

女紅餘志



女

紅

餘

志

龍
輔
著

中
華
書
局

女紅餘志小引

余細君龍氏性夷淡令淑兼善屬文外父爲蘭陵
守元度公後家多異書細君女紅中饋之暇輒細
閱之擇其當意者編成四十卷時置几頭命曰女
紅餘志今年屬余游宦京師細君精差其最佳者
手錄之僅四十之一附以詩選內余囊中昔徐淑
能文秦嘉方軌文君擅詞相如比肩余乃自幼求
于制科深有愧于古人茲當勉焉以副吾細君贈

是編之微指耳武康常陽序于太平官舍

龍輔女紅餘志目錄

卷上

自序

圓魄

瓊漿

綠綺窓

珠窓

椒房

桂宮

紅壁

貞女引

迴風曲

白紵歌

飛蓬引

碧絃

飛黃髻

豪犀

金梭

寶鐏

金籠

玉雲

郎當

鈿

蓮枝帶

寒蛩褥

赤珠

承雲

裙

巾

鏡

玉撥

生香櫛

太華匱

熨斗

剪刀

尺

辟塵塵

藥盆

莫難珠

珊瑚

翠眊

跣躡

璘籍

釵帔

索鈎

杵

帳

琵琶

玉鏡臺

針

衣帶

圓頂簪

玳瑁床

璫

玳瑁屏

燭

扇

賣眼

淚

眼語

黃姑

阿侯

玉奴	異姝
柘彈	印檢
暮妝	詩女
夢蘭美人	毛女
佳次婦	香丸婦人
俠姬	水仙花詩
新蒲	蘭
竹	梅

瑯琊草

花兒羞

倏

嘉峰

黃鳥

鼠

卷下

自序

中秋

暮閨

鏡

戲示女伴

偶成

曉景

苔外

送外

夏閨

蓮子寄外

蓮子詩比成自覺醜

甚戲題此作以解發君一笑耳

紀夢

寄外

書懷

題書齋

冬曉

春日三首

偶成

春日寫懷

睡起

送外

寄外用前韻

寫懷

寄外二首

恨

荅外

製履寄外

冬至

十一月初四日五鼓

紀夢寄外

贈外

偶成

蘭梅詩

荅外

寄外讀書處

山中寄外十五首

送外

又爲子夜歌

龍輔女紅餘志卷上

鄙觀載籍頗多僻秘女紅之暇每一沉酣
推玄底妙底有別于贅者一日屬君讀何
遜詩不解山枝詠新識意鄙聞之笑曰彼
柰何忘越人歌耶山有木兮木有枝心悅
君兮君不知政何所謂詠新識也因于間
日稍有所識以便觀覽要多婦女家事龍
輔識

圓魄

東陽詩云圓魄始降晨離嗣之光景倏忽石火猶
遲君何不來徒有相思

瓊漿

游仙詩序云有仙童降于邨進余以瓊漿味甘如
飴騰空而去故其詩有瓊漿且未洽羽轡已騰空
之句

綠綺窗

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窓上飾黃金芙蓉
花琉璃網户文杏爲梁雕刻飛走動費千金

珠窓

唐玄宗武惠妃窓上皆挂明光之珠

椒房

閨情詩曰含嬌弄態出椒房則椒房不必盡指官
中也

桂宮