

說文解字篆韻譜
一



15424

說文解字篆韻譜

一

徐 錯 撰

中 華 書 局

15425

212
1

說文解字篆韻譜

二

徐
錯
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

說文解字篆韻譜 二册

中華書局 出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五

說文解字篆韻譜

叢書集成初編所選函
海及小學彙函皆收有
此書函海本漫漶故據
小學彙函本影印

說文解字篆韻譜序

徐鉉述

昔伏羲畫八卦而文字之端見矣。倉頡模鳥迹而文字之形大矣。史籀作大篆以潤飾之。李斯變小篆以簡易之。其美至矣。及程邈作隸而人競趣省古法。一變字義浸謫。先儒許慎患其若此。故集倉雅之學。研六書之旨。博訪通識。考於賈逵作說文解字十五篇。凡萬六千字。字書精博。莫過於是。篆籀之體。極於斯焉。其後賈魴以三倉之書皆爲隸字。隸字始廣而篆籀轉微。後漢及今。千有餘歲。凡善書者皆艸隸焉。又

隸書之法有刪繁補缺之論則其偽譌斷可知矣故
今字書之數累倍於前夫

聖人創制皆有依據不知而作君子謹之及史闕文
格言斯在若乃艸木魚鳥形聲相從觸類長之良無
窮極苟不折之以古義何足可觀故叔重之後玉篇
切韻所載習俗雖久要不可施之於篆文往者李陽
冰天縱其能中興斯學贊明許氏奐焉英發然古法
背俗易爲堙微方今許李之書僅存於世學者殊寡
舊章罕存秉筆操觚要資檢閱而偏旁奧密不可意
知尋求一字往往終卷力省功倍思得其宜舍弟楚

金特善小學因命取叔重所記以切韻次之聲韻區
分開卷可觀楚金又集通釋四十篇考先賢之微言
曷許氏之元旨正陽冰之新義折流俗之異端文字
之學善矣盡矣今此書止欲便於檢討無恤其它故
聊存詁訓以爲別識其餘敷演有通釋焉五音凡五
卷詒諸同志者也

韻譜後序

初韻譜既成廣求餘本孜孜讎校頗有刊正今復承
詔較定說文更與諸儒精加研覈又得李舟所著切
韻殊有補益其間有說文不載而見於序例注義者
必知脫漏並從編錄疑者則以李氏切韻爲正殆無
遺矣前序猶謂學者殊寡而今之學者益多家畜數
本不足以供其求借潁川陳君文顥任當守土罷列
侍祠習武好文憐才樂善見人爲學如己之誨子弟
焉因取此書刊於尺牘使模印流行比之繕寫之功
百倍矣噫仁人之用心也因躬自篆籀庶抵來命序

之於後以記其由雍熙四年正月徐鉉敘

說文解字篆韻譜上平聲卷第一

小學彙
函之八

東部 一

冬部 二

鍾部 三

江部 四

支部 五

脂部 六

之部 七

微部 八

魚部 九

虞部 十

模部 十一

齊部 十二

佳部 十三

皆部 十四

灰部 十五

開部 十六

眞部 十七

諄部 十八

臻部 十九

文部 二十

殷部 二十一

元部 二十

寬部 二十三

寒部 二十四

桓部 二十五

刪部 二十六

山部 二十七

東部 一



東

東 紅徒反 德

東 暴雨

東 赤金

東 童

東 風菜

犛

犛 獸名

犛

犛 未僅

桐

桐 木名

銅

銅 赤金

童

童 奴也

史

史 獸名

僮

僮 未冠

瞳

瞳 瞳日

斷

斷 竹

童

童 水名

侗

侗 侗侗

種

種 無角

瞳

瞳 瞳日

斷

斷 瓦

童

童 車名

種

種 禾名

峒

峒 峒山

瞳

瞳 黑虎

中

中 中陟

童

童 上童

古

古 古

艸

艸 艸也

忠

忠 忠也

衷

衷 裏衣

冲

冲 冲直

蟲

蟲 蟲者

盅

盅 盅虛

敬

敬 敬也

終

終 終職

冲

冲 冲直

蕪

蕪 蕪者

蠱

蠱 蠱斯

蠱

蠱 蠱飛

終

終 終職

冲

冲 冲直

仲

仲 仲較

崇

崇 崇鉏

嵩

嵩 嵩息

賊

賊 賊高

賊

賊 賊小

茶

茶 茶名

戎

戎 戎如

弓

弓 弓居

躬

躬 躬身

躬

躬 躬俗

茶

茶 茶名

戎

戎 戎如

弓

弓 弓居

躬

躬 躬身

躬

躬 躬俗

𠂔	纒	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
同備	青白帛	竄突	𠂔	腹也	𠂔	玉玕名	大穡	雨瀧兒	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
紅反	白馬	似玉	竹兒	飛聲	𠂔	讀也	𠂔	室疏	器滿
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
細枝	紅反	大鑿	魚也	紅反	肥大	戰栗	玲瓏	瞳矐	紅反
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
釜屬	大兒	菜也	紅反	叢生	同唯	大洛水	工反	矐矐	天籥
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
山名	痛也	階中	察也	紅反	臭烏	紅陳	鴻鴈	間色	紅也

𦉰

𦉰 𦉰 𦉰

𦉰

𦉰 𦉰 𦉰

𦉰

𦉰 𦉰 𦉰

𦉰

𦉰 𦉰 𦉰

𦉰

𦉰 𦉰 𦉰

𦉱

𦉱 𦉱 𦉱

𦉱

𦉱 𦉱 𦉱

𦉱

𦉱 𦉱 𦉱

𦉱

𦉱 𦉱 𦉱

𦉱

𦉱 𦉱 𦉱

𦉲

𦉲 𦉲 𦉲

𦉲

𦉲 𦉲 𦉲

𦉲

𦉲 𦉲 𦉲

𦉲

𦉲 𦉲 𦉲

𦉲

𦉲 𦉲 𦉲

冬部 二

冬 冬 冬

冬

冬 冬 冬

冬

冬 冬 冬

冬

冬 冬 冬

冬

冬 冬 冬

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉴

𦉴 𦉴 𦉴

𦉴

𦉴 𦉴 𦉴

𦉴

𦉴 𦉴 𦉴

𦉴

𦉴 𦉴 𦉴

𦉴

𦉴 𦉴 𦉴

𦉵

𦉵 𦉵 𦉵

𦉵

𦉵 𦉵 𦉵

𦉵

𦉵 𦉵 𦉵

𦉵

𦉵 𦉵 𦉵

𦉵

𦉵 𦉵 𦉵

𦉶

𦉶 𦉶 𦉶

𦉶

𦉶 𦉶 𦉶

𦉶

𦉶 𦉶 𦉶

𦉶

𦉶 𦉶 𦉶

𦉶

𦉶 𦉶 𦉶

𦉷

𦉷 𦉷 𦉷

𦉷

𦉷 𦉷 𦉷

𦉷

𦉷 𦉷 𦉷

𦉷

𦉷 𦉷 𦉷

𦉷

𦉷 𦉷 𦉷

鍾部 三

鍾 鍾 鍾

鍾

鍾 鍾 鍾

鍾

鍾 鍾 鍾

鍾

鍾 鍾 鍾

鍾

鍾 鍾 鍾

鍾 鍾 鍾

同肖 甸	容凶 反許	古文 也	均備 直	古 文	量 也	愚 也	鍾 力	同 鐘
水洵 勢	訟詢 也	封府 反	器鎔 冶	猛獮 獸	用庸 也	不 定	早 玉	禪 也
懼 也	同 詢	大 鐘	芙蓉 蓉	古 文	陳 車	同 窠	恭 反	同 輗
容 反	同 詢	古 文	水 兒	鳥 也	鳥 也	容 反	同 錄	及 眾
口 上見	膺 也	薺 莖	城 垣	器 也	夷 國	封 反	同 衝	動 心

