

大清王朝末代皇帝之胞弟

溥傑自傳

愛新覺羅・溥傑 口述
葉祖孚 執筆

ISBN 962-429-144-6



9 799624 291444

定價：港幣 78 元

溥傑自傳

愛新覺羅・溥傑 口述
葉祖孚 執筆

繁榮出版社

名人紀實系列②

書名 溥傑自傳

作者 愛新覺羅·溥傑 口述

葉祖孚 執筆

出版人 黃柏齡

封面設計 嚴寄音

出版 繁榮出版社有限公司

地址：尖沙咀彌敦道15號金帝行2字樓

電話：三六九二六八七

植字排版 智達電腦系統有限公司

電話：三六九二六八七

印刷 開益出版印刷有限公司

發行 緯澤發展有限公司

電話：五六四八五八八

出版日期 一九九四年六月（第二版）

定價 港幣七十八元

ISBN 962-429-144-6

©版權所有・翻印必究



嵯峨浩夫人像



義父・醇親王



醇親王奕環與親王福晉（夫人）葉赫那拉氏



溥傑十五歲時伴溥儀讀書時，在皇官中所攝



一九三七年溥傑與嵯峨浩結婚時攝



溥傑（右）到日本留學前與溥儀（中），
郭布羅•洄麟（左）合攝



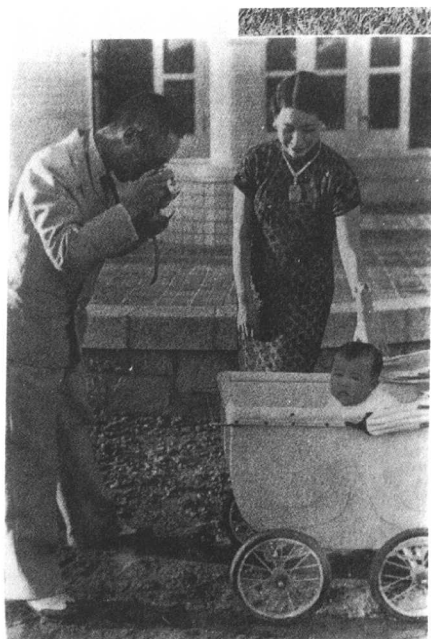
溥傑在日本陸軍士官學校留學時攝

青年時代的嵯峨浩

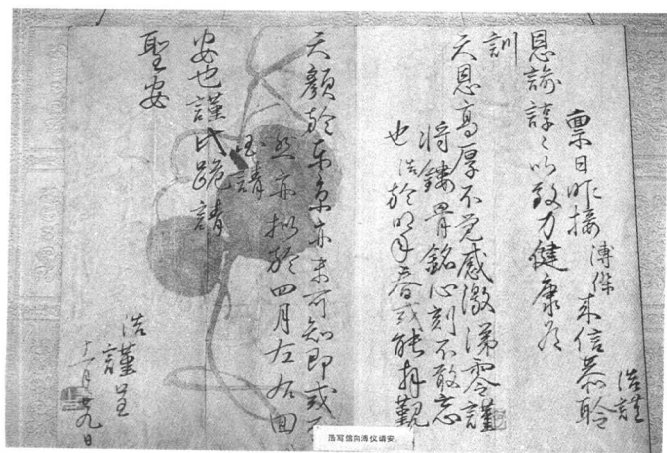




溥傑在偽滿皇宮時與嵯峨浩夫人、
女兒慧生歡樂地團聚



溥傑在偽滿洲國與妻子嵯峨浩、
女兒慧生合攝



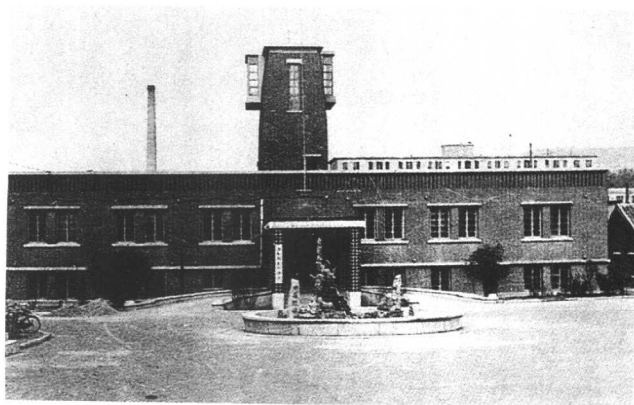
嵯峨浩府給溥儀請安的信



六歲時的慧生



一九三五年，吉岡安直大佐繼中島比多吉之後，
來到溥儀身邊，名為「帝室御用掛」



撫順戰犯管理所



離別十六年後，重新團聚時攝於護國寺家裏。



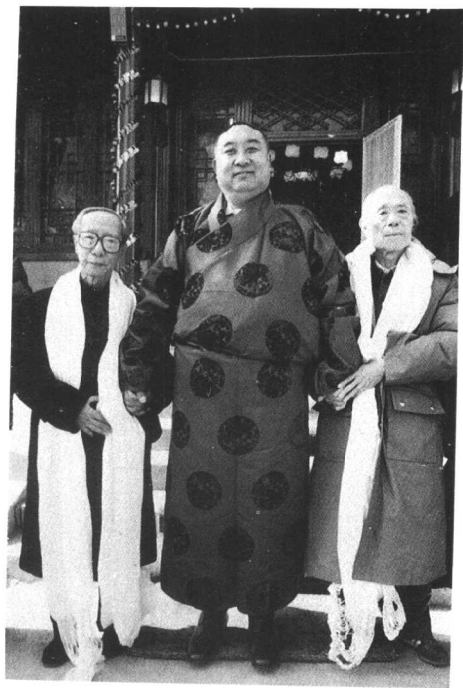
嵯峨浩與溥傑離別十六年後
將要到中國去和溥傑團聚時攝



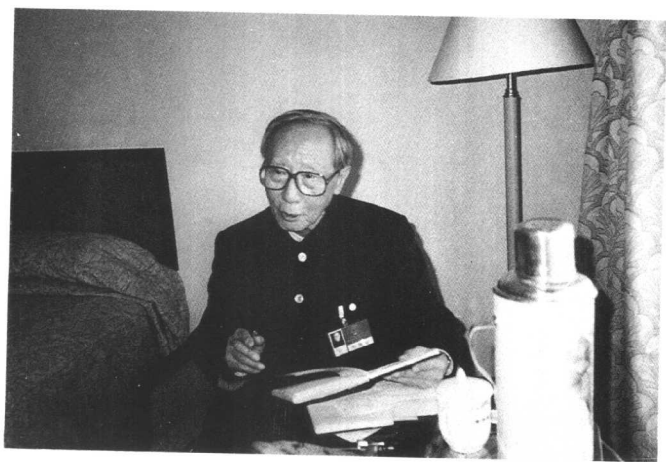
嵯峨浩夫人臨來後周恩來總理接見時攝



溥傑夫婦和女兒婷生一家人合攝



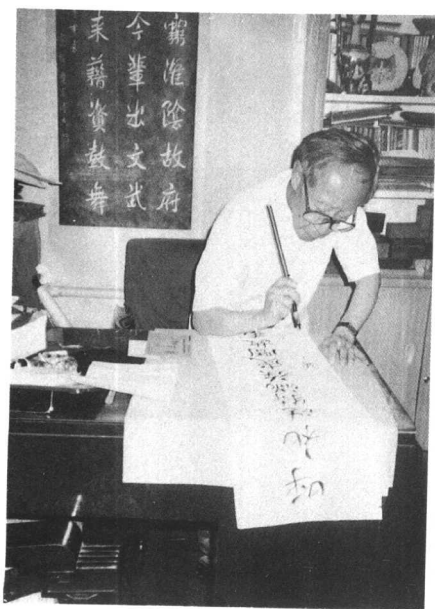
溥傑與班禪額爾德尼・卻吉監贊合攝



溥傑在當全國人大常委時攝



溥傑（左）與執筆的葉祖孚（右）在商討書稿內容



溥傑正在為人題字



溥傑近照

序一：說「國寶」道「法寶」

陳玉書

——中國末代皇弟溥傑傳奇

噩耗傳來，中國近代、現代、當代歷史上的一位傳奇人物——愛新覺羅·溥傑——謝世了。因他辭世而引起人們的悲痛、引動人們的思考、引發人們對歷史的回顧，是其他任何人所不能代替、不能彌補的。

當然了，中國有一位末代皇帝愛新覺羅·溥儀，是盡人皆知的。以他的身世鋪衍拍攝的電影《末代皇帝》，由我契妹陳沖擔任女主角，曾經獲得奧斯卡金像獎的最佳影片獎。這更使愛新覺羅·溥儀譽滿全球。然而，中國還有一位末代皇弟愛新覺羅·溥傑，則是許多人未必知道的。所以稱「末代皇弟」者，是因為溥傑是末代皇帝溥儀的弟弟。現在，這位末代皇弟溥傑其行未遠，而記述他的生平的自傳，即將在我創辦的香港繁榮出版社出版問世。這或許給世人瞭解溥傑提供了一個最好的機會，也是我對溥傑先生的哀悼的紀念。

一 說「國寶」

照我看，末代皇帝溥傑先生堪稱一位「國寶」。說是「國寶」，非但沒有任何調侃、諧謔的意味，反而是充滿真誠、充滿率直、充滿對於歷史和現實的尊重。

《溥傑自傳》精略而恰當地反映了末代皇帝一生的經歷。他從封建王朝的金鼎之側走來，踏上了漢奸、戰犯的道路，而後又成爲社會主義祖國的公民和自食其力的勞動者，最後又成爲中國最高權力機關全國人民代表大會常務委員會的委員。這種滄海桑田的巨變，體現在一個人的身上，在當代的中國除了溥傑，哪裏還有第二位？

偌大的中國，漫長的歷史，而居於獨一無二者，稱之爲「國寶」，不是恰如其分的麼？

二 從「賣國」到「愛國」

這位「國寶」的一生可以分成兩個階段。他的前半生，籠罩着半封建、半殖民地舊中國統治者的魔影，走了一條賣國的道路。他的後半生，開始了社會主義勞動者和擁護社會主義的愛國者生活，走了一條愛國的道路。

溥傑，作為末代皇帝的御弟，自幼即從祖父醇賢親王奕譞的身上，承繼了滿清皇族的血統和烙印。他在宮中渡過的「金黃色」的童年裡培育了高蹈帝位、統治中國的宿願。當辛亥革命推翻帝制之後，千方百計地企圖復辟清室則成了他的夢想。為了實現「宿願」和「夢想」，溥傑在私奔荷蘭、英國失敗之後，轉而投向日本。溥傑在日本的貴族學校——學習院學習之後，經歷了「九·一八」事變前夕的風風雨雨，參與了歡送日本侵略軍出征中國的罪惡活動。在末代皇帝分裂並出賣祖國、充當偽滿洲國皇帝的時代，溥傑被日本人選中傀儡，並被精心策劃和演出了與日本皇族結親的戲劇。直至偽滿洲國的崩潰，他所走過的歷史道路，確實是一條徹頭徹尾的賣國道路。

隨着二戰的結束，隨着德、意、日法西斯受到國際軍事法庭的審判，溥傑先是被關押在前蘇聯的赤塔和伯力，之後被送回中國東北的撫順戰犯管理所勞動改造。特赦後回到北京，晚年擔任文史專員的工作。他的立場、觀點和世界觀得到根本的改造，不僅自食其力，而且以巨大的愛國熱忱投入社會主義建設事業。他成為全國人大的常委，成為中、日友好的使者。他以自傳和日記，披露了自己後半生的生活道路，表達了他對毛主席、周總理以及中國共產黨的擁護和敬仰，實踐了一個愛國者的襟懷和抱負。

從賣國到愛國，從皇室到平民，從戰犯到人大代表，從日寇的傀儡到中日友好的使節，溥傑所經歷過的人生，是何等波瀾壯闊，何等艱辛備嘗，何等震驚世界的奇蹟。

三 道「法寶」

溥傑脫胎換骨的變化，固然與本人要求進步是分不開的，但是，究其變化的根本原因，還是中國人民大革命勢不可擋的潮流，和中國共產黨、中國政府努力實行統一戰線政策的成功。

毛澤東生前曾反覆講過，統一戰線是中國共產黨取得革命勝利的三大法寶之一。在中國共產黨取得政權之前，這個法寶發揮了巨大的作用。在取得政權之後，除了「左」爺們兒肆虐、寧「左」勿右猖獗之時，特別是文化大革命等政治運動疾風驟雨之時，統一戰線依然起着「法寶」的作用。「水能載舟，水能覆舟」是一句千古名言。對於統一戰線的法寶作用，鄧小平先生有過許多傑出的論述和發揮、發展。他在五屆全國政協第三次會議的開幕詞中曾經說過：「我國革命的愛國的統一戰線具有空前的廣泛性，它在社會主義和愛國主義的基礎上更加鞏固和發展了。我們要進一步加強全體社會主義勞動者、擁護社會主義的愛國者和擁護祖國統一的愛國者的廣泛團結，使我國統一戰線和人民政協在發揮社會主義制度優越性的實踐中，作出積極的貢獻。」這裡的一個「勞動者」和兩個「愛國者」，都是溥傑晚年所達到的境界。

溥傑是怎樣達到這樣的境界的呢？