

设计软件多媒体教学丛书



Photoshop 7.0

图像处理

基础与提高

高志清/主编
科大工作室/编著



赠多媒体教学光盘两张



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

电脑设计软件多媒体教学丛书

Photoshop 7.0 图像处理 基础与提高

高志清 主编

科大工作室 编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

本书详细讲述了 Photoshop 7.0 在广告平面设计及网页制作中的实用技巧。本书以实际工作中遇到的问题为切入点,结合典型实例,向读者一步一步展示其全部制作过程,其内容几乎涵盖了 Photoshop 7.0 系统中可以用于广告平面设计及网页制作的全部命令及应用技巧。书中所有典型实例制作的结果都在随书所附光盘中有相应的文件,完成后的效果都制作了彩页,读者在制作实例的过程中可以调用、参考对照。

本书力求以最简捷、易懂的方式,向读者展现如何在 Photoshop 7.0 中进行广告平面设计及网页制作。诸如图像的色彩处理及图像合成、图形设计及特效处理以及制作网页按钮及动画等内容,书中都有详细介绍。书中制作的所有实例都有详细明确的操作步骤,读者只要跟着书中的提示一步步操作,就完全可以掌握书中所讲的内容。

为了方便读者的自学和创作,本书还制作了两张配套光盘。光盘(一)是书中部分范例的多媒体演示,读者可以通过观看多媒体演示,领会范例的制作过程。光盘(二)中收录了书中讲的所有实例中的原始图片以及制作的最终结果,同时,还为读者朋友准备了一部分资料图片,以方便读者在练习时随时调用。希望通过本书的学习,读者朋友能在广告平面设计及网页制作中充分利用 Photoshop 7.0 强大的图形图像处理功能及网页制作功能,制作出较高水准的广告设计作品及网页作品。

本书具有很强的可读性,特别适合于那些想学习广告平面设计及图像处理、网页制作的朋友阅读。同时也适合于想学习如何进行 3DS MAX 建筑效果图后期处理的读者朋友以及其他层次的读者朋友阅读学习。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 图像处理基础与提高/高志清主编. —北京:中国水利水电出版社, 2002

(电脑设计软件多媒体教学丛书)

ISBN 7-5084-1315-6

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094577 号

书 名	Photoshop 7.0 图像处理基础与提高
作 者	高志清 主编 科大工作室 编著
出版、发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部) 全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 19.25 印张 433 千字 4 彩插
版 次	2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月北京第一次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	38.00 元(含 2CD)

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

TP391.41
276D



电影招贴



圆球、圆锥和圆管

科大远程培训网



北方工业大学图书馆



00527720



啤酒广告

招贴广告



软盘 02



软盘 04





沐浴

爱昵化妆品广告

人物装饰画设计





沐浴



软盘 01



软盘 03



光盘

人物图案设计 - A



软盘制作



科大工作室

主编：高志清

编委：张爱城 辛文 史宇宏 陈云龙 涂芳

孙春 孙启善 迟冬 王翔宇 王先娥

王开美 郑世力 张守丽 王智强 张桂敏

江英霞 白莲 张传记 车宇 孙平

1507

丛书前言

随着时代的发展,人们学习电脑的热情也在不断高涨。许多读者为了不被时代所淘汰,挤时间加入学习电脑的行列。为了满足这种市场需求,我们在认真分析读者求学心理的基础上,推出了本套丛书,希望能成为初学者学习各类电脑设计软件的首选图书。为达此目的,本套丛书定位在“基础与提高”五个字上,在深入浅出、通俗易懂的基础上,强调介绍知识的系统性和制作技法的实用性,不仅使读者能顺利入门,还可以使读者有一定程度的提高,达到可以独立制作完成实用作品的水平。与其他针对初级读者的电脑图书相比,本套丛书具有以下几点特色:

一、讲述的命令和工具经过仔细精选。因为所谓的基础书不是命令大全,不需要将软件中的全部命令和工具都写出来,而是针对初学者特点,精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述,并且力求使讲述的知识点具备良好的系统性。

二、软件界面全部采用中英文对照的方式,不仅命令界面如此,所用的操作命令也加中文标注,使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。并在书中讲明汉化的方法,提供科大工作室开发的汉化软件包。

三、本套丛书详细地讲述了设计制作所用到的命令及操作过程。使用通俗的语言、而不是枯燥的技术术语进行描述;对于书中必须要使用的技术术语,则对这些技术术语先进行解释,使读者搞清楚这些术语的含义,然后再用。内容按照从易到难的方式进行安排,对重点知识进行深入剖析;如果涉及到比较难以理解的知识或操作,在书中会通过具体实例来进行讲述(即讲述命令时,配合小例子的制作,以实例操作来阐述命令的功能和用法)。

四、书中选用的实例,都来源于工程或设计实践。这些选用实例的制作过程都经过精选,避免出现太复杂的操作过程,易于学习和掌握。操作步骤讲述尽量细致,避免出现大的跳步和漏步。通过制作这些实例,读者可以将学到的主要命令都练习一遍,使读者不仅能入门,而且还能得到一定的提高,学到实用的操作技能。

五、在讲述范例制作前,会先给出制作的构思及流程,预习或讲述在制作中将要用到的命令和知识点,使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解,在制作中可以做到心中有数。

六、在实例制作中,如果有容易产生误解或出错的地方,书中会提醒读者注意,并加以重点标注说明,使读者在制作中尽量少犯错误。

七、本套丛书的每本书都配有多媒体教学光盘。对于书中讲述的难以直接用书面语言描述的知识点或操作,本套丛书将采用多媒体教学光盘进行动态演示,用光盘演示与图书解说相结合的方式,使读者可以直观形象地学习并掌握这些难点和要点。

八、书中调用的素材以及生成的结果,都存放在随书的素材光盘中,读者在制作中如果遇到困难或问题,可以调出光盘中的结果参考对照,帮助读者发现问题所在。

本套丛书由以下九本组成，它们分别是：

1. 《3DS MAX 5 效果图及动画浏览制作基础与提高》
2. 《3DS MAX 5 室内装潢效果图制作基础与提高》
3. 《AutoCAD 2002 建筑设计基础与提高》
4. 《AutoCAD 2002 机械及工程制图基础与提高》
5. 《Photoshop 7.0 图像处理基础与提高》
6. 《CorelDRAW 11 绘图设计基础与提高》
7. 《Authorware 6.0 多媒体课件制作基础与提高》
8. 《Dreamweaver MX&Flash MX&Fireworks MX 网页制作基础与提高》
9. 《Flash MX 动画制作基础与提高》

为了使本套丛书有较强的可读性，我们在写作时除了所选用范例具有广泛代表性和比较精彩之外，我们在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂，在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步，使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预期的效果。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

科大工作室

2002 年 9 月

本书导读

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司今年 4 月份推出的 Photoshop 家族中的最新版本。比起其他的老版本,新版的 Photoshop 7.0 在原来版本的基础上又增加了许多新功能,例如图像预览功能,图层管理功能和笔刷的各种设置功能等,另外,整合了网页图像处理软件 ImageReady 7.0,全面增强了网上图像的处理能力,同时重新设计了工作流程,使用户界面变得更加流畅,使用更加方便,从而成为平面设计领域和效果图后期处理中非常重要的设计软件之一。

如何使读者在有效的时间内快速掌握 Photoshop 7.0 的各种应用技巧,将其应用于工作和生活的多种领域,一直是我们长期不懈追求的目标,因此,我们精心策划并编写了本书,相信读者在认真学习完本书内容后,一定可以掌握书中讲述的 Photoshop 7.0 的各种应用技巧,利用 Photoshop 7.0 快速制作出比较完美的广告平面设计作品。

本书内容简介

与其他 Photoshop 的电脑书相比,本书最大的特点是:首先提出问题,再以详细讲解的方式对 Photoshop 7.0 做较全面的讲述,这实际上包含了以下几方面内容:①什么是 Photoshop 7.0 以及 Photoshop 7.0 在平面设计领域和其他的三维设计领域所起的重要作用;②就“如何应用 Photoshop 7.0 进行广告平面设计”这一问题结合实例做了一定的讲述,其内容包括:图层面板功能在广告平面设计制作中的应用。包括新建层、复制层以及删除层和图层遮罩的巧妙应用等;③充分利用 Photoshop 7.0 图形图像处理的强大功能进行图像的色彩调配;④如何利用 Photoshop 7.0 的路径进行各种图形的绘制,其中包括创建路径、转换路径以及通过其他方式获取路径等;⑤如何在通道中进行图像的特效处理;⑥充分利用 Photoshop 7.0 的自动化处理功能进行图像批处理;⑦充分利用 Photoshop 7.0 的滤镜特效功能制作各种图像特效处理;⑧充分发挥 ImageReady 7.0 的强大的网络制作功能,制作各种网页按钮及网页动画等。

为了使读者对本范例中的各种效果处理有一个整体的了解,我们在本书的每节前面都加了一个本节范例的制作构思:简述此范例的处理要点以及制作范例所需的命令和技法。使读者在学习本节的主要内容之前,对所处理的图像过程做到心中有数,知道在本节学习过程中需要重点掌握哪些知识,同时,对一些较复杂的实例,我们还配了多媒体教学光盘,便于读者在学习的过程中进行观摩。

在每章的最后都加有本章总结,对本章学习的内容加以概括,以引导读者对本章范例中的图像制作完成后进行概括性的实例总结,并概述下一章要讲述的内容。

本书以章为写作单位,共分 10 章内容,在写作手法上采用提问解答的方式进行写作,

在内容编排方面, 尽量做到深入浅出、图文并茂, 将技巧、设计理念融为一体。力求以最简捷、易懂的方法制作出所需的效果, 逐步向读者展现图像制作的整体过程。本书各章内容如下:

- 第1章: Photoshop 7.0 揭秘。本章概括性地介绍了什么是 Photoshop 7.0, Photoshop 7.0 系统中的默认界面和在操作过程中工具、菜单及各种面板的基本用途和使用方法, 以及图像存储格式和色彩模式等。
- 第2章: 使用工具。本章主要讲述了 Photoshop 7.0 中各种工具的使用技巧和如何利用各种工具制作各种图像效果等。通过制作各种几何体对工具做了实例讲解。
- 第3章: 图层及其应用。运用 Photoshop 7.0 系统中的图层功能和相关的工具及菜单命令来设计制作软盘和光盘效果。
- 第4章: 图像色彩矫正。本章结合制作化妆品广告的范例制作, 系统地讲述了 Photoshop 7.0 中色彩矫正知识在实际工作中的应用。
- 第5章: 通道与蒙板详解。着重讲述通道及蒙板在图像特效处理中的应用技巧, 通过制作电影招贴对通道及蒙板做了进一步的实例讲解。
- 第6章: 路径的应用技巧。着重讲述路径的各种功能以及路径的使用技巧, 包括创建路径、转换路径以及通过其他途径获取路径等内容, 最后通过制作装饰画和菊花展的招贴制作效果对路径做了更深的讲解。
- 第7章: 滤镜的应用。本章以内容罗列的形式对滤镜的各种命令做了系统的讲解, 并结合制作清爽啤酒的广告实例操作, 进一步对滤镜的应用做了更详尽的讲述。
- 第8章: 自动化功能讲解。本章主要讲述自动化功能的各种应用技巧。其中讲述了利用自动化功能对单一图像进行自动处理和对多个图像进行批处理时的各中技巧, 最后通过制作科大远程培训网的主页效果的范例对自动化功能的应用做了更详尽的实例讲解。
- 第9章: ImageReady 7.0 网页动画制作。本章主要介绍了 ImageReady 7.0 的新增功能及工作界面, 对网页制作中图像的存储格式及对图像的优化保存等技巧也做了较详尽的讲解, 并通过制作网页动画和建立超链接等实例操作, 再现了 ImageReady 7.0 在网页制作中的强大优势。
- 第10章: 图像的输出打印。本章主要讲述了图像的打印及输出时应注意的主要事项, 包括图像大小的设定及分辨率的设置等。

为了使广大读者更好地使用本书, 本书还附有两张随书光盘, 光盘(一)中是本书中部分范例的多媒体演示, 读者在学习的时候, 对于不太明白的地方, 可以通过观看多媒体的演示效果去理解; 光盘(二)中收录了本书所讲范例的所有原始图片和最终结果等, 以便读者在使用本书时, 随时将自己的制作结果和本书的结果相比较, 看看结果是否一致。通过对本书范例的认真练习, 相信广大读者可以从中获得收获, 以提高自己的图像处理及广告平面设计水平, 制作出更加完美的设计作品。

如何对 Photoshop 7.0 系统进行汉化

在编写本书时，为了方便国内读者，我们使用的是 Photoshop 7.0 的中英文对照汉化界面。所用汉化软件为东方快车 XP 或东方快车 3000，建议在 Windows 2000 下使用东方快车 XP，在 Windows 98 下使用东方快车 3000。其汉化方法如下：

本光盘所附的“Photoshop 7.0 for XP”或“Photoshop 7.0 for 3000”汉化包是必须与“东方快车 3000”或“东方快车 XP”系统配合才能使用，下面介绍其具体操作步骤：

一、使用“东方快车 XP”汉化 Photoshop 7.0 的步骤：

1. 确认你电脑上的“东方快车 XP”软件按默认安装方式安装在“C:\Program Files”文件夹下；
2. 双击光盘中“汉化包”文件夹，将其打开；
3. 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹；
4. 双击该文件夹中的“Photo7.0 for XP”，按东方快车 XP 安装路径进行安装；
5. 打开“东方快车 XP”汉化软件；
6. 打开 Photoshop 7.0 软件；
7. 在东方快车 XP 主菜单上单击【设】按钮，当下拉菜单出现“当前任务：Photoshop”和“自动翻译：Photoshop”时，在下拉菜单上选择“汉化方式—全部汉化”并单击，即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

二、使用“东方快车 3000”汉化 Photoshop 7.0 的步骤：

1. 确认你电脑上的“东方快车 3000”软件按默认安装方式安装在“C:\Program Files”文件夹下；
2. 双击光盘中“汉化包”文件夹，将其打开；
3. 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹；
4. 双击该文件夹中的“Photo7.0 for 3000”，按东方快车 3000 安装路径进行安装；
5. 打开“东方快车 3000”汉化软件；
6. 打开 Photoshop 7.0 软件；
7. 在东方快车 3000 主菜单上单击【设】按钮，当下拉菜单出现“当前任务：Photoshop”和“自动翻译：Photoshop”时，在下拉菜单上选择“汉化方式—全部汉化”单击，即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

使用本书前的准备工作

在学习本书前，我们要做一些简单的准备工作，为在下面的学习过程中提供方便。

将本书配套光盘中的“入门与提高\”目录中各文件拷贝至 D 盘下（或指定的硬盘目录），在此目录下存放的是本书范例中的所有调用图片以及最终结果，另外，我们还为读者准备了一些风景及花卉等图片，以便于读者在练习中随时调用。

本书配套光盘内容

本书附送了两张光盘。光盘（一）中是本书部分范例的多媒体演示。光盘（二）中收录了本书所讲范例的原始图片和范例最终结果，以便读者在学习本书的过程中，随时调用。

光盘内容说明如下：

在光盘的“入门与提高”\“图-01”目录下存放的是书中所有实例中所用的原始图片，读者在实例练习时，可以直接从本目录下调用所需要的图片。

- “入门与提高”\“图-01”\“1-02” 第2章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-03” 第3章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-04” 第4章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-05” 第5章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-07” 第7章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-08” 第8章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-09” 第9章实例中原始图片
- “入门与提高”\“图-01”\“1-010” 第10章实例中原始图片

在光盘的“入门与提高”\“图-02”目录下存放的是书中所有实例的最终结果，读者可以将自己的制作结果和光盘中提供的结果相比较，看看结果是否一致。

- “入门与提高”\“图-02”\“1-2” 第2章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-3” 第3章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-4” 第4章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-5” 第5章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-6” 第6章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-7” 第7章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-8” 第8章实例中最终效果
- “入门与提高”\“图-02”\“1-9” 第9章实例中最终效果

在光盘的“入门与提高”\“彩页内容”目录下存放的是本书彩页图片，以供读者参考学习。

在光盘的“入门与提高”\“图片欣赏”目录下存放的是本书精彩范例以及作品欣赏。读者可以参考学习作品的创意、布局以及色彩的搭配等方面的知识，开阔自己的视野。

在光盘的“入门与提高”\“图库”目录下存放的是一些风景及花卉、树木等图片，读者在学习时可以随时调用。

“图库”\“风光” 存放的是一些风景图片。

“图库”\“花卉” 存放的是一些花卉图片

“图库”\“树木” 存放的是一些树木图片

在光盘的“入门与提高”\“汉化包”目录下存放的是 Photoshop 7.0 的汉化软件“东方快车 3000 汉化补丁”，读者朋友可依照前面所讲的汉化方法对 Photoshop 7.0 进行汉化。

另外，在学习过程中，读者朋友如果遇到疑难问题，也可以调用随书光盘中的相关文件（最终结果等）加以对照参考。

本书由史宇宏执笔完成。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，如果没有他们的辛勤工作，本书将难以如期完成；多位同行及学员对本书初稿提出了许多宝贵的修改意见，谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书，如对本书有何意见和建议，请您告诉我们，也可以直接与本书作者直接联系。

联系电话：（0532）5829423 5819714

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

作 者

2002 年 11 月

目 录

丛书前言

本书导读

第一章 Photoshop 探秘.....	1
1.1 Photoshop 概念及其应用领域.....	2
1.2 图像及 Photoshop 与图像的关系.....	3
1.2.1 图像有哪些类型.....	3
1.2.2 Photoshop 编辑的是哪类图像.....	3
1.2.3 什么是分辨率? 分辨率与位图的清晰度有何关系.....	3
1.3 图像色彩模式.....	4
1.3.1 什么是图像色彩模式.....	4
1.3.2 常用图像色彩模式有哪些.....	4
1.4 图像文件格式.....	5
1.5 认识 Photoshop 7.0.....	6
1.5.1 如何启动 Photoshop 7.0.....	6
1.5.2 什么是菜单栏? Photoshop 中的菜单栏有哪些内容.....	8
1.5.3 如何操作菜单栏? 为什么有时菜单命令显示为灰色.....	9
1.5.4 Photoshop 中有哪些工具? 如何选取这些工具.....	9
1.5.5 Photoshop 中的工具属性栏对工具有什么影响.....	11
1.5.6 什么是“浮动面板”? Photoshop 有哪些“浮动面板”.....	11
1.5.7 如何操作浮动面板.....	11
1.5.8 如何切换当前图像? 如何了解当前图像信息.....	12
1.5.9 状态栏对我们编辑图像有什么帮助.....	13
1.6 Photoshop 7.0 系统操作.....	14
1.6.1 什么是新建文件? 如何新建图像文件.....	14
1.6.2 怎样打开图像文件.....	15
1.6.3 如何关闭、存储图像文件.....	16
1.6.4 如何显示与控制图像文件.....	16
1.6.5 什么是颜色? 怎样选取颜色.....	18
1.7 使用辅助工具.....	20
1.7.1 如何加入标尺? 如何设置标尺圆点及单位.....	20
1.7.2 如何设置参考线与网格线? 如何清除、隐藏它们.....	22

1.7.3	怎样设置参考线与网格线的颜色和单位.....	23
1.7.4	什么是测量尺.....	23
1.8	本章小结.....	23
第二章	Photoshop 7.0 的工具.....	25
2.1	选取工具的应用.....	26
2.1.1	为什么要选取图像范围.....	26
2.1.2	如何选取标准图像范围? 如何创建标准选择区.....	26
2.1.3	如何选取曲线图形? 如何创建不规则选择区.....	29
2.1.4	使用  魔术棒 (Magic Wand Tool) 工具有什么好处.....	30
2.2	图像的绘制与编辑.....	31
2.2.1	怎样设置笔刷.....	31
2.2.2	怎样使用绘图工具.....	36
2.2.3	怎样复制及修复图像.....	37
2.2.4	怎样对图像进行清晰及模糊处理.....	39
2.2.5	怎样改善图像的明亮调及色彩饱和度.....	40
2.2.6	怎样去除图像背景.....	42
2.2.7	如何向图像中填入渐变色及样本图案.....	43
2.3	矢量绘图及文字工具.....	45
2.3.1	为什么要使用路径? 创建路径的工具有哪些.....	45
2.3.2	什么是路径、层裁剪路径和装满区域.....	46
2.3.3	钢笔工具和路径有什么关系.....	47
2.3.4	如何选取及编辑路径.....	49
2.3.5	多边形工具有什么作用.....	49
2.3.6	怎样输入文字.....	50
2.3.7	如何编辑文字.....	50
2.4	其他辅助工具的应用.....	51
2.4.1	在 Photoshop 中, 切片的作用是什么? 如何创建切片.....	51
2.4.2	如何使用其他辅助工具.....	52
2.5	小试牛刀——绘制几何体.....	53
2.6	本章小结.....	61
第三章	图层的概念及应用.....	62
3.1	图层及图层的类型.....	63
3.1.1	什么是图层.....	63
3.1.2	图层分为哪些类型.....	63
3.1.3	如何转换图层.....	63
3.2	【图层】(Layers) 面板及图层的操作.....	64