似騏，背有兩角。海蛤。（蛤，文蛤。）蟬蛇。順食之美。文蜃。（文蜃，大蛤也。）

玄貝。（照貝也。）大獬。桂。羆。（其皮可以爲鼓首。）茲白。若白馬，

鋸牙，食虎豹。尊耳。身若虎豹，尾長三尺，其身食虎豹。閭闔。（射禮以閭象爲射器。）

險冠。麋犬。露犬也，能飛，食虎豹。星施。星施者，

珥旄。（旄所以爲旄羽耳。）羊。牛之小者也。鼈封。若麋，前後有首。

鱗（鱗），獸也。鳳鳥。戴仁，抱義，掖信，歸有德。鸞鳥。比翼鳥。（不比不飛，其名曰鸞鳥。）皇鳥。（配於鳳者也。）文翰。若皋雞。（鳥有文彩者。皋雞似鸞，翼州謂之澤特也。）孔鳥。（孔與鸞相配也。）丹沙。閭采。（采生火中，色黑，面光，其堅若鐵也。）桴苡。其實如李，食之宜子。費。其形人身，技踵。自笑，笑則上脣翕其目。食人。北方謂之吐嚙。狴狴。若黃狗，人面，能言。善芳。頭若雄雞。佩之令人不昧。嚙羊。羊而四角。叩叩距虛。善走也。距虛。（獸也，驢騾之屬。）玄模。（模，白狐。玄模則黑狐也。）青能。黃熊。菽。（戎菽，豈樂也。）白虎。黑豹。駒駼。（馬之屬也。）白牛。文馬而赤鬣，縞身，目若黃金，名古黃之乘。每牛。牛之小者也。狡犬。巨身四尺。玉目。（玉之有光明也。形甚小也。）比閭。其華若羽，伐其木以爲車，終行不敗。菅（菅草，堅忍。）大竹。鼈。鼓，鍾。鍾牛。（其鼓及鍾而似牛形者。）翟。（鳥。）翡翠。所以取羽。

以上狐九尾見中候考河命等。（清河郡本等。亦見孫圖。）白鹿見禮斗威儀等。（藝文類聚祥瑞部等引。亦見孫圖。）乘黃見禮含文嘉等。（占經石氏中官占等引。亦見孫圖。）鳳鳥，皇鳥見樂稽耀嘉等。（古微書等引。）鸞鳥見孝經援神契等。（類聚祥瑞部等引。亦見孫圖。）孔鳥，蓋卽孔雀，見春秋元命包等。（古微書等引。）白虎見孝經援神契等。（類聚祥瑞部等引。亦見孫圖。）文馬赤鬣卽古黃之乘，見中候考河命。（清河郡本。亦見孫圖。）亦有不見於今本讖緯而孫氏瑞應圖有之者，如鮑犬，叩叩距虛，黑豹，駒駼是也。蓋讖緯佚之。

按周書稱及太子晉，當成於靈王之後。然其書春秋時已有之，蓋戰國以後又展轉附益，故不免駁雜。（參考四庫總目別史類。）王會記周公之事，殆可能爲早期遺文。

次又有記成王將崩時事之顧命，其中頗敘述傳世珍寶，如曰：

西夾南嚮，敷重筍席，玄粉純，漆仍几，越玉五重。陳寶，（僞孔傳，於東西序坐北，列玉五重，又陳先王所寶之器物。）赤刀，大訓，弘璧，琬琰，在西序。大玉，夷玉，天球，河圖在東序。（三玉爲三重。夷，常也。球，雍州所貢。河圖，八卦，

伏羲氏王天下，龍馬出河，遂則其文，以畫八卦，謂之河圖，及典謨，皆歷代傳寶之。）盾之舞

衣，大貝，鼗鼓，在西房。（清國所爲舞者之衣，皆中法。大貝，如車渠。鼗鼓，長八尺，

商周傳寶之。）

按，大貝說見禮斗威儀（稽瑞頁四九等引。）春秋運斗樞等。（藝文類聚珍寶部等引。亦見孫

圖。）玉壁見孝經援神契（御覽珍寶部八等引。）至於河圖之爲符應之說，連篇累牘，毋

論已。（古河圖與羲緯之河圖名同實異，別詳河圖解題。）

出於後人所編定之禹貢，其中記方物，荊州有丹，大龜。雍州有琅玕。末云，

錫禹玄圭，以告成功。按此數事皆讖緯家所謂符應事物，大龜卽神龜，諸書屢見。

琅玕見孝經援神契。（占經器物休徵占引。）禹受玄圭見樂稽曜嘉。（禮禮弓上正義引。）

丹蓋卽丹沙，見禮斗威儀（御覽藥部二引。）

又有所謂殷商貢典者，王會引之，云是伊尹所作。其事物有：

魚皮之鞞。（孔注，鞞，刀削。）□鰓之鼈。（鰓，魚名。）蛟鼈。（鼈，一作

鼈。孔注，盾也，以蛟皮作之。）珠璣。瑇瑁。象齒。文犀。翠

羽。菌鵲。（可用爲旌。）短狗。（狗之善者也。）丹青。白旄。紕蜀。

（王應麟補注，何承天纂文曰，紕，氏屬也。）江歷。（珠名。）龍角。（龍解角得也。）

神龜。囊龜。白玉。野馬。駒駖。駃騠。良弓。

以上諸事於讖緯見之者，翠羽蓋卽翡翠，見孝經援神契（稽瑞四一等引。）瑇瑁卽玳

瑁，一作瑇瑁，見同上。（御覽珍寶部六引。亦見孫圖。）白玉見禮稽命徵（初學記珍寶部等

引。）等（亦見孫圖）。文犀，未詳，孝經援神契有犀角戴通，（御覽休徵獸類引。）疑是

也。駒駖，駃騠，見孫氏瑞應圖。按，孫圖之說，出於讖緯，讖緯多遺佚，故說或

相應，或不相應爾。

禹貢及所謂伊尹所作之貢典，余不知其是否亦有若干早年之材料，然讖緯家據之以皮傳其符應說，其意義與引用王會，顧命之篇同，殆爲事實。（解見後。）

讖緯符應之說，依據史典，約略如上所示例，文獻不足，其詳不可得聞矣。

以上敘述古符應之說出於史官，凡有巫祝，占候，史典三事，其說已竟。私意以爲讖緯出自鄒書，而鄒書蓋亦多所採襲，匪由鴻空虛構。史記歷書云，「天下有道則不失紀序，無道則正朔不行於諸侯。幽，厲之後，周室微，陪臣執政，史不紀