



山西历史文化丛书 (第六辑)

总主编/李玉明

柳宗元

齐荣晋 / 著



河东柳宗元，一生抱着辅时及物、兴功利民的远大政治理想，“永贞革新”初试锋芒，即被去国六千里、万死投南荒。政治上的失意，人生的摧残，造就了他成为中国历史上卓越的思想家、文学家。

山西人民出版社

责编:王灵善 张建英

复审:田 红

终审:杭海路

图书在版编目(CIP)数据

柳宗元/齐荣晋著. —太原:山西人民出版社, 2002.4

(山西历史文化丛书. 第6辑/李玉明主编)

ISBN 7-203-04541-2

I. 柳… II. 齐… III. 柳宗元(773~819) - 生平事迹 IV. ①K825.1②K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 026576 号

山西历史文化丛书 第6辑

柳宗元

齐荣晋 著

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:15.875 字数:310 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月太原第 1 次印刷

印数:1-3000 册

ISBN 7-203-04541-2

K·253 定价:30.00 元

《山西历史文化丛书》编委会

顾 问：王 谦 李立功 王庭栋 马 烽

姚奠中 侯伍杰 申维辰

主任委员：赵雨亭

副主任委员：李玉明

委 员：(按姓氏笔画为序)

马玉山 马志超 王志超 王宝库

王灵善 牛崇辉 白云 任茂棠

刘 江 刘 巩 刘在文 刘纬毅

刘贯文 成葆德 齐荣晋 李元庆

杨建峰 陈扬炯 陈墨章 张 领

张国祥 张捷夫 罗广德 武丕仁

赵劲夫 赵瑞民 赵曙光 郭维明

高 可 高专诚 高培湖 陶正刚

柴泽俊 阎广洪 梁豫秦 谢 恺

谢洪涛 楚 刃 雷忠勤

山西历史文化丛书(第六辑)

- 1 舜的传说
- 2 佛教净土宗与山西玄中寺
- 3 柳宗元
- 4 中兴名臣裴度
- 5 山西大学堂
- 6 辛亥革命在山西
- 7 三晋名笔赵铁山
- 8 忻口战役
- 9 革命先驱贺昌
- 10 山西民间艺术

目 录

一、故乡在山西	(1)
二、柳家有子踔厉风发	(6)
三、荣辱与共的朋友们	(14)
四、永贞革新政治活动	(17)
五、流放南荒的岁月里	(24)
六、“大中之道”的政治思想	(27)
七、卓越的文学成就	(32)
八、柳河东种柳柳州	(40)
九、文章高古对垒于韩	(45)
十、毛泽东对柳宗元的评价	(52)

引子

唐朝，是中国封建社会的鼎盛时期。柳宗元生于公元773年，卒于公元819年，就生活在唐朝中后期。唐朝的文化名人群星灿烂，与柳宗元同时代生活的就有韩愈、刘禹锡、白居易等一大批，柳宗元不仅认识他们，而且和他们都是知己朋友，甚至有着休戚与共的命运。唐朝对中国和世界历史都产生了巨大的影响，而作为那个时代杰出的政治家、思想家、文学家的柳宗元，同样对中国文化有着深远的影响。

柳宗元的一生，与先他一千多年的中国第一个伟大诗人屈原有着近似的遭遇。往事越千年，当历史进入20世纪70年代，东西方大门再次打开的时候，毛泽东主席向日本首相田中角荣赠送的礼品是一套《楚辞》，周恩来总理向美国总统尼克松赠送的礼品是一套《柳文指要》。柳宗元和屈原再次走到一起，成为我们伟大祖国悠久文化的象征。

一、故乡在山西

柳宗元，字子厚，出身于当时的首都长安，祖籍为河东郡蒲州（今山西省永济市境内）。“安史之乱”时，他的

父亲曾和家人护送他的祖母到王屋山避难，叔父曾“邑居于虞乡”。王屋山即在水济以东，虞乡即在水济境内。由此人们推断，当时他家有在蒲州仍有亲族或田产。虽然在他流传下来的诗文里找不出他本人回过故乡的记载，但是，他对故乡的深厚感情却是世所公认的。千百年来，人们都称他为“柳河东”。

柳宗元曾多次介绍自己“郡望河东”、“河东，古吾土也”、“河东解人”，称自己的先祖是春秋名士柳下惠。柳氏的一支在秦兼并天下后，迁移到河东。天下柳氏中，河东这一支最出人才，魏晋南北朝隋唐历朝历代都有青史留名的大人物。史实也正是如此，在北朝时，河东柳氏就是著名的士族，唐朝诗人元稹称柳、薛、裴三氏为“河东三著姓”。古代讲究门阀观念，谈到自己的出身，总不免要向从前的历史名人攀附，大多数历史名人也难免避俗，也算是一种见贤思齐的行为。譬如，柳下惠、柳下跖兄弟二人都是春秋时名扬天下的历史人物，前者为“名士”，后者为“大盗”，哥俩儿都来过山西，柳宗元就单说自己是一千多年前名士的后裔。周《籍姓》卷一上品序的记载中说：“郡望”是指行政区划内显贵的世族，柳宗元的出身确实算得上名门望族。远的不论，只说他生活的唐朝。隋末，柳宗元五世祖柳楷曾任济、房、兰、廓四州刺史，柳宗元的家乡河东正属于李渊父子为首的“关陇集团”势力范围内，李渊父子起兵晋阳建立唐王朝，柳氏作为该集团中一个有势力有贡献的家族，在新王朝中自然也取得了显赫的政治地位。柳氏家族在初唐时，有许多人当官任职，并与

皇家结有姻亲关系，太常卿柳亨娶唐太宗李世民的外甥女为妻，曾伯祖宰相柳奭的外甥女王氏嫁给唐高宗李治成了皇后。柳宗元回顾说：“人咸言吾宗宜硕大，有积德焉。在高宗朝，并居尚书省二十二人。”然而，宰相柳奭的外甥女王氏成了皇后，皇帝却宠幸妃子武则天，王皇后自然被疏忌。武则天要母仪天下，皇帝也挡不住。柳氏家族就不免要受株连遭迫害了，被贬被杀者多，“子孙亡没并尽”，以后几代人就再也兴不起来了。在封建社会里做官真可谓是高处不胜寒，伴君如伴虎。

柳家从皇亲国戚的特权地位衰落下来，但由于是诗书礼义立家，终还属于官僚地主阶层，在长安城内和郊外都有房舍田产。柳宗元的曾祖父、祖父都做过县令一级的地方官，父亲柳镇曾明经及第，三个叔叔也有中进士的。就其家族有了起色的时候，历时九年的“安史之乱”爆发了。在天下大乱的岁月里，47岁的杜甫逃难至四川，写下了“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心”。当时只有17岁的柳镇则带领全家人护送着柳宗元的祖母来到蒲州东面的王屋山避乱，然后举家迁移到东南吴地。柳宗元后来多次提到父辈们这一段逃难的生活。柳镇是一个颇有政能文才、怀抱济世之志的人物，通经术，善诗文，广交友，在当时很有些正直的名气。但这样一个有志向有才华的人，在腐败黑暗的政治环境下，却无法施展自己的抱负，反倒屡遭打击。后来在朔方节度使郭子仪的幕下任文书一类的官职，还曾当过晋州（治所在今山西临汾东北）录事参军。在晋州录事参军任上，刺史（当地最

高行政长官)是个凶悍嗜杀的武夫,柳镇对其暴行极为不满,在无辜者被拷打时,他挺身而出抵挡用刑的棍棒,惹得刺史暴怒,他据理力争毫不畏惧。此后又到安徽、河南、湖北等地任官,因有军功,回到朝廷担任了刑法纠察机关的“殿中侍御史”。因为一桩遗产分配的民事冤案平反,柳镇得罪了宰相窦参,52岁时被外贬到夔州任(今四川奉节县东)司马。此时16岁的柳宗元为父亲送行,从长安一直送到蓝田,父子情深,挚手临别时,父亲只是一句“吾目无涕”。两年后,唐代名臣陆贽才为柳镇平反,官复原职。

柳宗元的母亲卢氏,出身于著名的涿郡士族世家,但家世早已没落。她生有二女一子,柳宗元最幼。大女儿嫁给唐初宰相崔仁师的五世孙崔简,崔简后来任连州、永州刺史。二女儿嫁给唐中期宰相裴光庭的后裔裴瑾,裴瑾后来任京兆府参军、古州刺史。柳宗元的这些亲属,其家境都有着辉煌的历史,然后中落,后生小子有志以诗书立身,蓄东山再起之势。他们可谓是封建社会讲究的门当户对了。

可以说,柳宗元终生有两个强烈的情结:一个是郡望河东,一个是名门之后,合称人杰地灵。对于家乡故土,他赞美那里“云、代之间有灵山焉……勤求秘宝、作礼大圣,非此地莫可”——是说五台山;“其间有大河、条山,气盖关左,文士往往仿佯临望,坐得胜概焉”——是说蒲州;一篇《晋问》更是道尽三晋大地山川地理人文历史之无限风光,长篇宏论把个山西说得五彩缤纷、地涌莲花,认为“举晋国之风以一诸天下”可致万世太平。他还屡次以“晋人”身分谈“桐叶封弟”、“晋文公霸业”诸事,对于结交

的朋友，也强调其是“河东人”。总之，提起故乡事提起故乡人，都流露出亲昵感。他自称对故乡憧憬已久，虽不能至心向往之，想回去看看的心情却是年甚一年，甚至觉得那里的高人雅士太多了，自己的文章太简陋，不足以拿到那里去供人评阅。

为什么柳宗元没有回过河东故里？这当然有许多客观原因，父辈们避难回乡时，他还没有出生；少年时又逢“建中之乱”，父亲在外做官，母亲带领避乱，又有背井离乡的遭遇；青年时风华正茂，正要在朝廷干一番大事时，获罪谪贬被流放南方，中年逝世。但我们看到，柳宗元在心理上有着“名门之后”的强烈意识。他认为河东大地钟灵毓秀，人杰辈出，而其家族更是门第光彩，常常以自豪的语气叙说故乡、祖上的地位和荣耀，抑制不住地表现出对其祖先“德风”与“功业”的向往，流露出强烈的重振“吾宗”的愿望和对功名的追求。这从他给自己中过进士的叔叔写的“宗门期公而光大，姻党仰公而振耀”的悼词中就可以看出来。后来因为参与革新政治活动失败而成为朝廷的罪人，他虽对自己的政治理想始终不悔，但常常自责给家族带来了灾难，有辱了柳氏门庭。不能光宗耀祖地还乡，不愿以戴罪之身路经河东亦当属柳宗元没有回过故乡的一个隐曲。

热爱家乡、发扬光大祖宗的家风正气，至今也是我们应该提倡的一种美德。从柳宗元的身上，我们可以看到这种美德在一个有志向有抱负的人身上所产生出的巨大魅力和能量。

柳宗元的家族，及母亲卢氏家族和两个姐夫崔氏、裴氏家族，都算是历史上的名门贵族，到了他们这一代都属于家道中落了，但又都充满了中兴的希望。这些家族的变故，活画出了中唐后期的社会景象。

柳宗元所处的历史时代是一个积衰动乱的时代，强盛的唐王朝走向崩溃与中兴并存的时期，充满了机遇与挑战。少年立志的柳宗元，自觉地把兴家与兴国当作了天降大任于斯人的历史使命。

二、柳家有子踔厉风发

柳宗元生长在长安，父亲长期在外地辗转做官，他的童年启蒙教育主要得益于母亲。虽然柳宗元自矜于柳氏望族，但终其一生，母亲卢氏给他的影响更大。卢氏是一个识书达礼的贤淑女性，其才学气量也非一般人所能比，七岁通《毛诗》、《列女传》，对于历史书籍和诸子百家书，“闻而尽知，知之无遗”。柳宗元四岁的时候，母亲开始教他们姐弟三人咏诵古赋，以诗礼图史、剪制缕结授儿女等。柳宗元认为他们姐弟的出息与母亲的教育有直接的关系，两个姐姐长大后都成了贤惠的“名妇”。家道中落，但世代为宦的柳家不仅在长安市区有住宅，而且在郊区仍有房屋庄园，台馆池塘，数十亩良田，间或“树果数百株”。柳宗元没有像一般官僚地主子弟那样进入国学或州、县学校学习，而只是在“乡闾家塾，考厉志业”。由于母亲的口传身教，他在少年便继承了母亲身上的良好品质，甚至跟着信

佛了。

京郊有幽静的庄园，祖宅中藏有赐书（皇室里赠的）三千卷，母亲仁爱育人的品质，两个受到良好教育的姐姐。这一切，都成为柳宗元启蒙时代受教育的必要条件。而父亲柳镇给柳宗元的教育就不仅仅是书本的知识了。柳宗元说他的父亲“得《诗》之群，《书》之政，《易》之直、方、大，《春秋》之惩劝，以植于内而文于外，垂声当时”，就是说掌握了文学、历史、哲学的要义，能写诗擅作文，在当时就已经有些名气了，结交了当时许多名人。虽然柳镇的诗文没有流传下来，但我们现在还可以从《全唐诗》里看到有诗人以诗邀柳镇相聚的记载。柳镇17岁中明经，曾在唐代名将郭子仪的幕府当过书记官，其文也多是《晋文公三罪议》和《守边论》之类，全是为时事而作。由此可见，柳镇绝不是一个以诗为业的人，而是一个关注现实参与政治的人，热衷的是社会工作。父亲积极用世的态度，对柳宗元以后的政治作为和文学思想产生了巨大的影响。

少年柳宗元丝毫没有沾染贵族子弟的纨绔恶习，继承了世代为官的家庭俊杰子弟刻苦读书、关心国家大事的优良传统，少年立志，“始仆之志学也，甚自尊大，颇慕古之大有为者。”

柳宗元10岁时便随父去过安徽、湖北、江西、湖南等地，窥到了一些官场现象，更经历了平叛的斗争生活。当时，父亲与一些文人学士来往，柳宗元羡慕和仿学一些有见识有才能的长辈，并大胆忘怯地与大人们交结同好，讲道论文。这对发展柳宗元的才华大有裨益。父亲的上司杨

凭非常器重这 10 岁少年，要把自己 9 岁的女儿与他定亲。杨家的势力很大，杨凭三兄弟都是大官，时称“三杨”。柳宗元这个“小大人”也真有些“尊大”起来了，13 岁就自称“臣”仿写国家公文，撰出《为崔中丞贺平李怀光表》，博得“奇童”之誉，人称“柳家有子”。古人讲究学而壮游，就是“读万卷书，行万里路”，为的是学习书本知识的同时不能脱离现实生活，把二者结合起来才能融会贯通、有所作为。柳宗元在少年时便这样做了，但这并不是他自觉的行为，而是家境生活和社会动荡所驱使的。

柳宗元在 16 岁以前的学习，主要是为参加科举考试做准备的，读书作文“以辞为工”，“务采色，夸声音”，注重基本功的练习。在唐代，进士是科举考试教育的最高学历，有“白衣公卿”之称，考中进士就能进入官僚集团，这是一般知识分子的理想之路。贞元五年（789 年），16 岁的柳宗元就开始问鼎“进士”了。科举考试在中唐，由于政治混乱，科场腐败，科举常常被权贵所把持。这年考试，恰逢柳宗元的父亲得罪宰相被贬谪四川，果然，柳宗元没有考中。以后又连续两年考试，还是没有考中。贞元九年（793 年），朝内政治形势好转，20 岁的柳宗元终于考取了进士。当时全国共有 32 人考中，其中有比柳宗元大一岁的著名诗人刘禹锡。从此，他和刘禹锡结成了终生好友。对于这次科考结果，当时的皇帝唐德宗李适曾问，有没有当朝做官者的子弟而混进来的，大臣一一介绍了榜上名单，当得知柳宗元是柳镇的儿子时，皇上说：“是故抗奸臣窦参者耶？吾知其不为子求举矣。”名落孙山，屡试不中，这种挫

折对于那个时代的学子来说是家常便饭。但是他们中的绝大多数人是愈挫愈坚的，因为当时知识分子想出人头地或有一番作为，只有这样一个“独木桥”。同样是少年才子的白居易比柳宗元大一岁，而在此六年后才考中进士。比起一般知识分子，柳宗元20岁考中进士，可谓是少年得志了。

就在柳宗元考中进士不足百日，55岁的柳镇病逝了。按照当时朝廷的规定，守孝二十七个月之内不能做官，这叫守制。守制期间，柳宗元走出长安到西北边地去游历进行社会考察了。少年时随父在江南游历是被动接受着社会实践，而这时柳宗元却是实实在在地进行社会调查了。他不避艰险，涉足边关一直到蕃汉交界的地区进行实地调查，访问退役官兵，广泛接触普通百姓，不断加深了对社会生活各方面的了解，对遭受荒灾、动乱痛苦的农民生活有了感性的了解，寄予了深切的同情。

守制过后，23岁的柳宗元与少年时定亲的杨凭之女结婚。五年后，即贞元十四年，柳宗元又在朝廷里考取了博学宏词科，这是一种被国家正式录用做官吏的一种“专业考试”。然后被调去做集贤殿书院的校书、正字，专门管理书籍的编纂和搜集已经散失或很少见的书籍。对于考取功名，柳宗元有自己的见解，他认为如果仅仅为了“爱锥刀”、“争寻常”、“慕权贵之位”，“苟成其名，于远大者何补焉！”那种人应当羞愧才是。柳宗元的理想是经大务、断大事、穷章句、探奥义，“极圣人之规矩，恢作者之闻见”，以恢杰之才“行乎其政者，以理天下为悦”，“兴尧舜孔子之道，以利元元”。元元就是指天下百姓。柳宗元给自己提出

了更高远的人生奋斗目标。

集贤殿书院是直接为皇帝服务的宫廷图书馆机构，广收天下图书，天下擅文者才能在这里做工作人员。在这里，柳宗元一方面用知识充实着自己，同时作为为皇帝阅读提供服务的人员，也不可避免地搅入国事议论中，何况他本人就是一个不甘心“致力于文学，勤勤恳恳于岁时”的读书人。书院里的文字工作不能使柳宗元成为一个钻故纸堆的书呆子，他身处中枢更是心系天下，想在政治上有所作为，为国家干一番事业。刚到书院的时候，他得知地方军阀吴少诚造反作乱，抢掠烧杀，非常气愤，便写文章呼吁要求征集天下勇士讨平叛乱。尽管他的资历很浅，职务也低，但他积极参与了朝廷的政治斗争。这时在朝廷里发生了派系斗争，其中贴近皇帝的一方迫害打击另一方，而皇帝又明显地偏袒前者，打击正直敢言之士，激起了一百六十余名太学生赴阙请愿的严重事件。在这激烈的矛盾漩涡中，柳宗元旗帜鲜明地写了一篇公开信，对敢于反抗权贵势力的太学生们的请愿行为予以支持，表示“抚手喜甚”，认为请愿是对古代学士正义之举的发扬光大。

这一时期，柳宗元针对如何夺回朝廷失去控制藩镇的权力、抑制宦官专权、任用举荐贤良正直之士、整饬吏治腐败等极为敏感的政治问题，写出了一批见解深刻、爱憎分明的文章。他批评晋文公这样的霸主在国家大事上“不公议于朝，而私议于宫”，造成国政渐失；他赞美驼背的残疾人如何善于知树性顺天理栽种出通直的树木，要以此之道“移于官理”；他主张学习建筑房宇的大工头，在建房工

地上如何“条其纲纪”，“齐其法制”，“有规矩绳墨以定制”，调动各种工匠有条不紊地工作，强调“能者用而智者谋”。这些都成为他以文字实行“褒贬”、“讽喻”，实现“辅时及物”之志的第一批实绩。这些文章引经据典，言之有据，持之有故，有的放矢，纵横捭阖，生动活泼，显示出了广博深厚的学识、独立思考的批判精神和卓越的文学才华，更可贵的是，柳宗元直接针砭现实生活的大义凛然的正气和无所畏惧的勇气。当时的社会形势是，控制地方军政大权的藩镇势力把中央看在眼里，将骄卒悍，敢杀中央政权派出的代表；另一方面，自唐玄宗以后，百年来宦官势力日甚一日地壮大起来，炙手可热，甚至敢立废皇帝。在这种社会情形下，正如白居易当时所说的，朝廷没有了“敢言”、“执咎”的人，“时议者率以拱默保位者为明智，以柔顺安身者为贤能，以直言危行者为狂愚”，“自国及家”整个社会弥漫的是明哲保身的风气。而柳宗元的“直言危行”无疑对社会具有振聋发聩的作用，当然也会被一些世故的人指为是犯“狂愚”病的傻猛小子了。连韩愈这样的朋友都说“子厚前时少年，勇于为人，不自贵重顾藉，谓功业可立就，故坐废退。”

近代爱国主义者林则徐曾有“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”的慨叹，柳宗元就是这样立志行圣人之道为利安天下，强调自己是“守道”而不是为“守官”，不顾虑个人得失。柳宗元旗帜鲜明的政治态度和人生价值取向，虽然为自己树立了政敌，但同时也找到了志同道合的朋友。

三年后，柳宗元走出书院，到长安郊外的蓝田任县尉。

由于他有文名，京兆尹（首都的行政长官）把他留在京兆府衙做文书工作。在这里工作，从早到晚和走卒一样来回奔波于大官之堂，满眼都是庸官俗吏，这些同事“更说买卖，商算赢缩”。柳宗元想摆脱也摆脱不开，只好钻研《老子》度日，反倒得了个“轻薄人”外号。从现在流传下的资料看，这一时期他只写了些为人请复尊号和《京兆府贺嘉瓜白兔连理棠树等表》之类的请示报告贺辞，全是无聊的官样文章。这对柳宗元无疑是极为痛苦的折磨。在官场上的这种阅历，与周围官僚社会的冲突，使他进一步加深了对于吏治腐败、政治黑暗的认识。

在凝滞的社会生活里，柳宗元没有消沉，一方面社会现实不断地论证和扩展着他的阅历，另一方面他又不断地砥砺着自己的学问和意志。他与刘禹锡等一班青年朝官共同探讨学问“渔于书林，宵语途话，琴酒调谑，一出于文章”，“出入上下百千年间，诋诃角逐，叠发连注”，争论钻研的是王霸富强之术和君臣忠孝之道，经常为不同意见而争得面红耳赤，有时更为共同的结论而高兴得眉飞色舞。他们这样一批志向高远、朝气蓬勃的朝官，自然形成了一种改革的势力，引起了朝廷各种政治势力的关注。即将继位的太子李诵倾向于改革，以求有所作为，在他的周围有宏才大略、执意改革的起居中舍人王叔文等出谋划策，他们才开始蓄积纠集自己的力量了。柳宗元这样的人物自然是他们最需要的人才干将了。

贞元十九年，柳宗元回到朝廷，被擢升为监察御史里行，这是个御史的见习官职，职权相当大，时人称“监察