

參周參
易同
同參
契同契
契同契
疏考
略異文



14938

212
1

參
同
契
正
文

魏伯陽撰

中
華
書
局

參同契正文序

長生非戀生也原無死也何也一氣孔神性命之根
非二也太虛一中而已生生不息烏有生死也惟欲
重眩迷始分生死試靜觀之未嘗生未嘗死統然一
氣流行也何生死乎是故欲重則生重生重則死重
惟以死重則凡百資生者無不為皆利之也利必爭
爭必亂作促生也豈非世教之能專廼創教外之訣
將大惺眩迷以求平治而期同臻于長生此魏雲牙
參同契之由撰也雲牙東漢會稽人去今千五百餘
年矣註凡數十家杜敬心分經傳各三陳海峯經大

書傳細書附妄甚矣生今而邇揣漢人撰某曰經某
曰傳安從授哉皆臆測也癸亥仲春遊武林遇徐龍
陽于昭慶談玄曰參同契準周易宐分上下篇上篇
卽上篇下篇卽中下合一篇末自序也志稱三篇殆
此亂辭曰反覆視上下指二篇也予細讀之篇法字
數相等始信龍陽不誣遂校字句之訛合分章之陋
使易讀而義全又曰萬遍當自悟寔熟讀也夫參同
契者何也准河圖也非明易也以易備河圖之道故
托之也曰辰極斗樞天中也曰明堂土圭地中也曰
君臣牝牡人物中也曰日月龍虎卦爻律曆天地人

物類也無非盡三才之類取象假名焉一中盡矣故曰浮游守規中曰一者以掩蔽曰委志歸虛無曰金來歸性初曰寤寐神相抱曰河鼓臨星紀曰瞻理腦夫長生在全精氣神精耗則腦髓減神離則中氣不存故老子曰守中抱一廣成子曰守一處和抱神以靜靜則神存神存則精氣逆轉夾脊雙關入泥丸補腦復歸氣穴綿綿不息卽火候均可長生矣氣穴者何也中虛也天地本太虛人身根中虛惟虛也生生不息故曰煉精化氣煉氣化神煉神還虛虛者中也中者一也義黃堯舜周孔一中也養德養生備焉非

岐而二之也則參同契不特參三才而且同契列聖
心一理一也鄭重開示枝條扶蘇令熟讀而自悟不
欲秘之而不容顯之恐忽而不力耳在心悟焉可也
若諸家分章斷截零碎義曷屬乎予定之曰參同契
正文以見諸家本未正也破壁復完宿靄重霽茅塞
悉通若雲牙之面命試一讀之心目爽朗慧光峻發
而直透三界云願與好玄君子同臻長生可也容暇
畧疏附後以請質焉

嘉靖甲子孟秋嘉郡海鹽沂陽生王文祿世廉書于
青天白雲窩中

參同契正文卷上 東漢會稽雲牙魏伯陽撰

上篇

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡郭運轂正軸
牝牡四卦以爲橐籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩
墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律曆紀
月節有五六經緯奉日使兼并爲六十剛柔有表裏
朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序
既未至昧爽終則復更始日辰爲期度動靜有早晚
春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午訖戌亥
賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒

如是應四時五行得其理天地設位而易行乎其中
矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也
易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六
虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包
裹萬物爲道紀綱以無制有器用者空故推消息坎
離沒亡言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推
類結字原理爲徵坎戌月精離巳日光日月爲易剛
柔相當土王四季羅絡始終青赤白黑各居一方皆
稟中宮戊己之功易者象也懸象著明莫大乎日月
窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒

易有三百八十四爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之時天地構其精日月相輝持雄陽播玄施雌陰化黃包渾沌相交接權輿樹根基經營養鄴鄂凝神以成軀衆夫蹈以出蟬動莫不由於是仲尼讚鴻濛軋坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退詘信以應時故易統天心復卦建始初長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據斗樞三日出爲爽震受庚西方八日兌受丁上弦平如繩十五軋體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月无

雙明蟾蜍眠卦節兔魄吐精光七八道已訖屈折低
下降十六轉受統巽辛見平明艮直于丙南下弦二
十三坤乙三十日東方喪其明節盡相禪與繼體復
生龍壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六示
相應四者合三十易象索藏藏象彼仲冬節草木皆
摧傷佐陽詰商旅人君深自藏象時順節令閉口不
用談天道甚浩廣太玄無形容虛寂不可覩匡郭以
消亡繆誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後
生盲八卦布列曜運移不失中元精眇難覩推度效
符徵居則觀其象準擬其形容立表以爲範占候定

吉凶發號順時令勿失爻動時上察河圖文下序地
形流中稽于人心叅合考三才動則依卦變靜則循
彖辭乾坤用施行天地然後治可不慎乎御政之首
管括微密闔舒布寶要道魁杓統化綱紐爻象內動
吉凶外啓五緯錯順應時感動四七乖戾該離仰俯
文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部日含五行
精月受六律紀五六十度度竟復更始原始要終
存亡之緒或君驕溢元滿違道或臣邪佞行不順軌
弦璽盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極處正
優游任下明堂布政國無害道內以養己安靜虛無

原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉
溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達
肌膚初正則終修幹立末可持一者以掩蔽世人莫
知之上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉
則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩
孔穴法金氣亦相須知白守黑神明自來白者金精
黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始玄含黃芽
五金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉
外爲狂夫金爲水母隱子胎水者金子子藏母胞
真人至妙若有若無髮髯大淵乍沉乍浮進退分布

各守境隅採之類白造之則朱煉爲表衛白裏貞居
方圓徑寸混而相扶先天地生巍巍尊高旁有垣闕
狀似蓬壺環匝關閉四通踟躕守禦固密閤絕姦邪
曲閣相通以戒不虞可以無思難以愁勞神氣滿室
莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱
是非歷藏法內視有所息履斗步罡宿六甲以日辰
陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪
晝夜不臥寐晦朔未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡
百脉鼎沸馳不得清澄居累土立壇宇朝暮敬祭祀
鬼物見形象夢寐感慨之心懽而意悅自謂必延期

遽以天命先腐露其形骸舉措輒有違悖逆失樞機
諸術甚衆多千條有萬餘前却違黃老曲折戾九都
明者省厥旨曠然知所由勤而行之夙夜不休服食
三載輕舉遠遊跨大不焦入水不濡能存能亡長樂
無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿
上昇膺籙受圖火記不虛作演易以明之偃月作鼎
鑪白虎爲熬樞汞日爲流珠青龍與之俱舉東以合
西覓龜自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其
精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾金入於猛
火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其

重日月形如常金本從月生朔旦受日符金返歸其
母月晦日相包藏隱其匡郭沉淪於洞虛金復其故
性威光鼎乃煇子午數合三戊己數稱五三五旣和
諧八石正綱紀呼吸相含育佇息爲夫婦黃土金之
父流珠水之母水以土爲鬼土鎮水不起朱雀爲火
精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性旣合
會本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口金性不敗
朽故爲萬物寶術士服食之壽命得長久土遊於四
季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四
肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落生舊所老翁復丁

壯者姬成姹女改形免世厄號之曰真人胡粉投火
中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太玄金以砂爲
圭稟和於水銀變化由其真終始自相因欲作服食
仙宐以同類者植禾當以黍覆雞用其卵以類輔自
然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成櫝類同者相
從事乖不成寶是以燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流
不炎上火動不潤下世間多學士高妙負良才邂逅
不遭遇耗失亡貨財據按依文說妄以意爲之端緒
無因緣度量失操持擣治羗石膽雲母及礬磁硫黃
燒豫章泥汞相煉飛鼓鑄五石銅以之爲輔樞雜性

不同類安肯合體居千舉必萬敗欲黠反成癡僥倖
訖不遇聖人獨知之稗年至白首中道生狐疑背道
守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來若夫
至聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結
體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭
興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推
度審分銖有形易忖量無兆難慮謀作事今可法爲
世定此書素無前識資因師覺悟之皓若褰帷帳瞋
目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世
人不熟思尋度其源流幽明本共居竊爲賢者談曷