

大自然幻想微童话集

微童话

注音美绘版

月亮灯笼真好玩

冰波 高咏志等 著

河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

大自然幻想微童话集

微童话
注音美绘版

月亮灯笼真好玩

冰 波 高咏志等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

月亮灯笼真好玩 / 冰波等著. — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然幻想微童话集)

ISBN 978-7-5376-6362-5

I. ①月… II. ①冰… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155344 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然幻想微童话集

月亮灯笼真好玩

冰 波 高咏志等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 张悦薇

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6362-5

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

大自然幻想微童话集

微童话
注音美绘版

月亮灯笼真好玩

冰 波 高咏志等 著



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

月亮灯笼真好玩 / 冰波等著. — 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2013.7

(微童话: 注音美绘版. 大自然幻想微童话集)

ISBN 978-7-5376-6362-5

I. ①月… II. ①冰… III. ①汉语拼音 - 儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155344 号

本书所选部分作品由于作者地址不详, 经多方联系尚无结果,
在此深表歉意, 请作者见书后与我们联系, 以便奉寄稿酬和样书。

微童话注音美绘版·大自然幻想微童话集

月亮灯笼真好玩

冰 波 高咏志等 著

策 划: 温廷华 董素山

责任编辑: 刘 欣

特约编辑: 张悦薇

封面设计: 刘 旖

版式设计: 黄 丽

插 图: 太阳娃工作室

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街 172 号 邮政编码: 050051)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 1.5

字 数: 5 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版

印 次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-6362-5

定 价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向发行公司调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015



冰波：什么是微童话？

微童话是网络时代诞生的童话新形式，优秀的微童话应该是小身材、大脑袋，更凸显短小的篇幅、精妙的构思，能快速、简明、形象地传递作者对生活的理解、情感的领悟，并留给读者思考、情感回味和想象空间。

微童话应该是语言规范、有文学美感和儿童趣味的，适于亲子朗读和讲述。

微童话也可以是形象生动的，适于孩子边听边想象画面，并快速记住故事。

微童话还可以有夸张的、发散的想象，给孩子提供多角度的思维模式。

王一梅：微童话怎么写？

内容：不要拘泥于描写小空间，也不能写成生活原状的翻版。要尝试打破时间和空间，写大空间，并让思维在生活和幻想的多维空间里自由转换。

角色塑造：想一想，你要写的是谁？他从哪里蹦出来？长什么样？怎样走路？怎样说话？然后把这个角色的特点融合在故事里，而并非直接简单地交代描述。

故事性：要有一个故事眼，形成简单而牢靠的结构。

想象：避免写得太符合生活现状，而要根据生活经验进行大胆想象——智慧地进行扩散、延续、逆向、循环等方式的想象。

主题：主题应表达作者对生活的思考和对生命的认识，因此，主题是藏在故事里的自我。没有主题的文章是没有灵魂的。

盛子潮：微童话创作和出版的意义

微童话首先是童话。它具有童话的基本要素——幻想性、拟人化、夸张式修辞、教育性寓意等等，但它又有自己鲜明的个性印记，尤其是形式上的特殊性。不必讳言，微童话的这种共性和个性给写作者带来了很大的写作难度，但是，任何一种没有难度的写作，注定是没有艺术生命力的，微童话正在挑战这种难度。题材的广泛，形态的多样，创作构思的奇思妙想，作者个性的摇曳多姿，充分显示了微童话辽阔的艺术疆域和蓬勃生机。在微童话的创作史上，这套丛书将日益凸显出它的标志性意义。

祝福微童话，感谢所有为微童话鼓与呼的朋友们。



yáng guāng xiǎo rén er
阳 光 小 人 儿

文/高咏志

yì lǚ yáng guāng jiù shì yì lǚ jīn zǐ xiàng rì kuí shì chǔ cún yáng guāng de yín háng ài tiào
一 缕 阳 光 就 是 一 缕 金 子。向 日 葵 是 储 存 阳 光 的 银 行。爱 跳

wǔ de hú dié ài chàng gē de mì fēng shì xiàng rì kuí yín háng piào liang de xiǎo yuán gōng tài yáng hé
舞 的 蝴 蝶，爱 唱 歌 的 蜜 蜂，是 向 日 葵 银 行 漂 亮 的 小 员 工。太 阳 和

kuí huā shì liǎng gè mò pán bǎ yáng guāng mò chéng xì xì de jīn fēn hú dié hé xiǎo mì fēng jiāng yì
葵 花 是 两 个 磨 盘，把 阳 光 磨 成 细 细 的 金 粉。蝴 蝶 和 小 蜜 蜂，将 一

céng céng jīn fēn cuàn chéng yí gè gè yáng guāng xiǎo rén er xiǎo rén er zhù zài huā pán mì mì má má
层 层 金 粉，攒 成 一 个 个 阳 光 小 人 儿。小 人 儿 住 在 花 盘 密 密 麻 麻

de xiǎo wū lǐ qiū tiān xiǎo rén er men tí zhe yì zhǎn zhǎn xiāng pēn pēn de yáng guāng zǒu chū xiǎo wū
的 小 屋 里。秋 天，小 人 儿 们 提 着 一 盏 盏 香 喷 喷 的 阳 光，走 出 小 屋！



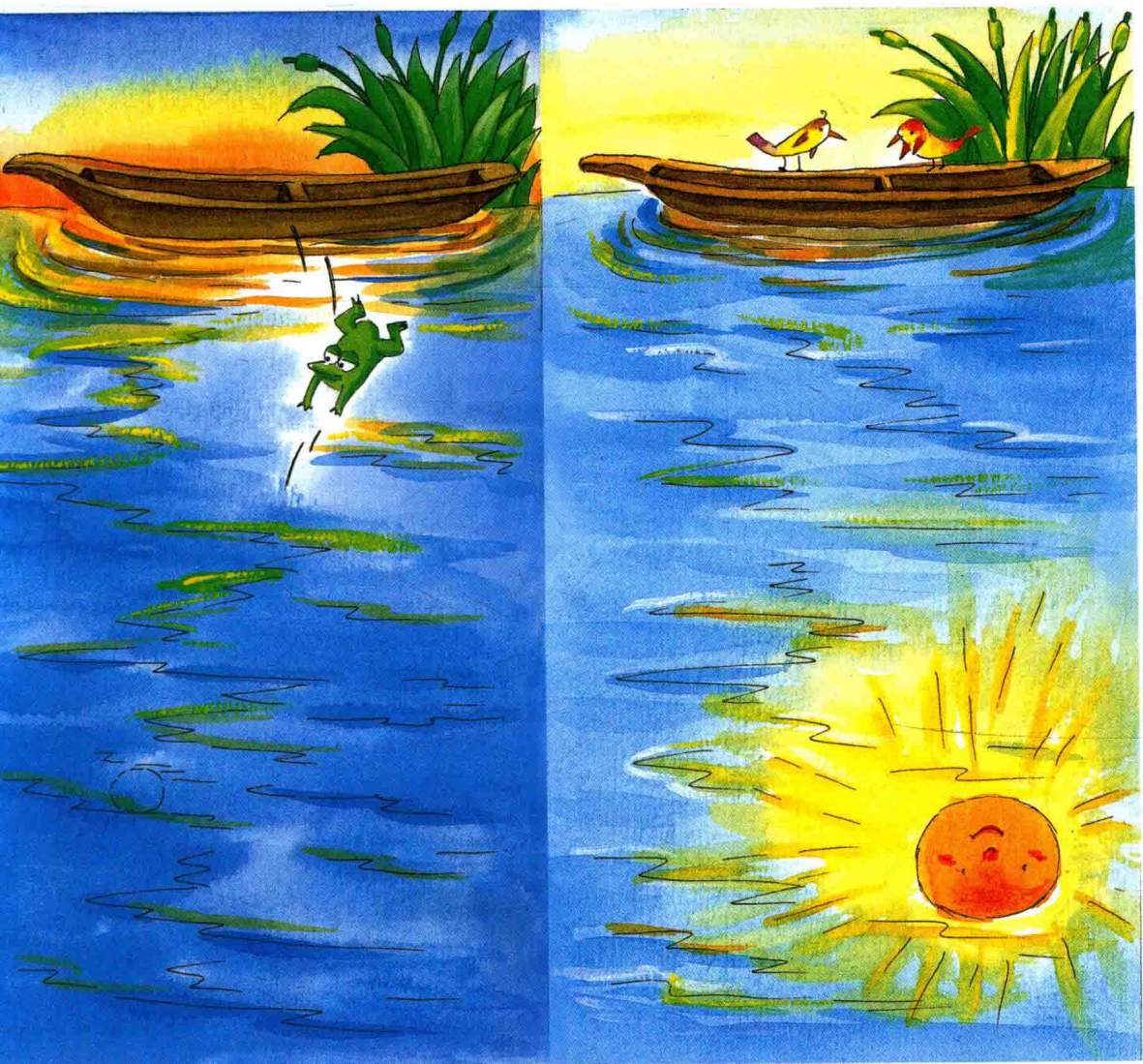


yè mā ma bāo táng
夜妈妈剥糖

文/高咏志

yè mā ma zài gěi bǎo bao bāo yí kuài táng yè mā ma bāo kāi de huì shì yí
夜妈妈在给宝宝剥一块糖。夜妈妈剥开的，会是一

kuài shén me táng ne tā zhèng wǎng xià yì céng céng bāo táng zhǐ tā bāo xià de dì yī
块什么糖呢？她正往下一层层剥糖纸。她剥下的第一



céng táng zhǐ shì yuè sè jiē zhe shì xīng guāng zài wǎng lǐ shì lí míng bāo kāi de zuì
 层糖纸是月色；接着是星光……再往里是黎明；剥开的最

hòu yī céng táng zhǐ shì chén xī yí tā bāo chū yì kē tài yáng táng bāo wán táng yè mā
 后一层糖纸是晨曦。咦！她剥出一颗太阳糖！剥完糖，夜妈

ma bú jiàn le nuǎn nuǎn de tài yáng táng shēng qǐ lái shǎn zhe tián mì de guāng máng
 妈不见了。暖暖的太阳糖升起来，闪着甜蜜的光芒。



fēi dié hé yuè liang
飞碟和月亮

文/萧 袤

fēi dié luò dào yáng tái shàng bà ba yòng qǐ zǐ xuán dòng luó sī dǎ
飞碟落到阳台上。爸爸用起子旋动螺丝，打

kāi gài zi cóng lǐ miàn qǔ chū yí gè yuè liang shì gè xiāng jiāo xíng yuè liang
开盖子，从里面取出一个月亮！是个香蕉形月亮。

bà ba yòng zuàn zi zài liǎng tóu zuān chū xiǎo kǒng chuān shàng xiàn jì zài gùn zi
爸爸用钻子在两头钻出小孔，穿上线，系在棍子

shàng zuò chéng yí gè dēng long wǎn shàng wǒ tí zhe yuè liang dēng long zǒu lái
上，做成一个灯笼。晚上，我提着月亮灯笼走来

zǒu qù zhēn hǎo wán bái tiān yuè liang dēng long biàn dàn le hǎo xiàng yào shuì jiào
走去，真好玩。白天，月亮灯笼变淡了，好像要睡觉

de yàng zi fēi dié fēi lái fēi qù gěi měi gè xiǎo péng you sòng yuè liang
的样子。飞碟飞来飞去，给每个小朋友送月亮。





jiù yuè liang 救月亮

文/高咏志

xiǎo xióng ā tì ài dǎ pēn tì zǒng rèn bu zhù ā —— tì
小熊阿嚏,爱打喷嚏,总忍不住。“阿——嚏”,

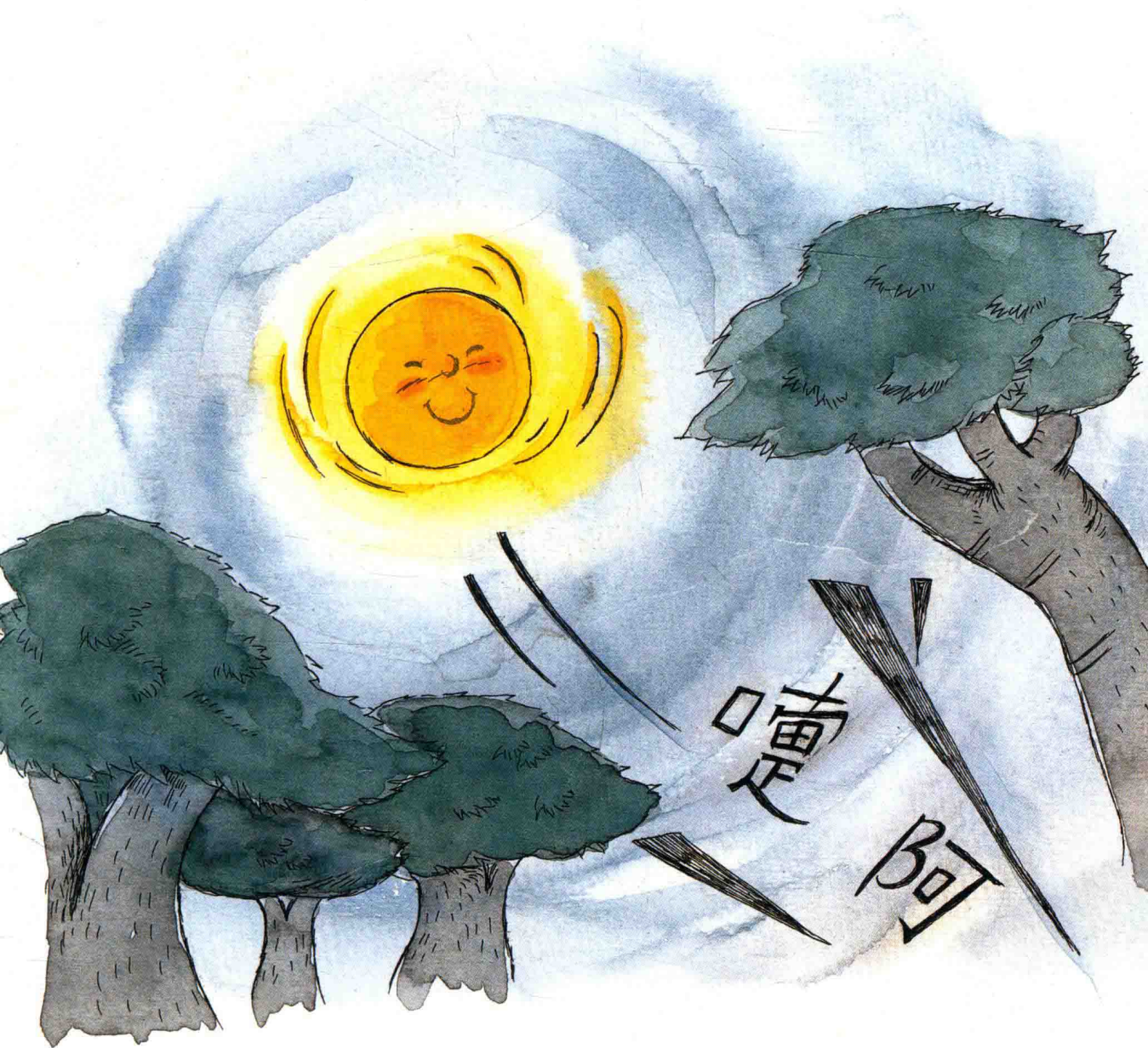
zhè huí tā rě shì le bǎ shù shāo de yuè liang zhèn xià lái shuāi biě le sēn lín
这回他惹事了:把树梢的月亮震下来,摔瘪了。森林

yí piàn qī hēi dà jiā huāng le kāi shǐ jiù yuè liang hóng hú li ná lái lán
一片漆黑,大家慌了,开始救月亮。红狐狸拿来蓝

sè dǎ qì tǒng xiǎo xióng xiǎo tù xiǎo hóu dà jiā lún liú gěi yuè liang dǎ qì
色打气筒,小熊、小兔、小猴,大家轮流给月亮打气。

yuè liang màn màn gǔ qǐ lái què bù néng shàng shēng xiǎo xióng yí zháo jí ā ti
月亮慢慢鼓起来,却不能上升。小熊一着急,“阿嚏——”

cēng yí xià yuè liang bèi zhèn shàng le bàn kōng
“噌”一下,月亮被震上了半空。





yuè guāng qín xián

月光琴弦

文/吕淑湘

xiǎo xī shuài de qín xián duàn le tā xiǎng bā yī tiáo cǎo gēn zuò qín xián xiǎo
小蟋蟀的琴弦断了。他想拔一条草根做琴弦，小

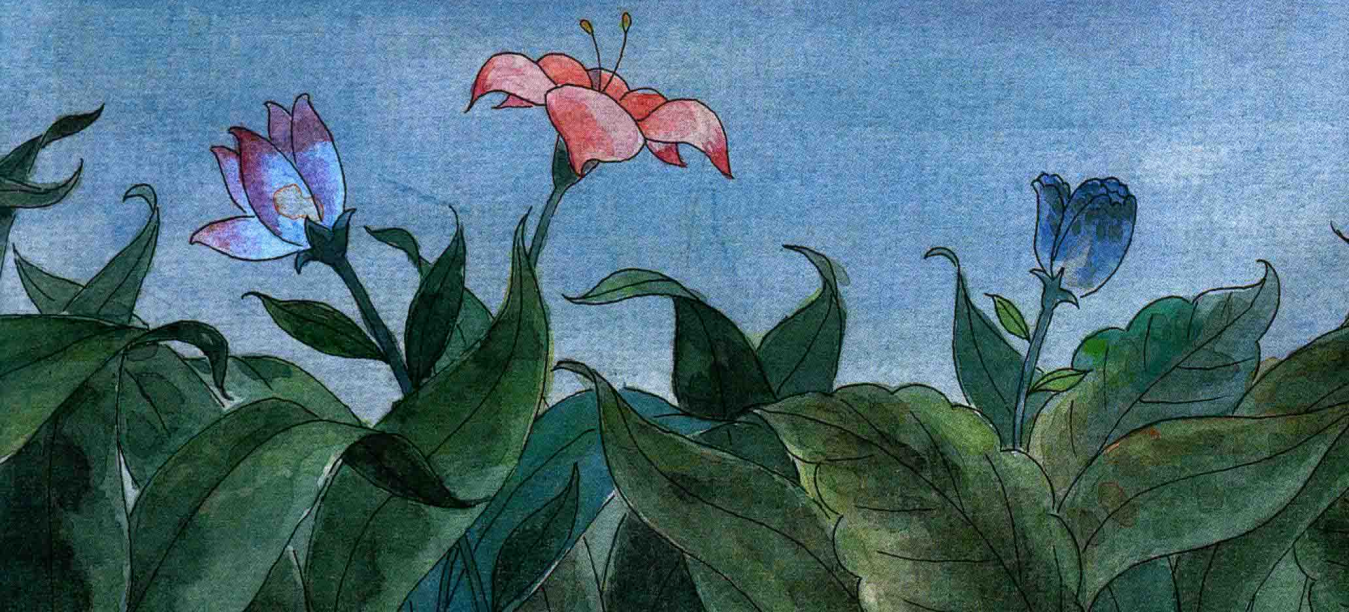
cǎo shuō wǒ huì tòng ya tā xiǎng qiā yī gēn huā rǎi zuò qín xián xiǎo huā
草说：“我会痛呀。”他想掐一根花蕊做琴弦，小花

shuō wǒ huì tòng ya yín bái de yuè guāng cóng shù zhī de fèng xì zhōng lòu
说：“我会痛呀。”银白的月光从树枝的缝隙中漏

xià lái xiǎo xī shuài jiǎn xià yī shù yuè guāng bèng zài qín shàng qīng qīng yī bō
下来，小蟋蟀剪下一束月光绷在琴上。轻轻一拨，

dīng dīng dōng dōng qín shēng wǎn zhuǎn yōu yáng zhēn hǎo tīng xiǎo cǎo cè qǐ ěr
叮叮咚咚，琴声婉转悠扬。真好听！小草侧起耳

duo xiǎo huā yáng qǐ xiào liǎn dà shù huā huā huā huā huā huā pāi qǐ lǜ shǒu zhǎng
朵，小花扬起笑脸，大树哗哗哗、哗哗哗拍起绿手掌。





yǒu wēn dù de shí tóu
有温度的石头

文/邓 琪

yī kē xiǎo xīng xīng bèi dà fēng guā dào le rén jiān biàn chéng le xiǎo xiǎo de shí
一颗小星星被大风刮到了人间，变成了小小的石

tóu 。chú fēi tā néng yōng yǒu shǒu xīn de wēn dù cái néng chóng xīn huí dào tiān shàng
头。除非它能拥有手心的温度，才能重新回到天上。

tā bèi cǎi tī le hěn duō nián què méi yǒu rén lǐ tā yí gè nán hái jiǎn qǐ tā
它被踩踢了很多年，却没有理它。一个男孩捡起它，