



# 五洲、拉丁美洲歌曲集

2

音乐出版社

**亚、非、拉丁美洲歌曲集**〔第二集〕

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

\*

787×1092毫米 32开 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 印张 53面乐谱

1963年5月北京第1版

1963年5月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1763

印数: 00,001-30,405册 定价: 0.18元

## [第二集]

音乐出版社編輯部編

1. 民族解放之歌 . . . . . 日本歌曲 1
2. 美国佬滚出去! . . . . . 日本歌曲 2
3. 粉碎政暴法 . . . . . 日本歌曲 4
4. 从西到东 . . . . . 印度尼西亚歌曲 5
5. 解放西伊里安 . . . . . 印度尼西亚歌曲 6
6. 反击帝国主义 . . . . . 老鷄歌曲 7
7. 催眠曲 . . . . . 老鷄歌曲 8
8. 解放南方 . . . . . 越南南方歌曲 10
9. 海鷗 . . . . . 緬甸民歌 11
10. 前进吧, 勇士們 . . . . . 尼泊尔歌曲 12
11. 建設之歌 . . . . . 柬埔寨歌曲 17
12. 我的祖国 . . . . . 黎巴嫩歌曲 18
13. 南部大地之歌 . . . . . 也門歌曲 20
14. 阿尔及利亚站起来了 . . . . . 阿尔及利亚歌曲 21

15.	我們的阿尔及利亚	阿尔及利亚歌曲	24
16.	起来,索馬里	索馬里歌曲	26
17.	向非洲致敬	摩洛哥歌曲	28
18.	我的祖国	加納歌曲	30
19.	非洲必胜	加納歌曲	31
20.	我們为祖国战斗	喀麦隆歌曲	33
21.	薩拉赫·布什尔之歌	苏丹歌曲	34
22.	起义之歌	古巴歌曲	36
23.	民兵进行曲	古巴歌曲	38
24.	芒比	古巴歌曲	40
25.	反对美国的侵略威胁	墨西哥歌曲	42
26.	維努斯蒂亚諾·卡朗薩之歌	墨西哥歌曲	43
27.	假如我不幸牺牲	厄瓜多尔歌曲	44
28.	发抖吧!暴君	委內瑞拉歌曲	45
29.	平原,我的心	委內瑞拉歌曲	46
30.	我的家乡利多拉	阿根廷歌曲	48
31.	小鸽子錯了	阿根廷歌曲	48
32.	內依巴河	哥倫比亚歌曲	50
33.	阿路路	哥倫比亚歌曲	51
34.	我的巴西	巴西民歌	52
35.	甜蜜的甘蔗	波多黎各民歌	53
	編者的話		19

# 民族解放之歌

1=G  $\frac{4}{4}$

日本歌曲

入江元太郎作詞  
問宮芳生作曲  
張碧清譯配

进行曲风

5. | 3. 4 3 1.7 | 6. 6 - 6 | 4. 4 4 5.2 | 3 - 0 1 |

1. 把 卖 国 贼 彻 底 打 倒， 把 他 們 鏟 除 干 净， 广 大  
2. (亲) 爱 的 战 友 倒 下， 鮮 血 染 紅 了 大 旗， 紅  
3. (耻) 我 們 把 胳 臂 挽 紧， 八 千 万 日 本 人 民， 勇

6. 6 2 3.4 | 5 1 0 1.7 | 6 4 3 2.2 | 1 - 0 1 1.1 |

人 民 都 团 结 一 心， 胸 膛 象 鋼 铁 一 般 硬。 我 們 要  
旗 在 迎 风 飄 揚， 唱 起 明 天 的 美 妙 歌 曲。 我 們 要  
敢 斗 爭， 意 志 坚 定， 大 家 結 成 一 条 心。 我 們 的

4 4.5 6.6 5 4 | 3 4 5 5 5 5.5 | \*4 4.5 6 4 5 6 |

做 民 族 解 放 斗 爭 的 先 驅， 給 广 大 人 民 帶 来 无 限  
做 民 族 解 放 斗 爭 的 支 柱， 打 断 那 束 縛 着 人 們 的 枷 鎖  
民 族 象 汹 涌 澎 湃 的 巨 浪， 我 們 要 喚 起 那 世 界 的

7 7 - - | *f* 1 7.6 5 4.3 | 2 2.4 6. 1 |

光 明。 就 在 今 天 勇 敢 向 前 进， 前  
铁 鏈。 就 在 今 天 勇 敢 向 前 进， 前  
春 天。 就 在 今 天 勇 敢 向 前 进， 前

| 1, 2. | 5 0 4 3 2.2 | 1 - 0 5. | | 3. *ff* | 5 0 4 3 5.5 | 1 - - |

进， 勇 敢 向 前 进！ 2. 亲 进， 勇 敢 向 前 进！  
进， 勇 敢 向 前 进！ 3. 耻

# 美国佬滚出去!

1 = F  $\frac{2}{4}$

日本歌曲

門倉 詠作詞  
寺原 伸夫作曲  
张 碧 清 譯配

进行曲速度

6. 6 5 5 | 6 - | 3. 5 2 1 | 3. 0 |

- |            |    |              |
|------------|----|--------------|
| 1. 人 民 齐 歌 | 唱, | 歌 声 震 天 响,   |
| 2. 大 家 齐 动 | 員, | 冲 向 美 軍 基 地, |
| 3. 鋤 头 当 旗 | 杆, | 紅 旗 走 在 前,   |
| 4. 拿 起 大 铁 | 錘, | 当 作 武 器,     |
| 5. 队 伍 在 前 | 进, | 脚 步 多 整 齐,   |

3. 3 5 3 | 6 - | 6. 1 6. 1 | 2 3 |

- |                    |    |              |    |
|--------------------|----|--------------|----|
| 1. 斗 爭 的 声         | 浪, | 越 来 越 高 漲。   | 嗨, |
| 2. 拿 出 力           | 气, | 把 他 們 踢 出 去! | 嗨, |
| 3. 領 导 我           | 們, | 斗 爭 更 勇 敢。   | 嗨, |
| 4. 快 把 <u>U2</u> 飞 | 机, | 砸 成 烂 泥!     | 嗨, |
| 5. 它 在 宣           | 告, | 黎 明 将 来 到。   | 嗨, |

6. 5. 5 | 6 6 0 | 6. 1. 1 | 6 6 0 |

- |          |             |       |             |
|----------|-------------|-------|-------------|
| 1. 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> | 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> |
| 2. 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> | 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> |
| 3. 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> | 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> |
| 4. 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> | 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> |
| 5. 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> | 美 国 佬 | <u>滚出去!</u> |

6 3. 1 | 2 2 2 | 3. 3 5 3 | 6 0 |

1. 把 战 争 贩 子 全 都 赶 出 去。

2. 胸 中 的 仇 和 恨 象, 愤 怒 的 火 焰。

3. 土 地 是 命 根 子, 坚 决 要 保 卫。

4. 把 敌 人 的 魔 爪, 斩 断 不 留 情。

5. 把 战 争 贩 子, 全 都 赶 出 去。

6 5. 5 | 6 6 0 | 6 1. 1 | 6 6 0 |

1. 美 国 佬 滚 出 去! 美 国 佬 滚 出 去!

2. 美 国 佬 滚 出 去! 美 国 佬 滚 出 去!

3. 美 国 佬 滚 出 去! 美 国 佬 滚 出 去!

4. 美 国 佬 滚 出 去! 美 国 佬 滚 出 去!

5. 美 国 佬 滚 出 去! 美 国 佬 滚 出 去!

6 3. 1 | 2 2 2 | 0 3 3 | 5 3 | 6 - | 6 - ||

1. 把 战 争 贩 子, 全 都 赶 出 去!

2. 胸 中 的 仇 和 恨, 好 象 火 焰!

3. 土 地 是 命 根 子, 坚 决 要 保 卫!

4. 把 敌 人 的 魔 爪, 斩 断 不 留 情!

5. 把 战 争 贩 子, 全 都 赶 出 去!

# 粉碎政暴法

1 = E<sup>b</sup>  $\frac{4}{4}$

日本歌曲

名古屋青年合唱团詞曲

张 碧 清譯配

3 3 3. 5 | 6. 6 6 5 6 0 | 3. 3 3. 2 1 2. 2 |  
 坚 决 粉 碎 反动的政暴法, 广大人民快 来参

3 - - 0 | 3 3 3. 5 | 6. 6 6 5 6 0 |  
 加, 彻 底 粉 碎 反动的镇压法,

3. 3 2 2 1 7. | 6 - - 0 | 6 6 6 6 i 7 6 |  
 坚持斗争靠 大 家。 要 维 护 自由 正

3 - - 0 | i i 7 6 6 | 7 - - - |  
 义, 同 胞 們 齐 奋 起,

i i. 7 6 6. 5 | 3. 3 3. 3 3 - | I. 2 2. 2 1 7. |  
 全 国人民 紧密 团结力量大, 要 粉碎 政 暴

6 - - 0 | II. i i 7 7 | 6 - - X |  
 法。 粉 碎 政 暴 法。 嘿!

[注] 政暴法(即防止政治性暴力行为法案)是日本反动政府以防止右翼恐怖行为为借口,企图加紧镇压日本人民群众运动的法西斯法案。但由于日本人民的坚决反对而未被通过。——譯者



# 从西到东

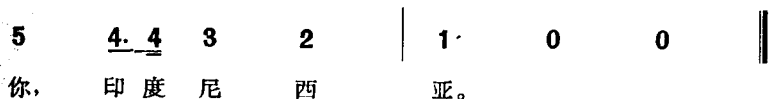
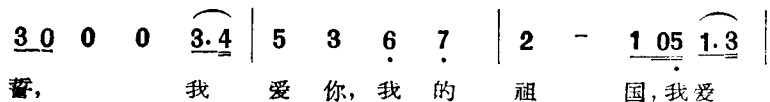
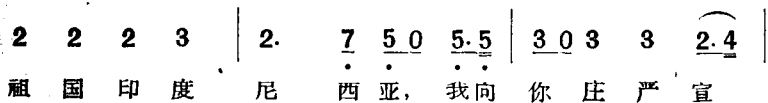
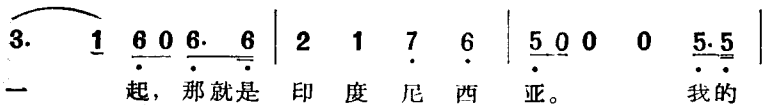
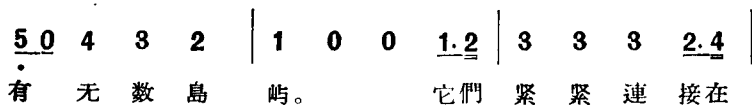
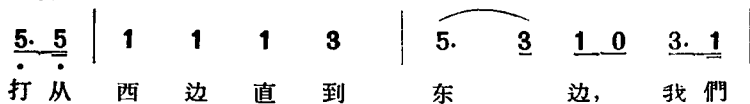
爱国歌曲

王炎琦译配

1=F  $\frac{4}{4}$

印度尼西亚歌曲

中板



# 解放西伊里安

1 = F  $\frac{2}{4}$

印度尼西亚歌曲

苏布兰多·K.阿瑪卓詞曲

錦棠譯詞，千行配歌

激昂地

$\overset{>}{1} \quad \overset{>}{1} \quad | \quad \overset{>}{1} \quad \overset{>}{1} \quad | \quad \overset{>}{1} \quad \underline{7.1} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \underline{2.} \quad \underline{2} \quad 2 \quad |$   
 准 备, 准 备, 兄 弟們 准 备, 西伊里安

$\underline{2.} \quad \underline{2} \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 4 \quad \underline{3.2} \quad | \quad 1 \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{1} \quad \overset{>}{1} \quad | \quad \overset{>}{1} \quad \overset{>}{1} \quad |$   
西伊里安 在 等 待我 們。 是 时 候 了,

$\overset{>}{1} \quad \overset{>}{\underline{7.1}} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \underline{2.2} \quad 2 \quad | \quad \underline{2.2} \quad \underline{2} \quad 3 \quad | \quad 4 \quad \underline{3.2} \quad |$   
 行 动 起 来! 兄 弟們, 快 去 解 放 西 伊 里

$1 \quad 0 \quad | \quad \overset{>}{5} \quad \underline{5.5} \quad | \quad \overset{>}{5} \quad 0 \quad \overset{>}{\underline{5.3}} \quad | \quad \overset{>}{\underline{1.5}} \quad \overset{>}{\underline{1} \quad 3} \quad | \quad \overset{>}{5} \quad \underline{4.3} \quad |$   
 安。 来 吧! 来 吧! 快 拿 起 枪 杆, 赶 走

$\overset{>}{2} \quad \overset{>}{2} \quad | \quad \overset{>}{\underline{2} \quad 0} \quad \underline{4.3} \quad | \quad 2 \quad \underline{2.2} \quad | \quad \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad |$   
 侵 略 者 荷 兰 帝 国 主 义,

$\overset{>}{3} \quad \underline{3.3} \quad | \quad \overset{>}{\underline{3} \quad 0} \quad \underline{3.2} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad 2 \quad | \quad 3 \quad \underline{0} \quad \underline{1} \quad |$   
 勇 敢 向 前! 兄 弟 們, 勇 敢 向 前, 西

$4 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 2 \quad | \quad 5 \quad \underline{5.5} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad 0 \quad |$   
 伊 里 安 一 定 要 解 放!

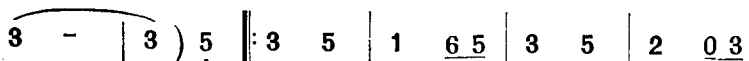
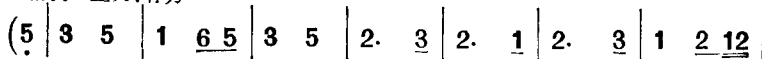
# 反击帝国主义

老 燭 歌 曲

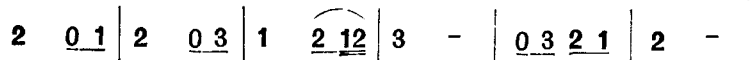
西 薩 曼 · 西 山 詞 曲  
李 自 珉 · 肖 孔 海 譯 詞  
俞 人 悅 記 譜  
雨 三 配 歌

1 = E  $\frac{2}{4}$

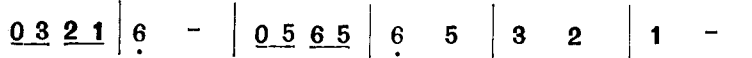
稍快 坚决、有力



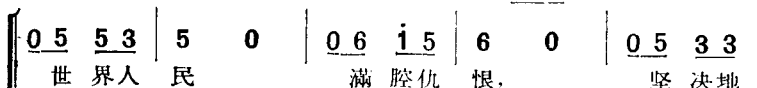
帝 国 主 义 你 这 狗 强 盗, 到



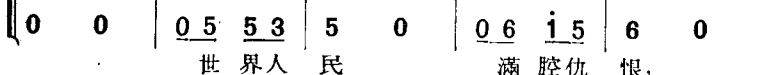
处 勒 索, 到 处 屠 杀。 制 造 战 争,



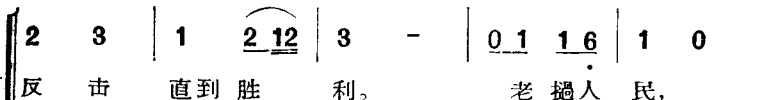
恐 吓 訛 詐, 你 妄 想 扼 杀 人 民 革 命,



世 界 人 民 满 腔 仇 恨, 坚 决 地



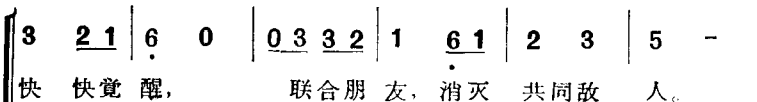
世 界 人 民 满 腔 仇 恨,



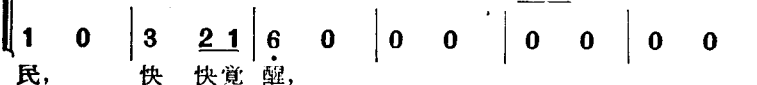
反 击 直 到 胜 利。 老 燭 人 民,



老 燭 人



快 快 觉 醒, 联 合 朋 友, 消 灭 共 同 敌 人。



民, 快 快 觉 醒,

0 1 6 1 | 2 - | 0 3 2 1 | 3 - | 0 2 3 5 |

团 结 起 来, 英 勇 斗 争; 争 取 自

6 - | 0 3 5 1 | 2 - | 0 3 2 1 | 6 3 5 6 |

由, 争 取 独 立, 我 们 和 世 界 人 民

3 3 5 6 | 3 5 3 5 6 | I. 1̇ - | 1̇ 5̇ : II. 1̇ - | 1̇ 0 |

共 同 保 卫 持 久 和 平。 帝 平。

## 催 眠 曲

1 = F  $\frac{4}{4}$

老 总 歌 曲

西 萨 纳 · 西 山 作 词  
俞 人 悦 记 谱  
李 自 珉 译 词  
欧 阳 立 宝 配 歌

二 重 唱

女 高 音 (0 5̇ 1̇ 2̇ 12̇ | 3̇ 5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 | 3̇ ) 5̇ 1̇ 2̇ 12̇ |

1. 睡 吧, 宝  
2. 睡 吧, 宝  
3. 睡 吧, 宝

女 低 音 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5̇ 3̇ 5̇ |

(0 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ )

(0 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ )

3̇ - - - | 0 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ - - - | 0 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

貝, 媽 媽 搖 搖 你 快 睡, 爸 爸 去 杀

貝, 不 要 哭, 不 要 鬧, 媽 媽 的 好 宝

貝, 別 发 愁, 別 害 怕, 媽 媽 在 你 身

1̇ - - - | 0 7̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ - - - | 0 4̇ 5̇ 5̇ 4̇ |

(02 13 21 615 | 6) (8 56 7 65 | 3)

6 - - - | 0 5 6 7 6 5 | 5 3 - - | 0 6 1 2 1 2 3

敌。 我們祖国要解放， 我們祖国要  
宝。 老撾战斗的旗帜， 高高飘扬在  
旁。 你是爸爸的好儿女， 勇敢坚强要象他

3 - - - | 0 3 5 2 3 | 1 5 - - | 0 6 5 7 6 5

(0 6 1 21 2123 | 5) (5 6565 13 235 | 3)

3 5. 5 - | 0 6 5 1 2 5 | 5 3 - - | 0 5 6 7

独立! 爸爸作战多英勇， 决心要  
天空。 我們充满了信心， 最后胜  
一样! 誰敢来 侵犯祖国， 你就把他

1 3. 3 - | 0 2 3 6 5 6 | 6 1 - - | 0 2 2 5

(62 13 21 615 | 6) (0 35 23 1343 | 3)

3 6 1 2 1 | 6 - - - | 0 3 5 2 1 | 2 - - -

把敌人消灭; 把自由幸福,  
利一定来到; 等你长大成人,  
們消灭光; 让亲爱的老撾,

1 3 6 7 6 | 3 - - - | 0 5 5 6 | 7 - - -

2) (1. 2. (1 5 6 7 5 6 7 | 3. 1 - - - 0

0 5 6 7 5 6 2 | 1 - - - :| 1 - - - 0

带给老撾人 民好。  
祖国无限美 好。  
永远繁荣富

强。

0 5 5 5 4 | 3 - - - :| 3 - - - 0

# 解 放 南 方

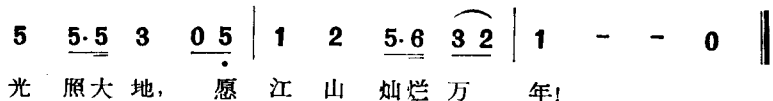
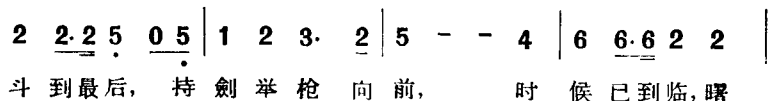
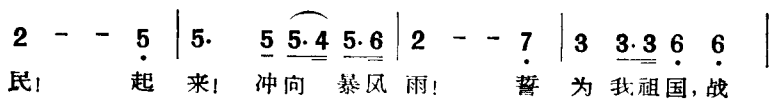
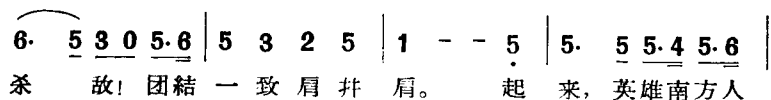
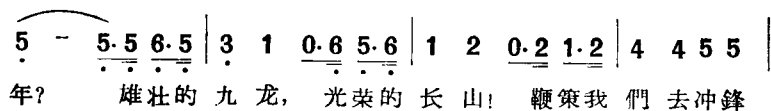
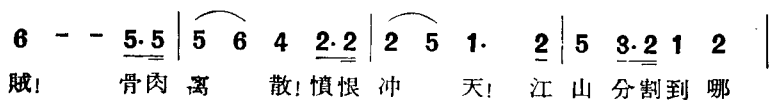
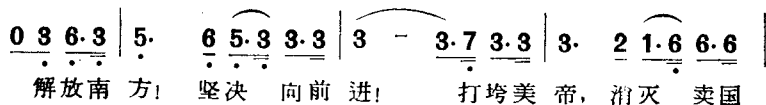
(越南南方民族解放陣綫之歌)

越南南方歌曲

庆 云 譯 詞

1 = G  $\frac{4}{4}$

中速 雄壯有力



[注] 此歌根据1962年7月1日越南人民报譯出，原說明这首歌是从越南南方寄出，是越南南方民族解放陣綫正式的民族解放陣綫之歌。——譯者

# 海 鷗

1 = D  $\frac{4}{4}$

緬甸民歌

許清章譯詞  
謝 肅配歌

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  6 | 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - - | 0 5 5 6  $\dot{1}$  5 6 3 | \*4 5 5 - - |

晚霞 籠罩着伊洛瓦底江， 活潑的海鷗展翅 飞翔。

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 | 7 6 5 7 6 - | 0 7 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 |

啊，它們飞来飞去 尽情歌 唱， 啊，它們 自由自在

7 6 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 3 | 0 5 6 7 6 5 |

多么欢 暢。 靜靜的江水向东流， 只有那歌 声

7 6 5  $\dot{1}$  - | :  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$ .  $\dot{3}$ .  $\dot{3}$ . |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 5 6 |

輕輕 回蕩。 海鷗啊，海鷗， 你那婉轉动人的歌

$\dot{2}$  - |  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  6 3 5 :| 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |

声， 扰乱了我那平靜的心 房。 看晚霞映紅了伊洛瓦底

$\dot{1}$  - - - | 0 5 5 6  $\dot{1}$  5 6 3 | 5 - - - | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 |

江， 这是多么美好的时 光。 啊，海鷗飞来飞去

7 6 5 7 6 - | 0 7 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 | 7 6 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |

尽情歌 唱， 啊，海鷗自由自在 多么欢 暢。

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 3 | 0 5 6 7 6 5 | 7 6 5  $\dot{1}$  - ||

靜靜的江水向东流， 只有那歌 声 輕輕 回蕩。

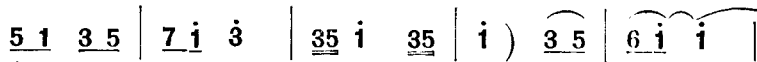
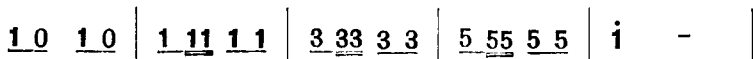
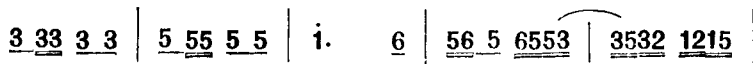
# 前进吧, 勇士們

尼泊尔歌曲

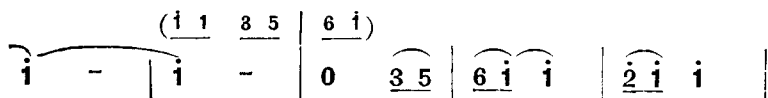
馬亨德拉·比尔·比克拉姆·沙阿·德瓦作词  
科宾 德 拉 尔作曲  
謝賀 冰 錫 心譯詞  
德配歌

1 = D  $\frac{2}{4}$

进行速度 热情地



(男女齐)前 进!



永 远 前 进,



勇 士 們。 寸 土 不 退 让,



因 为 尼 泊 尔 是 你 們 生 长 的 地 方, 因 为



$\underline{5\ 5}\ \underline{2\ 2}\ | \underline{3\ 5}\ 5\ | \overset{m}{\underline{2\ 2}}\ \underline{1\ 1}\ | 1\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6\ i}\ \underline{i}\ |$   
 你們 是 尼泊 尔 勇敢的子 孙。 前 进！

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{1}\ | \dot{i}\ \underline{1\ 2}\ | \underline{3\ 3\ 3^*}\ \underline{2\ 3}\ | \underline{3\ 5\ 5\ 6\ 5}\ |$   
 (男領) 詠 敌人的弯刀 和尖銳的

$3.\ \overset{*}{2}\ | 3\ 0\ | 0\ 0\ | 0\ \underline{1\ 2}\ | \underline{3\ 3\ 3^*}\ \underline{2\ 3}\ |$   
 刺 劍, (男女齊) 詠 敌人的弯刀

$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6\ 5}\ | 3.\ \overset{*}{2}\ | 3\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6\ \dot{2}}\ \underline{\dot{2}}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |$   
 和 尖銳的 刺 劍, 一 直 指 向 你 們 的

$\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 0\ \dot{1}}\ | \dot{i}\ \underline{3\ 5}\ | \underline{6\ i}\ \underline{i}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{i}\ |$   
 胸 膛。 前 进,

$(\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{3}^*\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}}\ |$   
 $\dot{i}\ -\ | \dot{i}\ 0\ | \underline{\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ | \underline{\dot{2}\ \overset{*}{\dot{1}}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ | \underline{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}}\ \underline{6\ 5}\ |$

$\underline{\dot{1}\ \dot{6}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ | \underline{\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}}\ \underline{\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}}\ | 1\ )\ \underline{1\ 2}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{3}\ |$   
 (男女) 弯 刀

$3\ -\ | (\underline{\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}}\ \underline{\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 5}}}\ | 1\ )\ \underline{3\ 2}\ | \underline{3\ 5}\ \underline{5}\ | 5\ -\ |$   
 刺 劍