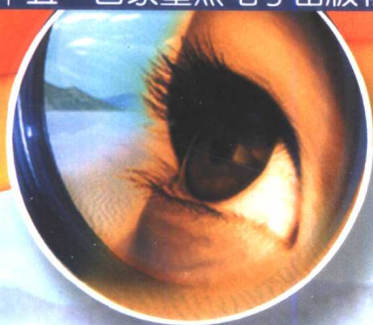


“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

计算机软件技能入门与进阶培训丛书(2)



**中文**

**Photoshop 7.0**

# 入门与进阶教程

北京希望电子出版社 总策划

张丕军 杨顺花 编写



北京希望电子出版社  
Beijing Hope Electronic Press  
www.bhpe.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机知识普及和软件开发系列

计算机软件技能入门与进阶培训丛书(2)



**中文**

**Photoshop 7.0**

# 入门与进阶教程

北京希望电子出版社 总策划

张丕军 杨顺花 编写



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press  
www.bhp.com.cn

## 内 容 简 介

本书结合实例,较详细、全面地介绍了中文版 Photoshop 7.0 的基本功能及其操作。

本书由 14 章构成,内容分别为 Photoshop 7.0 基础知识, Photoshop 7.0 基本操作,选择工具及选区编辑、应用,绘画与修饰,绘图和编辑,文字工具及其应用,图层,通道和蒙版的使用,设计 Web 页,其他工具:如注释工具、语音注释工具、吸管工具、颜色取样器工具、度量工具、抓手工具、缩放工具、前景色与背景色转换工具等,滤镜特效,任务自动化,创建动画(ImageReady),以及 20 个综合应用实例。

本书内容全面、讲解细致、循序渐进、实例丰富、易学易用、结构清晰,突出理论与实践的结合,从软件基础入手,然后利用典型的实例来讲解如何应用 Photoshop 进行图像处理、制作,网页动画制作和创作与设计。本书是学习中文 Photoshop 7.0 基本操作的一本非常实用的指导书,对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习应用手册;而对于电脑图形图像处理、图形制作、设计与创作的人士来说,本书则是一本最佳的应用教程与参考资料,同时本书也可作为高等院校电脑美术专业和社会相关领域培训用教材。

本书 CD 内容为 avi 动画演示及实例文件。

盘 书 系 列 名: “十五”国家重点电子出版物规划项目•计算机知识普及和软件开发系列

计算机软件技能入门与进阶培训丛书(2)

盘 书 名: 中文 Photoshop 7.0 入门与进阶教程

总 策 划: 北京希望电子出版社

文 本 著 者: 张丕军 杨顺花 编写

C D 制 作 者: 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者: 希望多媒体测试部

责 任 编 辑: 王玉玲

出版、发行者: 北京希望电子出版社

地 址: 北京海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层, 100080

网址: [www.bhp.com.cn](http://www.bhp.com.cn)

E-mail: [lwm@hope.com.cn](mailto:lwm@hope.com.cn)

电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 82610344

(发行) 010-82675588-202 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 周玉

文 本 印 刷 者: 北京媛明印刷厂

开 本 / 规格: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 开本 32.5 印张 755 千字

版 次 / 印 次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001~5000 册

本 版 号: ISBN-7-89498-095-1

定 价: 45.00 元 (本版 CD)

说明: 凡我社产品如有残缺, 可执相关凭证与本社调换

## 编 者 的 话

Adobe Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的图像、网页动画制作和图像处理软件，它将完全的横跨平面与网页多媒体的设计领域。Photoshop 7.0 相对于以前的版本进行了较大的改进，除继续保持其在图像处理方面的超强功能外，还加强了对文件、网络、Web 输出、绘画和动画等方面的支持。让我们在创作与设计激起灵感，同时更能节省我们的设计时间，提高工作效率，是我们必须掌握的软件。

本教材共分 14 章，全面系统地介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能、常用工具的操作与应用，并对图层、路径、通道与蒙版、滤镜、文本、任务自动化、绘画和动画等重点和难点的内容，用理论与实践相结合的方式进行了重点讲解；每一节或每一个功能都用生动而精彩的实例进行描述。

本教材的综合应用篇对典型的实例进行了操作，并配有相应的动画演示，有助于读者学习，可以在动画中看到实例的整个过程制作；以便于在最短的时间内完成精彩的实例制作。

本书突出理论与实践相结合，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精典，从软件基础入手，然后利用典型的实例来讲解如何应用 Photoshop 进行图像处理、制作，网页动画制作和创作与设计。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习应用手册；而对于电脑图形图像处理、图形制作、设计与创作的人士来说，本书则是一本最佳的应用教程与参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的教材。

编者

# 目 录

|                                          |    |                               |    |
|------------------------------------------|----|-------------------------------|----|
| 第1章 Photoshop 7.0 基础知识 .....             | 1  | 2.1.3 打开文件 .....              | 39 |
| 1.1 初识 Photoshop 7.0 .....               | 1  | 2.1.4 关闭文件 .....              | 41 |
| 1.1.1 鼠标的使用 .....                        | 1  | 2.2 使用标尺、网格和参考线 .....         | 41 |
| 1.1.2 窗口控制按钮 .....                       | 2  | 2.2.1 使用标尺 .....              | 41 |
| 1.1.3 Photoshop 7.0 的窗口环境 .....          | 2  | 2.2.2 使用参考线和网格 .....          | 43 |
| 1.1.4 主菜单和快捷菜单 .....                     | 2  | 小结 .....                      | 44 |
| 1.1.5 工具箱 .....                          | 6  | 思考与练习 .....                   | 44 |
| 1.1.6 选项栏 .....                          | 6  | 第3章 选择工具及选区的编辑、应用 .....       | 45 |
| 1.1.7 常用面板介绍 .....                       | 6  | 3.1 选框工具组 .....               | 45 |
| 1.1.8 状态栏 .....                          | 15 | 3.1.1 矩形选框工具 .....            | 45 |
| 1.1.9 获取 Photoshop 7.0 提供的<br>帮助信息 ..... | 16 | 3.1.2 椭圆选框工具 .....            | 48 |
| 1.2 图像处理基础 .....                         | 16 | 3.1.3 单行选框工具与单列<br>选框工具 ..... | 49 |
| 1.2.1 位图图形与矢量图形 .....                    | 16 | 3.2 移动、拷贝和粘贴选区与图层 .....       | 50 |
| 1.2.2 图像大小及分辨率 .....                     | 18 | 3.2.1 移动工具 .....              | 50 |
| 1.2.3 更改图像大小和分辨率 .....                   | 19 | 3.2.2 拷贝、剪切和粘贴选区<br>或图层 ..... | 53 |
| 1.2.4 更改画布的大小 .....                      | 19 | 3.3 套索工具组 .....               | 55 |
| 1.2.5 图像的色彩模式 .....                      | 21 | 3.3.1 套索工具 .....              | 55 |
| 1.2.6 色阶、色相/饱和度、亮度<br>和对比度 .....         | 23 | 3.3.2 多边形套索工具 .....           | 55 |
| 1.2.7 色域 .....                           | 24 | 3.3.3 磁性套索工具 .....            | 56 |
| 1.2.8 曲线 .....                           | 24 | 3.4 魔棒工具 .....                | 56 |
| 1.2.9 文件格式 .....                         | 25 | 小结 .....                      | 57 |
| 1.2.10 获取图像的途径 .....                     | 26 | 思考与练习 .....                   | 58 |
| 1.3 页面设置与打印 .....                        | 27 | 第4章 绘画与修饰 .....               | 59 |
| 1.3.1 页面设置 .....                         | 27 | 4.1 裁切工具 .....                | 59 |
| 1.3.2 打印预览 .....                         | 27 | 4.2 绘画 .....                  | 62 |
| 1.3.3 打印 .....                           | 30 | 4.2.1 绘画工具组 .....             | 62 |
| 1.3.4 使用网络打印机 .....                      | 33 | 4.2.2 自定义画笔 .....             | 67 |
| 小结 .....                                 | 35 | 4.2.3 历史记录画笔工具组 .....         | 68 |
| 思考与练习 .....                              | 35 | 4.2.4 橡皮擦工具组 .....            | 75 |
| 第2章 Photoshop 7.0 基本操作 .....             | 36 | 4.2.5 渐变工具 .....              | 81 |
| 2.1 图像文件操作 .....                         | 36 | 4.2.6 油漆桶工具 .....             | 86 |
| 2.1.1 新建文件 .....                         | 36 | 4.2.7 创建图案 .....              | 88 |
| 2.1.2 存储文件 .....                         | 37 | 4.3 修饰工具的操作及其应用 .....         | 89 |

|                               |            |                                 |            |
|-------------------------------|------------|---------------------------------|------------|
| 4.3.1 仿制图章工具 .....            | 89         | 6.3.1 选择字符 .....                | 153        |
| 4.3.2 图案图章工具 .....            | 93         | 6.3.2 设置字体 .....                | 153        |
| 4.3.3 修复画笔工具 .....            | 95         | 6.3.3 设定字体大小 .....              | 153        |
| 4.3.4 修补工具 .....              | 97         | 6.3.4 更改文字颜色 .....              | 154        |
| 4.3.5 聚焦工具 .....              | 99         | 6.3.5 调整水平或垂直缩放比例 .....         | 154        |
| 4.3.6 涂抹工具 .....              | 100        | 6.3.6 指定字距微调 and 字距调整 .....     | 155        |
| 4.3.7 色调工具 .....              | 104        | 6.3.7 指定基线移动 .....              | 155        |
| 4.3.8 海绵工具 .....              | 106        | 6.3.8 更改大小写 .....               | 156        |
| 小结 .....                      | 107        | 6.3.9 定义上下标 .....               | 156        |
| 思考与练习 .....                   | 107        | 6.3.10 应用下划线和删除线 .....          | 156        |
| <b>第 5 章 绘图和编辑</b> .....      | <b>108</b> | 6.4 段落格式化 .....                 | 157        |
| 5.1 路径类工具与路径 .....            | 108        | 6.4.1 对齐和调整文字 .....             | 157        |
| 5.1.1 路径的概述 .....             | 108        | 6.4.2 垂直文字 .....                | 159        |
| 5.1.2 路径类工具 .....             | 109        | 6.4.3 段落缩进 .....                | 159        |
| 5.1.3 路径的创建、存储与应用 .....       | 111        | 6.4.4 设置段落间距 .....              | 160        |
| 5.1.4 路径的复制与删除 .....          | 118        | 小结 .....                        | 161        |
| 5.1.5 路径的调整 .....             | 120        | 思考与练习 .....                     | 161        |
| 5.2 形状工具与创建形状图层 .....         | 124        | <b>第 7 章 图层</b> .....           | <b>162</b> |
| 5.2.1 创建形状图层的工具<br>及其选项 ..... | 124        | 7.1 使用图层面板 .....                | 162        |
| 5.2.2 创建形状图层 .....            | 124        | 7.1.1 显示图层面板 .....              | 162        |
| 5.3 创建栅格化形状 .....             | 127        | 7.1.2 查看与选择图层 .....             | 163        |
| 5.4 综合实例：大自然 .....            | 129        | 7.1.3 更改图层的顺序 .....             | 167        |
| 小结 .....                      | 141        | 7.1.4 链接图层 .....                | 168        |
| 思考与练习 .....                   | 141        | 7.1.5 链接图层的好处 .....             | 170        |
| <b>第 6 章 文字工具及其应用</b> .....   | <b>142</b> | 7.2 创建图层、图层组、剪贴组与<br>删除图层 ..... | 174        |
| 6.1 创建文字 .....                | 142        | 7.2.1 创建图层 .....                | 174        |
| 6.1.1 使用文字工具 .....            | 142        | 7.2.2 创建调整图层与填充图层 .....         | 185        |
| 6.1.2 创建与编辑文本选区 .....         | 145        | 7.2.3 创建图层组 .....               | 189        |
| 6.2 处理文字图层 .....              | 147        | 7.2.4 创建剪贴组 .....               | 198        |
| 6.2.1 编辑文本 .....              | 147        | 7.2.5 删除图层 .....                | 202        |
| 6.2.2 给文字添加图层样式 .....         | 148        | 7.3 图层样式 .....                  | 203        |
| 6.2.3 栅格化文字图层 .....           | 148        | 7.3.1 使用图层样式对话框 .....           | 203        |
| 6.2.4 更改文字图层方向 .....          | 149        | 7.3.2 创建图层样式 .....              | 207        |
| 6.2.5 点文字与段落文字转换 .....        | 150        | 小结 .....                        | 209        |
| 6.2.6 变形文字图层 .....            | 150        | 思考与练习 .....                     | 209        |
| 6.2.7 用文字创建工作路径 .....         | 151        | <b>第 8 章 通道和蒙版的使用</b> .....     | <b>211</b> |
| 6.2.8 将文字转换为形状 .....          | 152        | 8.1 通道 .....                    | 211        |
| 6.3 字符格式化 .....               | 153        | 8.1.1 关于通道 .....                | 211        |

|                                 |            |                                |            |
|---------------------------------|------------|--------------------------------|------------|
| 8.1.2 通道面板的使用 .....             | 211        | 10.7 缩放工具 .....                | 273        |
| 8.1.3 管理通道 .....                | 214        | 10.8 前景色与背景色转换工具 .....         | 273        |
| 8.1.4 混合颜色通道 .....              | 219        | 10.9 转换模式工具 .....              | 274        |
| 8.1.5 专色通道 .....                | 221        | 10.10 动画与 Photoshop 转换工具 ..... | 276        |
| 8.1.6 使用通道运算混合图层<br>和通道 .....   | 228        | 10.11 翻转预览 .....               | 277        |
| 8.2 蒙版 .....                    | 232        | 10.12 屏幕显示工具 .....             | 279        |
| 8.2.1 在快速蒙版模式中创建<br>临时蒙版 .....  | 233        | 小结 .....                       | 279        |
| 8.2.2 编辑蒙版 .....                | 235        | 思考与练习 .....                    | 279        |
| 8.2.3 将蒙版存储在 Alpha<br>通道中 ..... | 236        | <b>第 11 章 滤镜特效</b> .....       | <b>280</b> |
| 8.2.4 应用蒙版 .....                | 236        | 11.1 抽出 .....                  | 280        |
| 小结 .....                        | 238        | 11.2 液化 .....                  | 286        |
| 思考与练习 .....                     | 238        | 11.3 图案生成器 .....               | 292        |
| <b>第 9 章 设计 Web 页</b> .....     | <b>239</b> | 11.4 艺术效果 .....                | 297        |
| 9.1 切片工具组 .....                 | 239        | 11.4.1 海报边缘 .....              | 297        |
| 9.1.1 切片工具 .....                | 240        | 11.4.2 底纹效果 .....              | 298        |
| 9.1.2 切片选取工具 .....              | 240        | 11.5 模糊 .....                  | 298        |
| 9.1.3 存储为 Web 所用格式 .....        | 243        | 11.6 画笔描边 .....                | 300        |
| 9.2 创建与查看图像映射 .....             | 246        | 11.7 扭曲 .....                  | 302        |
| 9.2.1 图像映射工具与创建<br>图像映射 .....   | 246        | 11.8 杂色 .....                  | 303        |
| 9.2.2 查看图像映射 .....              | 250        | 11.9 像素化 .....                 | 307        |
| 9.2.3 选择与删除图像映射 .....           | 253        | 11.10 渲染 .....                 | 309        |
| 9.3 创建 Web 照片画廊 .....           | 256        | 11.10.1 云彩效果 .....             | 310        |
| 9.4 在 Web 页中添加翻转效果 .....        | 259        | 11.10.2 3D 变换 .....            | 310        |
| 9.4.1 关于翻转 .....                | 259        | 11.10.3 光照效果 .....             | 314        |
| 9.4.2 翻转面板的使用 .....             | 260        | 11.11 锐化 .....                 | 317        |
| 9.4.3 创建翻转效果 .....              | 260        | 11.12 素描 .....                 | 318        |
| 小结 .....                        | 267        | 11.13 风格化 .....                | 320        |
| 思考与练习 .....                     | 267        | 11.13.1 浮雕效果 .....             | 321        |
| <b>第 10 章 其他工具</b> .....        | <b>268</b> | 11.13.2 拼贴 .....               | 322        |
| 10.1 注释工具 .....                 | 268        | 11.14 纹理 .....                 | 323        |
| 10.2 语音注释工具 .....               | 269        | 11.14.1 颗粒 .....               | 323        |
| 10.3 吸管工具 .....                 | 269        | 11.14.2 染色玻璃 .....             | 324        |
| 10.4 颜色取样器工具 .....              | 270        | 11.15 视频 .....                 | 326        |
| 10.5 度量工具 .....                 | 272        | 11.16 其他 .....                 | 326        |
| 10.6 抓手工具 .....                 | 273        | 11.17 Digimarc .....           | 327        |
|                                 |            | 小结 .....                       | 328        |
|                                 |            | 思考与练习 .....                    | 328        |
|                                 |            | <b>第 12 章 任务自动化</b> .....      | <b>330</b> |
|                                 |            | 12.1 创建动作 .....                | 330        |

|               |                               |            |
|---------------|-------------------------------|------------|
| 12.1.1        | 创建序列 .....                    | 330        |
| 12.1.2        | 创建动作 .....                    | 331        |
| 12.2          | 编辑动作 .....                    | 337        |
| 12.2.1        | 记录路径 .....                    | 337        |
| 12.2.2        | 删除动作中的某一<br>动作或命令 .....       | 338        |
| 12.2.3        | 插入停止 .....                    | 338        |
| 12.2.4        | 插入菜单项目 .....                  | 339        |
| 12.3          | 播放动作 .....                    | 340        |
| 12.3.1        | 播放动作 .....                    | 340        |
| 12.3.2        | 回放选项 .....                    | 342        |
| 12.4          | 批处理 .....                     | 342        |
|               | 小结 .....                      | 345        |
|               | 思考与练习 .....                   | 345        |
| <b>第 13 章</b> | <b>创建动画(ImageReady) .....</b> | <b>346</b> |
| 13.1          | ImageReady 的窗口环境 .....        | 346        |
| 13.1.1        | 动画与图层面板 .....                 | 347        |
| 13.1.2        | 切片面板 .....                    | 348        |
| 13.1.3        | 优化面板 .....                    | 348        |
| 13.1.4        | 图层选项面板 .....                  | 351        |
| 13.1.5        | 颜色表面板 .....                   | 351        |
| 13.2          | 创建动画 .....                    | 351        |
| 13.2.1        | 添加帧与选择帧 .....                 | 351        |
| 13.2.2        | 重新排列和删除帧 .....                | 353        |
| 13.2.3        | 制作、查看与存储动画 .....              | 354        |
| 13.2.4        | 拷贝和粘贴帧 .....                  | 358        |
| 13.2.5        | 过渡帧 .....                     | 359        |
| 13.2.6        | 指定循环 .....                    | 361        |

|               |                                    |            |
|---------------|------------------------------------|------------|
| 13.3          | 处理动画中的图层 .....                     | 362        |
| 13.3.1        | 在 Photoshop 中创建用于<br>制作动画的画面 ..... | 362        |
| 13.3.2        | 在 ImageReady 中利用图层<br>处理动画 .....   | 366        |
| 13.3.3        | 在动画中添加图层效果 .....                   | 372        |
|               | 小结 .....                           | 375        |
|               | 思考与练习 .....                        | 375        |
| <b>第 14 章</b> | <b>综合应用 .....</b>                  | <b>376</b> |
| 实例之一          | 合金字 .....                          | 376        |
| 实例之二          | 纹理字 .....                          | 381        |
| 实例之三          | 组合文字 .....                         | 388        |
| 实例之四          | 金属熔化字 .....                        | 395        |
| 实例之五          | 水晶字 .....                          | 401        |
| 实例之六          | 砖块墙壁 .....                         | 405        |
| 实例之七          | 下雨效果 .....                         | 408        |
| 实例之八          | 雾化效果 .....                         | 411        |
| 实例之九          | 油画效果 .....                         | 414        |
| 实例之十          | 花瓶 .....                           | 417        |
| 实例之十一         | 婚纱照片组合 .....                       | 429        |
| 实例之十二         | 汽车广告动画 .....                       | 432        |
| 实例之十三         | 2003 年南方摩托汇展 .....                 | 438        |
| 实例之十四         | 包装设计 .....                         | 445        |
| 实例之十五         | 播放按钮 .....                         | 455        |
| 实例之十七         | 按钮组合——桌面小精灵 ...                    | 462        |
| 实例之十八         | 主页设计 .....                         | 468        |
| 实例之十九         | 礼品袋设计 .....                        | 492        |
| 实例之二十         | 国画——风景画 .....                      | 501        |

# 第 1 章 Photoshop 7.0 基础知识

## 本章重点

- 介绍 Photoshop 7.0 的窗口环境中的常用面板、工具箱、选项栏、状态栏和文件浏览器的使用方法与功能。
- 位图图形与矢量图形的区别。
- 色彩模式、文件格式、图像大小、画布大小和分辨率。
- 获取图像的途径。
- 图像打印。

## 学习目的

了解并掌握 Photoshop 7.0 的基础知识。

最新的图像制作软件 Adobe Photoshop 7.0 作为专业的图像编辑标准，可帮助你提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，可创造出无与伦比的影像世界。

Photoshop 7.0 的新增功能：

- 文件浏览器，可直观地浏览和检索图像。
- 修复画笔，可以轻松消除图像中的人工痕迹，如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱，同时保留阴影、光照和纹理等效果。
- Web 输出的增强功能，可轻松地对 Web 页元素应用透明或部分透明效果，包括混合到任意 Web 背景中的无缝边缘。
- 单个增强的翻转面板，管理 Web 页翻转、动画和图像映射更加得心应手。
- 新的“选定”翻转状态，无需手工编码即可创建更高级的 Web 站点导航栏。
- 可自定义的工作区，可存储面板和工具设置的排列方式，即时访问个性化的 Photoshop 桌面。
- 新的自动色彩命令，可进行可靠的色彩校正。
- 新的绘画引擎，可以模拟传统的绘画技巧。
- 图案生成器增效工具，只需选择图像的一个区域即可创建现实或抽象的图案，如小草、岩石和沙子。

## 1.1 初识 Photoshop 7.0

### 1.1.1 鼠标的使用

Photoshop 7.0 的操作命令以菜单或按钮的形式给出，用鼠标对 Photoshop 7.0 进行操作非常简单方便。

在学习 Photoshop 7.0 之前，有必要先介绍鼠标的使用方法。下面是使用鼠标时的专门用语。

单击：快速按动一下鼠标的左键然后松开。

右击：快速按动一个鼠标的右键然后松开。

双击：连续快速地按两下鼠标的左键。

拖动：将光标指向某个对象，按住鼠标左键不放，移动光标到需要的位置然后才松开。

指向：移动光标使鼠标指针指向屏幕的某个对象，如菜单、按钮等。

### 1.1.2 窗口控制按钮

窗口按钮由  组成。

- 最小化按钮  单击该按钮，窗口缩小为一个小图标，并存放于任务栏中，默认状态下任务栏在屏幕的最底端。
- 还原按钮  单击该按钮，窗口缩小为一部分显示在屏幕中间，该按钮变成  时称为最大化按钮，单击 ，则窗口放大并且覆盖整个屏幕。
- 关闭按钮  单击该按钮，窗口关闭。

### 1.1.3 Photoshop 7.0 的窗口环境

Photoshop 7.0 的窗口环境是编辑、处理图形、图像的操作平台，它由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控制面板、图像窗口（工作区）、状态栏、最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成，如图 1-1 所示。

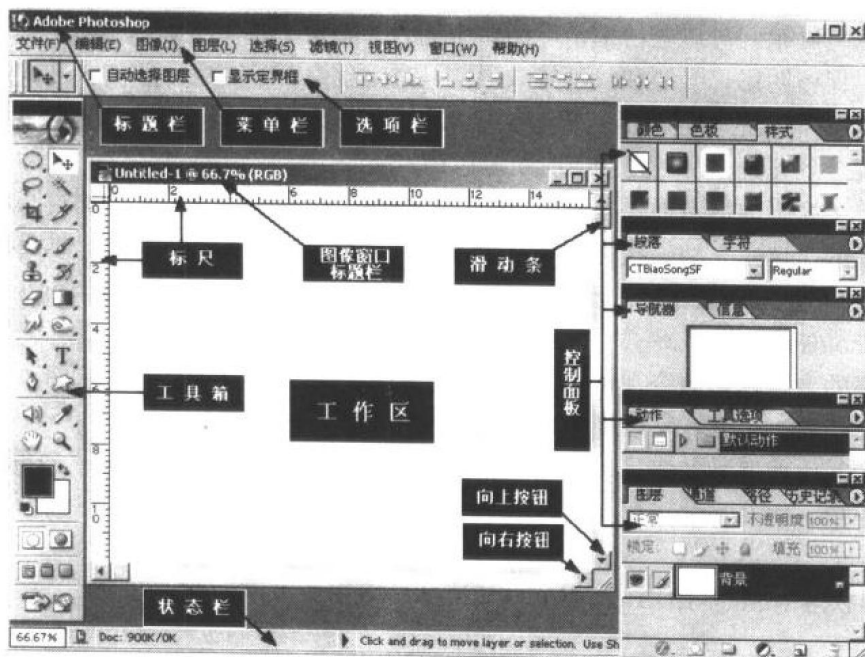


图 1-1

### 1.1.4 主菜单和快捷菜单

#### 1. 主菜单（菜单栏）

Photoshop 提供的菜单栏共有 9 个，分别为文件（File）、编辑（Edit）、图像（Image）、

图层 (Layer)、选择 (Select)、滤镜 (Filter)、视图 (View)、窗口 (Window)、帮助 (Help) 等。

### (1) 文件菜单

Photoshop 的文件功能主要包括文件的建立、打开、存储、关闭及文件打印等操作, 图 1-2 所示为文件菜单的下拉菜单。

### (2) 编辑菜单

Photoshop 7.0 的编辑功能主要包括剪切、复制、粘贴、填充、描边、定义图案、定义画笔以及预设管理器等功能, 图 1-3 所示为编辑菜单的下拉菜单。

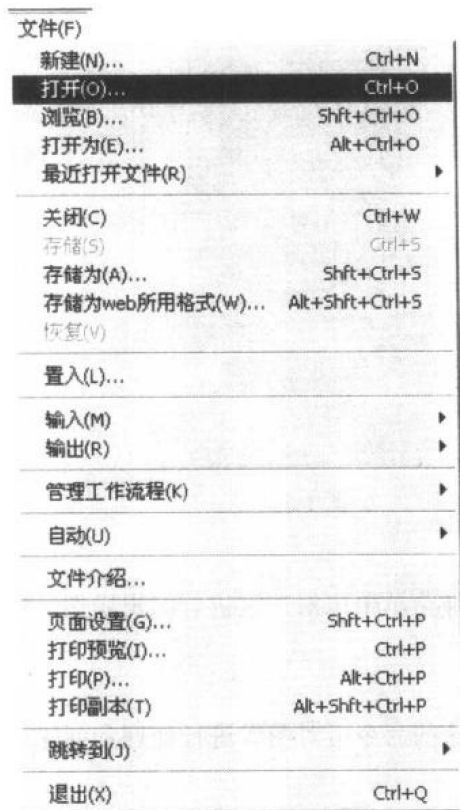


图 1-2

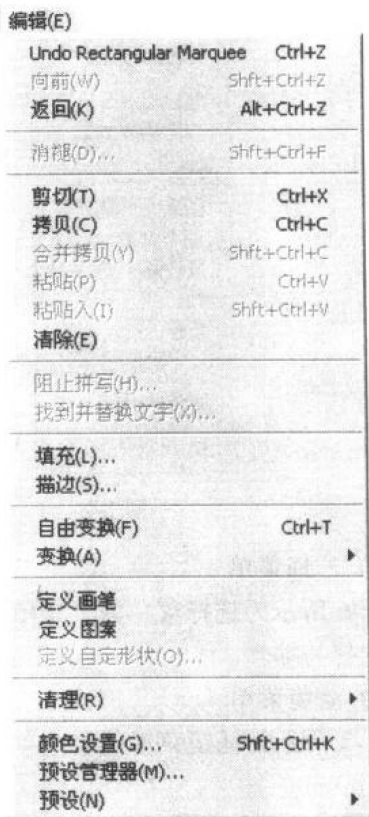


图 1-3

### (3) 图像菜单

图 1-4 所示的为图像菜单的下拉菜单, 用户可以利用图像菜单中的功能来调整图像的模式、图像的大小、画布大小以及图像调整, 裁切等。

### (4) 图层菜单

图 1-5 所示为图层菜单的下拉菜单, 利用它可以对图层进行编辑; 如新建图层、删除图层、图层属性、图层样式以及图层的调整编辑等。

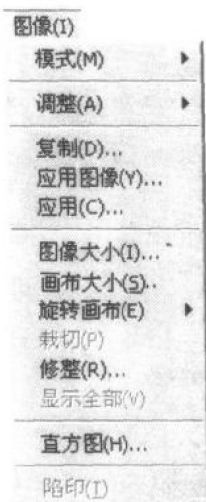


图 1-4

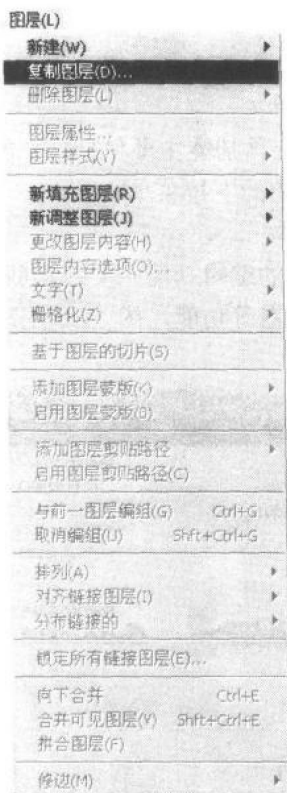


图 1-5

### (5) 选择菜单

图 1-6 所示为选择菜单的子菜单，利用选择菜单中可对选区进行编辑操作，也可对图像进行选择与编辑。

### (6) 滤镜菜单

图 1-7 所示为滤镜菜单的子菜单，利用该些命令可对图像进行处理和创建出许多特效。

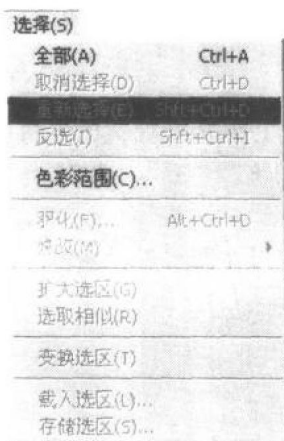


图 1-6

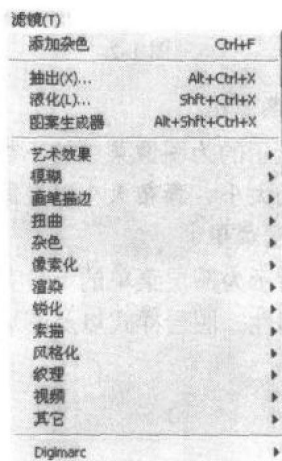


图 1-7

### (7) 视图菜单

图 1-8 所示为视图下拉菜单，用户使用视图菜单中的功能可以调整屏幕显示方式，如满画布显示、实际像素、放大、缩小、显示/隐藏标尺等，也可对颜色进行校样、校样设置等。

### (8) 窗口菜单

图 1-9 所示为窗口下拉菜单，利用窗口菜单中的功能可控制在屏幕中显示控制面板、选项栏、工具箱等。

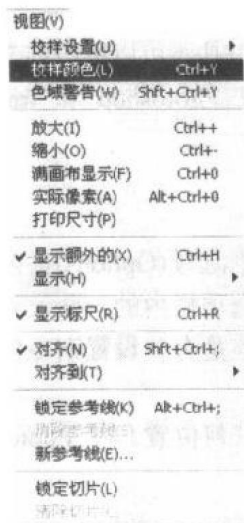


图 1-8

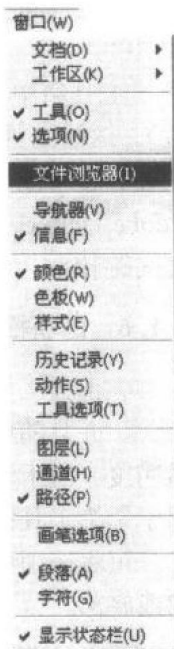


图 1-9

### (9) 帮助菜单

图 1-10 所示为帮助菜单的下拉菜单，它为用户提供了 Photoshop 的帮助信息等。

## 2. 快捷菜单

在图像窗口或面板中右击都会弹出快捷菜单，图 1-11 所示为单击矩形选框工具时在图像窗口中右击弹出的快捷菜单。



图 1-10

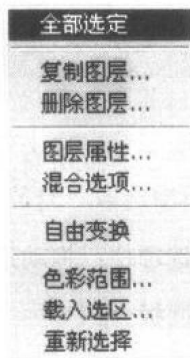


图 1-11

### 1.1.5 工具箱



图 1-12

图 1-12 所示为工具箱，第一次启动应用程序时，工具箱出现在屏幕的左侧。当用户用鼠标指向某一工具时成彩色三维凸起状态，单击该工具成凹下状态时，即可用它进行工作啦！如图 1-12 选中并使用的工具为椭圆选框工具，而指向加深工具时则成彩色凸起状态。

如果在工具下方有时则其中还有其他工具，只要你按下它不放或右击该工具即可弹出一工具条，在其中列有几个工具选项，可从中单击所需的工具。

工具箱中一些工具的选项显示在上下文相关的选项栏内（请参阅选项栏）。这些工具使你可以使用文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像等。工具箱内的其他工具还可以更改前景色和背景色、转到 Adobe Online、使用不同的模式以及在 Photoshop 和 ImageReady 应用程序之间跳转。

### 1.1.6 选项栏

大部分工具的选项（属性）显示在选项(Options)栏内。选项栏与上下文相关，并且随所选工具不同而变化。选项栏内的一些设置（如绘画模式和透明度）对于许多工具都是通用的，但是有些设置则专门用于某个工具（如用于铅笔工具的“自动抹掉”设置）。

可将选项栏移动到工作区域内的任何位置。在 Photoshop 中，可将其停放在屏幕的顶部或底部。

选项栏包括一个用来存放其他调板（也称为面板）的面板窗（单击按钮即可弹出面板窗），通过该面板窗可以快速访问要使用的面板（如色板面板和动作面板，但要把色板面板和动作面板或其他面板拖放到此面板窗中才可以使用，在默认状态下时只有画笔面板）。只有在显示器分辨率等于或大于 800 x 600 像素（推荐至少使用 1024 x 768），方可显示使用面板窗。

1) 显示选项栏：可以在菜单栏中选取“窗口”→“显示选项”命令，也可双击工具箱内的工具。如果双击位于选项栏左侧的标题栏可以折叠选项栏。

2) 单击移动工具，选项栏就会显示它的相关选项如图 1-13 所示。



图 1-13

3) 使一个工具或所有工具恢复默认设置，可以右击选项栏上的工具图标如，然后从弹出的菜单中选取“复位工具”或者“复位所有工具”。

4) 移动选项栏：拖动选项栏左侧的标题栏或，即可把选项栏拖动到所需的位置。

### 1.1.7 常用面板介绍

Photoshop 提供了 14 个面板和一个文件浏览器。通常面板是浮动在图像的上面，而不

会被图像所覆盖，而且常放在屏幕的右边，用户也可将它拖放到屏幕的任何位置上，只要将鼠标指向面板最上面的蓝色位置，并按下左键不放，将它拖到屏幕所需的位置后放开鼠标就可到所需的位置啦！

**说明** 按 Shift+Tab 键可显示或隐藏所有面板的功能。

下面我们先分别简单的介绍一下各个面板的功能。

### (1) 图层面板

图层(Layers)面板可以在菜单中执行“窗口”→“显示图层”命令来显示如图 1-14 所示，它显示的是当前图像是由多层结构所组成的。

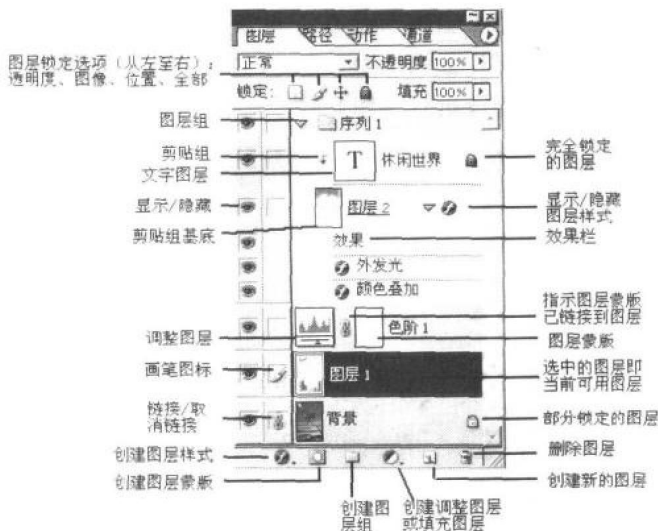


图 1-14

我们通过在纸上的图像与计算机上画的图像作一比较，以更深入地了解图层的概念。通常纸上的图像是一张纸一个图，而计算机上的图像是可以将它画在多张如透明的塑料薄膜上，在每一张塑料薄膜上画上的图像的一部分，最后将这多张的塑料薄膜叠加在一起，就可浏览到最终的效果，每一张塑料膜被称为所谓的图层，如图 1-15 所示。

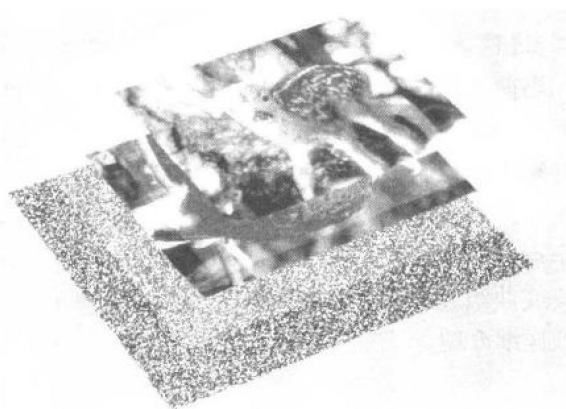


图 1-15

利用图层面板可方便地对某一图层绘制、编辑、粘贴和重定位一个图层上的元素，而不影响其他图层，为组合图像提供了一种非常方便的手段。在组合或合并图层前，图像中的每个图层都是相对独立的。这意味着你可以任意试用不同的图形、类型、不透明度和混合模式。还可创建一个新图层、对原有的图层进行重新排列、删除、合并等操作。

### (2) 通道面板

通道(Channels)面板可在菜单栏中执行“窗口”→“显示通道”命令显示，你可以利用它创建并管理通道，以及监视编辑效果。该面板列出了图像中的所有通道，首先是复合通道(对于 RGB、CMYK 和 Lab 图像)，然后是单个颜色通道，专色通道，最后是 Alpha 通道。通道内容的缩览图显示在通道名称的左侧，缩览图在你编辑通道时自动更新。

通道面板如图 1-16 所示，在 Photoshop 中，显示出来的是有关图像所组成的基本颜色通道，用户可对不同通道中的图像进行编辑、拷贝、处理，使图像达到更好的效果。

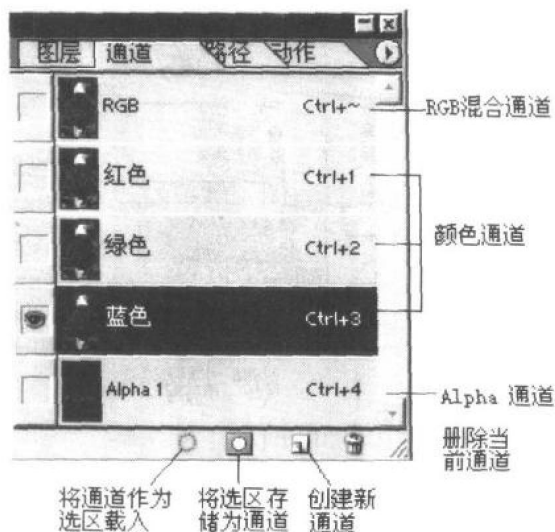


图 1-16

关于通道我们将在后面的章节详细介绍。

### (3) 路径面板

在菜单栏中执行“窗口”→“显示路径”命令，显示的面板如图 1-17 所示，路径面板显示每条存储的路径、当前工作路径和当前图层剪贴路径的名称和缩览图像。减小缩览图的尺寸或将其关闭有助于在路径面板中显示更多路径，而关闭缩览图可以提高面板性能。若要查看路径，必须首先在路径面板中击活其路径。

所谓路径是指由用户通过使用工具箱中的有关路径工具后所定义的被选区域的一种轮廓线，它有可能是一个点、一条直线、多边形、封闭的线条或曲线，通常它是由多个锚点连在一起的一些直线段或曲线段组成。路径可被用户修改、保存。有关路径的介绍和具体的使用，将后面的章节详细介绍。

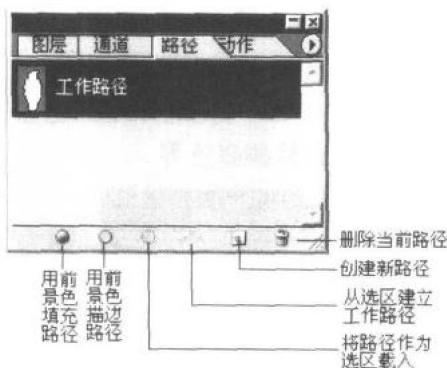


图 1-17

#### (4) 历史记录面板

在菜单栏中执行“窗口”→“显示历史记录”命令，可显示“历史记录面板”如图 1-18 所示。它是专门用来记录用户对图像所做的操作与修改，用户只要用鼠标在历史记录面板上点按某一操作或修改过的动作后，就可将图像还原到先前的状态。

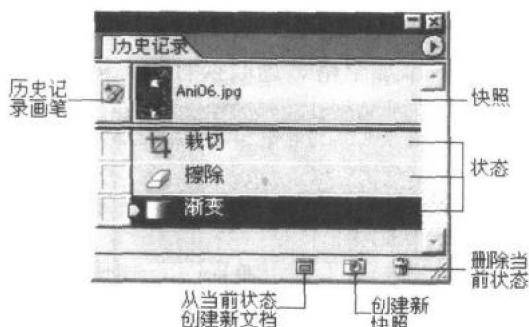


图 1-18

#### (5) 动作面板

在菜单栏中执行“窗口”→“显示动作”命令，可显示“动作面板”，如图 1-19 所示，动作是指将一系列命令组合为单个动作，相当于以前我们在 DOS 操作系统中的批处理命令，也就是一种对图像需要进行多重步骤的批处理操作，这样可大大减轻用户重复操作的烦恼。使用动作面板可记录、播放和删除动作。还可以创建新设置和创建新动作。



图 1-19